

**Учредители:**

ООО «АРКТИ»  
и МГО Профсоюза работников образования  
и науки РФ

**Издатель:**

ООО «АРКТИ»  
Генеральный директор *Дрёмин В.Е.*

**Редакционный совет:**

*Белошистая А.В.,  
Вифлеемский А.Б.,  
Гогоберидзе А.Г.,  
Денякина Л.М.,  
Зацепина М.Г.,  
Иванова М.А.*

**Экспертный совет:**

*Бодраченко И.В.,  
Данилина Т.А.,  
Прищепа С.С.*

**Редакция:**

Главный редактор *Ривина Е.К.*  
Корреспондент *Антонова М.О.*  
Дизайн и верстка *Мельникова Е.В.*  
Корректор *Петрова Ю.В.*

**Отдел рекламы** *Клепова А.А.*

**Отдел реализации** *Вахитова Е.А.*

**Адрес редакции:** 125212, Москва,  
Головинское шоссе, д. 8, к. 2

**Тел./факс:** (495) 452-29-27

**Тел.:** (495) 742-18-48 (многоканальный)

**E-mail:** arkty@arkty.ru, sovrdetsad@mail.ru

**Адрес в Интернете:** www.arkty.ru

За содержание рекламных материалов  
ответственность несут рекламодатели.  
Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов публикуемых материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал  
«Современный детский сад» обязательна.  
Присланные рукописи не рецензируются  
и не возвращаются.

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати.  
Свидетельство: ПИ № ФС77-26501  
от 07 декабря 2006 г.

Подписано в печать 15.04.2009

Формат 70×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Тираж 5000 экз. Заказ №

Отпечатано в ОАО «Домодедовская типография»,  
г. Домодедово, Каширское ш., д. 4, к. 1

© ООО «АРКТИ», 2009

## Содержание

### Организация работы ДОУ

#### Руководство и управление

*И.А. Казакова*  
Методическая служба округа: проблемы  
и пути их решения ..... 2

*Н.А. Аралина*  
Программа развития государственного  
образовательного учреждения – детского сада ..... 8

#### Профессиональное мастерство

*Е.К. Ривина, И.В. Бодраченко*  
Московский конкурс «Воспитатель года-2009» ..... 12

### Образовательный процесс

#### Педагогическое наследие

*К.В. Ельницкий*  
Патриотическое чувство и воспитание его ..... 16

#### Психолого-педагогическое сопровождение

*А.И. Бондарчук*  
Воспитание начал национального сознания  
у дошкольников ..... 21

*Л.П. Гладких*  
Духовно-нравственное воспитание детей  
дошкольного возраста ..... 29

#### Рекомендации педагогам

*Н.Г. Пантелеева*  
Знакомим детей с Можайским краем ..... 45

*Т.Г. Берёзка, В.М. Миленко*  
Благодарим, солдаты, вас! ..... 50

*Н.С. Ларионова*  
Детям о работниках милиции ..... 53

*О.П. Яковенко*  
Кто работает в нашем детском саду ..... 58

#### Взгляд молодых

*И.А. Казакова, Н.Н. Иванова*  
Концепция «Молодые воспитатели – дошкольному  
образованию столицы» ..... 61

*Н.Н. Иванова*  
Прогулка по заколдованным островам ..... 63

### Контроль и надзор

*Ф.Е. Попков*  
Примерная инструкция для вводного инструктажа  
по охране труда ..... 66

**Термины и понятия** ..... 79

## Руководство и управление

*В этом номере мы постараемся познакомить читателей с некоторыми направлениями деятельности в сфере дошкольного образования Северо-Западного округа столицы.*

**Ирина Александровна КАЗАКОВА,**

руководитель структурного подразделения дошкольного образования  
Окружного методического центра  
Северо-Западного окружного управления образования  
Департамента образования г. Москвы

### **МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ОКРУГА: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ**

