

Класс

Фамилия, имя

Дата

ЛИРИКА А. АХМАТОВОЙ

Часть 1 (В заданиях А1—А4 выбери верный вариант ответа.)**А1** К какому литературному течению принадлежала А. Ахматова в начале XX века?

- 1) К акмеизму;
- 2) к имажинизму;
- 3) к символизму;
- 4) к футуризму.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А2 Как назывался первый поэтический сборник А. Ахматовой?

- 1) «Белая стая»;
- 2) «Вечер»;
- 3) «Стихи Анны Ахматовой»;
- 4) «Чётки».

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А3 К кому обращено стихотворение «Молитва»?

- 1) К музе;
- 2) к Богу;
- 3) к возлюбленному;
- 4) к читателям.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А4 Что является предметом размышлений и изображения в произведении «Реквием»?

- 1) Великая Отечественная война;
- 2) литературная жизнь дореволюционного Петербурга;
- 3) репрессии 1930-х гг.;
- 4) мировая история.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Часть 2
(Задания части 2 относятся к приведённому стихотворению из цикла «Стихи о Петербурге».)

Вновь Исакий в облаченьи
Из литого серебра...
Стынет в грозном нетерпеньи
Конь Великого Петра.

Ветер душный и суровый
С чёрных труб сметает гарь...
Ах! своей столицей новой
Недоволен государь.

В1 Определи стихотворный размер произведения.

.....

В2 Выпиши из текста 2—3 примера использования изобразительно-выразительных средств. Назови эти средства.

.....

.....

В3 Какая интонация преобладает в произведении?

.....

Баллы

Оценка

Класс

Фамилия, имя

Дата

ЛИРИКА А. АХМАТОВОЙ

Часть 1 (В заданиях А1—А4 выбери верный вариант ответа.)**А1** Биографию и творчество какого русского классика изучала А. Ахматова как литературовед?

- 1) М. Лермонтова;
- 2) Ф. Достоевского;
- 3) А. Пушкина;
- 4) Л. Толстого.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А2 Укажи основную тему лирики «ранней» А. Ахматовой?

- 1) Жизнь крестьян;
- 2) любовная тема;
- 3) взгляды революционно настроенной интеллигенции;
- 4) история России.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А3 К какому жанру относят «Реквием»?

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1) Стихотворение; | 2) элегия; |
| 3) цикл-поэма; | 4) эпитафия. |

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А4 Как называют крупное лиро-эпическое произведение «поздней» А. Ахматовой?

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 1) «Муза»; | 2) «Чётки»; |
| 3) «Подорожник»; | 4) «Поэма без героя». |

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Часть 2

(Задания части 2 относятся к приведённому стихотворению «Муза».)

Что ты бродишь неприкаянный,
 Что глядишь ты не дыша?
 Верно, понял: крепко спаяна
 На двоих одна душа.

Будешь, будешь мной утешенным,
 Как не снилось никому,
 А обидишь словом бешеным —
 Станет больно самому.

В1 Определи стихотворный размер произведения.

.....

В2 Выпиши из текста 2—3 примера использования изобразительно-выразительных средств. Назови эти средства.

.....

.....

В3 Какие чувства переданы в произведении?

.....

.....

Класс Фамилия, имя Дата

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Часть 1 (В заданиях А1—А6 выбери верный вариант ответа.)**А1** Кем по роду занятий была героиня рассказа И. Бунина «Тёмные аллеи»?

- 1) Прачкой;
- 2) хозяйкой постоялой горницы;
- 3) учительницей в сельской школе;
- 4) швейей.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А2 Укажите название стихотворения (или первую строку, если стихотворение автором не озаглавлено), автором которого является С. Есенин.

- 1) «О, весна без конца и без краю...»;
- 2) «А вы могли бы?»;
- 3) «О, я хочу безумно жить...»;
- 4) «Письмо к женщине».

