

Класс

Фамилия, имя

Дата

## ЧАСТИЦА. МЕЖДОМЕТИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

## Часть 1

Выберите правильный вариант ответа.

A1 В какой строке находится частица?

- 1) зато
- 2) ух
- 3) через
- 4) только

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A2 Какая частица относится к усилительным?

- 1) даже
- 2) пусть
- 3) давай
- 4) бы

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A3 В каком предложении на месте пропуска пишется частица *ни*?

- 1) Н.. волчий зуб, так лисий хвост.
- 2) Сколько волка н.. корми, он всё равно в лес смотрит.
- 3) Кабы на цветы да н.. морозы, зимой бы цветы расцветали.
- 4) Каак собака на сене: и сама н.. ест и другим н.. даёт.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A4 В каком предложении *и* является частицей?

- 1) Пуганая ворона и куста боится.
- 2) — И-и, голубчик, кто ж так делает!
- 3) Хозяин добр и дом хорош, хозяин худ и в доме то ж.
- 4) Каков дуб, таков и клин, каков батька, таков и сын.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1–В3.

(1) — Ааа.. моё вам! — зевает фельдшер.— С чем пожаловали?

(2) — С воскресным днём вас, Сергей Кузьмич... (3) К вашей милости... (4) Истинно и правдиво в Псалтыре сказано, извините: «Питие моё с плачем растворях». (5) Так и ломит, так и ломит! (6) В ухо отдаёт, извините, словно в нём гвоздик или другой какой предмет: так и стреляет, так и стреляет!

(7) — М-да... Садитесь... Раскройте рот! (По А. Чехову)

В1 Выпишите междометия, укажите, что они выражают.

.....

.....

В2 Укажите номера предложений, в которых есть частицы.

.....

В3 Выпишите частицу и укажите её разряд.

.....

Баллы

Оценка

Тема 9. Частица. Междометие. Орфография. Культура речи 3





Класс

Фамилия, имя

Дата

## ЧАСТИЦА. МЕЖДОМЕТИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

## Часть 1

Выберите правильный вариант ответа.

А1 В какой строке находится частица?

- 1) однако
- 2) ура
- 3) около
- 4) даже

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А2 Какая частица относится к вопросительным?

- 1) лишь
- 2) вряд ли
- 3) разве
- 4) всё же

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А3 В каком предложении на месте пропуска пишется частица *ни*?

- 1) Н.. гонкой волка бьют, уловкой.
- 2) Н.. делай другим того, чего себе н.. желаешь.
- 3) Куда н.. кинь, всюду клин.
- 4) На чужой роток н.. накинешь платок.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А4 В каком предложении *всё* является частицей?

- 1) Бумага всё терпит.
- 2) Вали на серого, он всё сvezёт.
- 3) Весь сыт, а глаза всё голодны.
- 4) Воры обшарят — стены оставят, а огонь всё приберёт.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1–В3.

- (1) Выбегалло вдруг произнёс неразборчиво:
- (2) — Эй, девка... эта... молока давай! (3) Лей, значить, прямо сюда, в отрубья...
- (4) Силь ву пле, значить...
- (5) Стелла торопливо подхватила ведро и плеснула в кювету обрат.
- (6) — Эх! — воскликнул профессор Выбегалло.— (7) Посуда мала, значить! (8) Ты, девка, как тебя, эта, прямо в чан лей. (*А. и Б. Стругацкие*)

В1 Выпишите междометия, укажите, что они выражают.

.....

.....

В2 Укажите номера предложений, в которых есть слова-паразиты.

.....

В3 Выпишите глагол, который имеет омоним-частицу.

.....

Класс

Фамилия, имя

Дата

## ЧАСТИЦА. МЕЖДОМЕТИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

## Часть 1

Выберите правильный вариант ответа.

A1 В какой строке находится частица?

- 1) или
- 2) караул
- 3) из-за
- 4) -ка

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A2 Какая частица относится к указательным?

- 1) вон
- 2) ну
- 3) как
- 4) пускай

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A2 В каком предложении на месте пропуска пишется частица *ни*?