*В статье представлен опыт организации работы дошкольных образовательных учреждений по наиболее значимым направлениям одного из столичных округов в 2008–2009 учебном году. Автор рассказывает, чем был интересен этот уходящий уже учебный год и что удалось сделать педагогам Северо-Западного округа.*

В 2008 году, который был провозглашен Годом семьи, все детские сады столицы работали по программе «Московская семья – компетентные родители». Не секрет, что проблемы взаимодействия с семьями воспитанников в современных условиях вызывают у педагогов дошкольных образовательных учреждений множество вопросов. Выстраивая сотрудничество, воспитателям необходимо постоянно помнить о том, что у каждого родителя есть самая заветная мечта – вырастить своего ребенка активным, деятельным, гармонично развитым человеком. Хорошо, если ребенок растет в благополучной семье, ведь в этом случае она дает ему наглядный пример нормальной, счастливой, полноценной, успешной жизни, раскрывает все таланты и способности личности. А если нет? Детский сад для ребенка-дошкольника в настоящее время становится вторым домом, поэтому важно расширять инно-

вационную деятельность дошкольных образовательных учреждений по разработке, апробации и внедрению новых педагогических и управленческих технологий взаимодействия с родителями воспитанников. Мы готовы делать все от нас зависящее, чтобы дети были окружены заботой, любовью и росли счастливыми.

Мы провели исследование. В процессе консультаций, собеседований, анкетирования предложили педагогам назвать те формы и методы взаимодействия с родителями, которые они используют на практике. Было выявлено, что в основном педагоги применяют традиционные формы работы: родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации и т.д. Мы пришли к выводу о том, что необходима адаптация традиционных форм работы с родителями к современным условиям.

Каждый детский сад представил свою программу взаимодействия педагогиче-

ского коллектива с родителями. Дошкольными учреждениями в качестве основных задач взаимодействия с семьями воспитанников были поставлены следующие:

- изучение контингента семей;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
- создание условий для развития и оздоровления ребенка.

Для решения этих задач требуется более активное приобщение родителей к участию в жизни детского сада. В результате поиска и апробации были выявлены наиболее эффективные формы сотрудничества: мастер-классы, психолого-педагогические гостиные и др.

Целью *мастер-классов* «Поиграй со мною, мама», «Играем вместе» являлось знакомство родителей с разными видами детской игровой деятельности, а также обучение и консультирование по вопросам совместных игр детей и родителей. Наряду с мастер-классами в детских садах функционировали разнообразные *творческие мастерские*. Например, «Маска для воздушной сказки» настолько увлекла детей и родителей детского сада № 1044, что даже дома они продолжали рисовать различных героев «Смешариков». Пополнению знаний детей и их родителей способствовали *познавательно-игровые* викторины. Среди членов семей наших воспитанников популярными стали *психолого-педагогические гостиные*. В своих отзывах они отмечают: «Для родителей и, в первую очередь, для ребенка очень полезны такие встречи: о многом задумываешься, хочется изменить себя и свои взаимоотношения с детьми. Хотелось бы больше таких встреч, на которых можно обсудить разные волнующие нас вопросы».

Во многих дошкольных учреждениях родители – активные участники совмест-

ной *театрально-игровой деятельности*, которая способствует эмоциональному сближению детей и взрослых. «Семейный театр» вышел за рамки дошкольных учреждений: воспитанники детских садов вместе со своими родителями принимали участие в окружном этапе Первого московского фестиваля семейных театров «Сказка приходит в твой дом», по результатам проведения которого три семьи получили специальные дипломы в номинации «Самая дружная семья».

Под девизом «Физкультура и спорт – в каждую семью» семья одного из воспитанников детского сада № 1860 принимала участие в районных соревнованиях по семейному физкультурно-оздоровительному многоборью и заняла первое место.