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А3 К кому обращено стихотворение М. Цветаевой, начинающееся строками: «Имя твоё — птица в руке»?

- 1) А. Блоку;
- 2) дочери поэтессы Ирине;
- 3) А. Ахматовой;
- 4) Б. Пастернаку.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А4 Какой подзаголовок дал М. Булгаков повести «Собачье сердце»?

- 1) Фантастическая история;
- 2) невозможная история;
- 3) страшный рассказ;
- 4) чудовищная история.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А5 К какому жанру относится произведение М. Шолохова «Судьба человека»?

- 1) Новелла;
- 2) повесть;
- 3) рассказ;
- 4) роман.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А6 Кому принадлежит стихотворение «Быть знаменитым некрасиво...», первая строка которого стала крылатой фразой?

- 1) Н. Заболоцкому;
- 2) Б. Пастернаку;
- 3) В. Маяковскому;
- 4) М. Цветаевой.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Часть 2

B1 Закончи фразу.

Рифмы с ударением на последнем слоге называют

B2 Назови 2—3 черты, характерные для стиля С. Есенина.

.....
.....
.....

(Задания B3, B4 и C1 относятся к приведённому отрывку стихотворения С. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...».)

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты — в ризах образа...
Не видать конца и края —
Только синь сосёт глаза.

Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.

B3 Определи стихотворный размер произведения.

.....

B4 Выпиши из текста 2—3 примера использования изобразительно-выразительных средств. Назови эти средства.

.....
.....
.....

Часть 3

C1 Сформулируй тему стихотворения С. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...».

.....
.....
.....

C2 Дай короткую характеристику Андрею Соколову, герою произведения М. Шолохова «Судьба человека».

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Класс

Фамилия, имя

Дата

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Часть 1 (В заданиях А1—А6 выбери верный вариант ответа.)**А1** К кому обращено стихотворение С. Есенина «Разбуди меня завтра рано...»?

- 1) К матери;
- 2) к возлюбленной;
- 3) к другу;
- 4) к родной природе.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А2 К какому направлению в поэзии начала XX века принадлежал В. Маяковский?

- 1) К акмеизму;
- 2) к имажинизму;
- 3) к символизму;
- 4) к футуризму.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А3 Кто был одним из главных адресатов любовной лирики В. Маяковского?

- 1) Л. Брик;
- 2) Л. Менделеева;
- 3) А. Ахматова;
- 4) М. Цветаева.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А4 Кем по профессии был Андрей Соколов, герой произведения М. Шолохова «Судьба человека»?

- 1) Лётчик;
- 2) шофёр;
- 3) инженер;
- 4) писатель.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А5 К какому жанру относится произведение А. Солженицына «Матрёнин двор»?

- 1) Новелла;
- 2) повесть;
- 3) рассказ;
- 4) очерк.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А6 Когда происходит действие произведения А. Солженицына «Матрёнин двор»?

- 1) Во II половине XIX в.;
- 2) в I половине XX в.;
- 3) в 1950-х гг.;
- 4) в наши дни.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



.....
Часть 2

B1 Закончи фразу.

Рифмы с ударением на предпоследнем слоге называют

B2 Перечисли 2—3 темы лирики А. Блока.

.....
.....
(Задания B3, B4 и C1 относятся к приведённому отрывку стихотворения М. Цветаевой из цикла «Стихи о Москве».)

Москва! Какой огромный
Странноприимный дом!
Всяк на Руси — бездомный.
Мы все к тебе придём.

Клеймо позорит плечи,
За голенищем — нож.
Издалека-далече —
Ты все же позовёшь.

B3 Определи стихотворный размер произведения.

.....
B4 Выпиши из текста 2—3 примера использования изобразительно-выразительных средств. Назови эти средства.

.....
Часть 3

C1 Сформулируй тему стихотворения М. Цветаевой «Москва! Какой огромный...».

.....
C2 Дай характеристику профессору Преображенскому, герою повести М. Булгакова «Собачье сердце».