- 1) Над нами н.. каплет.
- 2) Кому полтина, а кому н.. алтына.
- 3) Наделала синица славы, а море н.. зажгла.
- 4) Насильно мил н.. будешь.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A4 В каком предложении *всё* является частицей?

- 1) Терпенье и труд всё перетрут.
- 2) Бесстыжему наплюй в глаза, а он говорит: всё божья роса.
- 3) Как с быком ни биться, а всё молока не добиться.
- 4) Вали на серого, серый всё вывезет.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A5 В какой строке частица пишется через дефис?

- 1) что(ли)
- 2) куда(как)
- 3) ну(и)
- 4) всё(таки)

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A6 В какой строке *не* является частицей?

- 1) (не)красивый
- 2) (не)(у)(кого)
- 3) (не)уверенный
- 4) (не)крашеный

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



---

**Часть 2** .....

Прочитайте текст и выполните задания В1–В3.

- (1) Модест обошёл призрак кругом, бормоча:  
(2) — Майка... штаны... без ботинок... Он! Это он.  
(3) Призрак исчез.  
(4) — Да нет же, это не тот, — сказал сержант Ковалёв. — Тот был молодой, без бороды...  
(5) — Без бороды? — переспросил Модест. Он был сильно сконфужен.  
(6) — Без бороды, — подтвердил Ковалёв.  
(7) — М-да... — сказал Моджест. А по-моему, у него была борода... (А. и В. Стругацкие)

**В1** Укажите номер предложения, в котором есть частицы.

**В2** Выпишите частицы и определите разряд каждой из них.

**В3** Подчеркните предложение с междометием.

**Часть 3** .....

**С1** Напишите короткое сочинение-описание на тему «Первая гроза», употребляя междометия.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Класс

Фамилия, имя

Дата

## ЧАСТИЦА. МЕЖДОМЕТИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

## Часть 1

Выберите правильный вариант ответа.

А1 Какая частица выражает сомнение?

- 1) только
- 2) едва ли
- 3) да
- 4) ну

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А2 В каком предложении на месте пропуска пишется частица *ни*?

- 1) Н.. разгрызёшь ореха, так н.. съешь ядра.
- 2) Хочешь есть калачи, н.. сиди на печи.
- 3) Сердце н.. лукошко, н.. прошибёшь окошко.
- 4) Сколько верёвочке н.. виться, всё равно концу быть.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А3 В какой строке находится междометие?

- 1) или
- 2) караул
- 3) перед
- 4) ли

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А4 В каком предложении *всё* является частицей?

- 1) Всё будешь знать, скоро состаришься.
- 2) Всё едино, что хлеб, что мякина.
- 3) Всё минётся, одна правда остаётся.
- 4) Голодной куме всё хлеб на уме.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А5 В какой строке частица пишется раздельно?

- 1) (всё)таки
- 2) скажи(ка)
- 3) вряд(ли)
- 4) (не)ужели

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А6 В какой строке *не* со словом пишется раздельно?

- 1) (не)плохой
- 2) (не)говорит
- 3) (не)который
- 4) (не)вежественный

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**Часть 2**

Прочитайте текст и выполните задания В1–В3.

(1) Как и следовало ожидать, желудочная модель отнеслась ко всему этому шуму с полным безразличием. (2) Пока ей хотелось лопать, она чихала на свой мир, потому что хотела лопать и лопала. (3) Насытившись же, она игнорировала свой духовный мир, потому что соловела и временно уже ничего больше не желала. (4) Зоркий Выбегалло ухитрился всё-таки заметить несомненную связь между стуком барабана (из радиоприёмника) и рефлекторным подрагиванием нижних конечностей модели. (А. и Б. Стругацкие)

**В1** Укажите номера предложений, в которых есть частицы.

.....  
.....

**В2** Выпишите частицы и укажите разряд каждой из них.

.....  
.....

**В3** Укажите номера предложений, в которых есть нелитературные элементы.

.....

**Часть 3**

**С1** Напишите сочинение-описание на тему «Первоцветы», употребляя междометия.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....