О востребованности таких форм взаимодействия, как *семейные вечера и тематические досуги* («Семейное кафе», «Супер-папа», «Родители – детям о народных традициях», «Папа, мама и я – талантливая семья»), свидетельствуют отзывы родителей: «Очень увлекательно для детей и полезно для взрослых. Спасибо, что показали и научили. Хотим еще!»

Помимо традиционных занятий, конкурсов рисунков, совместных досугов детей с родителями, в детских садах округа большой популярностью пользуется *семейная проектная деятельность и детско-родительские проекты*. Тематика проектов самая разнообразная – «История нашей семьи», «Любимое блюдо нашей семьи», «Наши любимые животные», «Витаминная радуга», «Мы – путешественники», «Мой выходной день», «Один день на даче», «Эмблема нашей семьи». Работая над проектами, родители с удовольствием делятся своими находками, а педагоги отмечают, что совместное изготовление семейных эмблем, родословных, альбомов помогают сблизить родных – детей

и взрослых, вызвать у ребят чувство гордости за свою семью.

Актуальными, современными и вызывающими неподдельный интерес у родителей являются визуальные средства общения. Они помогают оказывать психолого-педагогическую помощь семьям с учетом современных требований. В дошкольных учреждениях педагоги выпускают для родителей газеты и даже радиогазеты, в работе которых в качестве дикторов участвуют дети. В детском саду «Яблонька» имеется собственный телевизионный канал, который позволяет родителям увидеть новости детского сада. В дошкольных образовательных учреждениях районов Строгино и Щукино активно используется метод интервьюирования детей. Полученные видеоматериалы демонстрируются на встречах с родителями.

В рамках проведения *семейных маршрутов выходного дня*, воспитанники детских садов вместе с родителями и педагогами побывали в театрах и музеях Москвы. Для родителей, имеющих детей в возрасте от одного года до семи лет, которые не посещают дошкольное учреждение, организован *консультативный пункт*. Основная цель деятельности консультативного пункта – обеспечение единства преемственности семейного и общественного воспитания.

В наши дни непросто даются достаток, уют и тепло в доме. Прочные семейные устои необходимо подкреплять огромными ежедневными усилиями, трудом, терпением и ответственностью. Год семьи прошел плодотворно, с пользой для педагогов и родителей, а главное – для детей. Совместными усилиями нам удалось укрепить атмосферу сотрудничества и творческого диалога между педагогическими коллективами и семьями воспитанников, появились новые идеи и планы, которые мы надеемся реализовать в последующие годы.

С планированием и реализацией разнообразных воспитательно-образовательных задач связана следующая достаточно сложная проблема – написание Программы развития образовательного дошкольного учреждения. Этот документ призван отражать системные, целостные изменения, происходящие в детском саду, работающем в инновационном режиме, модель желаемого инновационного процесса, систему управленческих действий, направленных на решение комплекса целей и задач обновления воспитательно-образовательного процесса, и, наконец, обеспечить его новое качественное состояние.

В этом учебном году мы использовали новую форму организации, контроля и оценки создания и реализации программ развития дошкольных образовательных учреждений нашего округа – *защиту-презентацию*. Публичная защита-презентация проводится с целью анализа выполнения программ развития дошкольных образовательных учреждений, поддержки и поощрения творчески работающих коллективов. Она также предполагает обмен опытом, более близкое знакомство руководителей дошкольными образовательными учреждениями с достижениями и проблемами своих коллег, работающих в нашем округе.

### **Критерии публичной защиты-презентации**

1. Сформулировать цели и задачи Программы, срок действия, этапы реализации.
2. Сформулировать приоритетные направления данного этапа (миссию), цели и задачи. Представить план действий на 2008–2009 учебный год.
3. Дать оценку достижения запланированных результатов реализации данного этапа Программы: описать инновацион-

ные проекты, ресурсное и кадровое обеспечение.

4. Отметить новшества, за счет которых решались проблемы в 2008–2009 учебном году.

5. Соответствие заданной теме, полнота, глубина, доказательность презентации.

6. Презентация должна соответствовать регламенту времени (до 10 мин).

7. Грамотность, актуальность, культура представления защиты-презентации.

Для написания Программ развития ДОУ существуют определенные требования и рекомендации, которым необходимо следовать, разрабатывая презентацию.

Защита-презентация начинается с *информационной справки*, целью составления которой является представление дошкольного образовательного учреждения, определение принципов и содержания его образовательной политики, прогноз результатов деятельности. Определяя содержание и объем материала каждого раздела, целесообразно руководствоваться следующими принципами:

- информации должно быть достаточно для того, чтобы у любого внешнего эксперта сложился адекватный «образ» дошкольного образовательного учреждения;
- материал необходимо изложить кратко, но максимально информативно;
- представленные материалы в дальнейшем послужат одним из оснований для оценки обоснованности избранными дошкольным образовательным учреждением концептуальными целями и задачами (миссии), их реалистичности, полноте и правильности определенных «точек развития» («точек роста»).

Характеризуя результаты деятельности дошкольного образовательного учреждения, необходимо учесть, что проблемно-

ориентированный анализ будет строиться именно на данном материале. Поэтому в информации, отраженной в презентации, должны быть представлены не только достижения, но и проблемы. Сохраняя лаконичность стиля изложения материала, помните о необходимости соблюдения «правила полноты» информации. Чем многостороннее будет характеристика деятельности ДОУ, тем более реалистичной и целостной будет программа. Информацию, где это возможно, желательно представлять в виде сводных таблиц, графиков, диаграмм. Результаты деятельности целесообразно отразить в динамике, то есть за несколько лет.

Следует дать характеристику педагогическому коллективу по количественным и качественным параметрам: возраст и стаж, уровень образования педагогов, характер и степень участия педагогов в инновационных процессах. Необходимо указать, кто и какого рода инновациями занимается (работает по авторским или авторизованным учебным программам, экспериментальным учебникам, внедряет новые педагогические технологии и т.д.), на какой стадии находится эта деятельность – эксперимента, освоения, внедрения и т.п., насколько самостоятельно осваивается педагогическое новшество. Важно проанализировать особенности состояния кадровых ресурсов (например, стабилен ли педагогический коллектив, пополняется ли он молодыми кадрами; как строится методическая работа в образовательном учреждении, какова система повышения квалификации педагогов).

Описывая материально-техническую базу и учебно-методические ресурсы, необходимо дать краткие сведения о состоянии здания (зданий) ДОУ, специализированных кабинетов, залов и уровне их оснащения учебным оборудованием, дидактическими пособиями.

Систему управления образовательным учреждением следует представить максимально наглядно, так, чтобы были ясны:

- направления взаимодействий участников образовательного процесса;
- нормативно-правовая база деятельности ДОУ (основные документы федерального и регионального уровня, регламентирующие деятельность);
- локальные нормативные документы, разработанные и принятые ДОУ (устав, различного рода положения, инструкции и пр.);
- источники и основные параметры финансирования: данная информация должна быть предельно краткой, но ее необходимо представить в динамике, позволяющей оценить ресурсные возможности ДОУ.

Защита-презентация включает *проблемно-ориентированный анализ деятельности ДОУ (аналитическое обоснование концепции развития)*. Целью его является выявление и ранжирование проблем, имеющих место в деятельности дошкольного образовательного учреждения, анализ причин их возникновения, определение возможностей и условий их решения.

В процессе подготовки презентации важно проследить, чтобы выявленные проблемы были сформулированы четко, корректно и конкретно.

*Анализ проблем* необходимо выстраивать в определенной последовательности:

- сущность проблемы;
- причины (факторы, вызывающие ее появление);
- возможности, которыми располагает образовательное учреждение для решения проблемы;
- факторы, способные помешать эффективному решению проблемы;
- оценка потребности в дополнительных ресурсах, включая финансовые.

Данный анализ может быть представлен как в виде текста, так и в виде таблицы.

Важно помнить, чем глубже проведенный анализ проблем, тем реалистичнее и конкретнее будут сформулированы концептуальные цели и задачи программы. Это означает, что программа в целом окажется менее чувствительна к возможным сбоям.

Формулировка *концептуальных целей и задач развития ДОУ (миссии) или приоритетных направлений развития ДОУ* позволяет определить систему перспективных и оперативных (на ближайший год) целей и задач развития по каждому направлению деятельности.

Следует помнить, что миссия ДОУ по сути своей выражает его философию. В ней необходимо в обобщенном виде описать тот новый образ детского сада, к которому вы стремитесь. Концептуальные цели и задачи должны быть выражены в ходе презентации предельно кратко, например, в форме лозунга, описаны в нескольких предложениях, хотя в самой Программе развития ДОУ они могут занимать несколько страниц. Миссия определяет предназначение конкретного дошкольного образовательного учреждения, поэтому при ее разработке необходимо учесть мнения педагогов и родителей. Определяя концептуальные цели и задачи дошкольного образовательного учреждения важно, обратить внимание на точность, корректность и реалистичность формулировок каждого положения, каждого отдельного фрагмента.

*Формулирование системы целей и задач* образовательного учреждения требует поэтапной работы.

*На первом этапе* следует определить систему целей и задач, направленную на решения тех проблем, которые сдерживают функционирование и развитие дошколь-

ного образовательного учреждения. Важно помнить, что цель должна описывать то, к чему вы будете стремиться на данном направлении деятельности. Причем в ее описании необходимо четко обозначить прогнозируемый результат работы. Задачи конкретизируют объем работы и сроки ее выполнения, а также указывают на те препятствия, которые следует преодолеть на пути к достижению цели.

На втором этапе этой работы система целей должна уточняться с позиции ее проекции на миссию дошкольного образовательного учреждения. Сформулированные цели и задачи могут корректироваться, вводится новые, если это необходимо.

На третьем этапе вся система целей и задач уточняется и конкретизируется в части реалистичности и контролируемости прогнозируемых результатов. Целесообразно, если параметры и критерии степени достижения этих результатов просматриваются уже в самих формулировках целей и задач. Однако можно пойти и другим путем – описать результат в качественных характеристиках и указать, по какой методике будет определяться и оцениваться степень его достижения.

Для определения условий эффективного управления ходом реализации программы мы сформулировали ряд рекомендаций.

1. *Переход на программно-целевое планирование* требует некоторой перестройки в организационно-функциональной системе управления. Поэтому представляется целесообразным создать в образовательном учреждении полномочный орган, задачами которого стали бы мониторинг выполне-

ния данной программы, выработка рекомендаций по ее коррекции, определение новых «точек роста».

2. *Реализация данной программы требует консолидированных усилий* всего педагогического коллектива. В связи с этим важно продумать эффективную систему информирования педагогов о ходе выполнения и коррекции программы. Это означает, что необходимо решить, где и когда (на заседаниях педсовета, заседаниях методических объединений, собраниях коллектива) будут подводиться итоги выполнения работы.

3. *Предметом содержания данного раздела* является и ресурсное обеспечение реализации Программы, прежде всего кадрового, материально-технического и нормативно-правового. Особое внимание следует обратить на то, какие дополнения и изменения необходимо внести в локальные правовые акты дошкольного образовательного учреждения.

4. *Важнейшим условием реализации Программы является ее финансовое обеспечение.* Поэтому важно определить параметры и источники финансирования по всем направлениям деятельности, обосновать их. Особое внимание следует уделить тем ее частям, которые потребуют дополнительных (по отношению к сложившимся нормативам финансирования) ассигнований. Необходимо помнить, что Программа – это нормативный документ, утверждаемый учредителем. Она может стать одним из оснований для выстраивания взаимоотношений дошкольного образовательного учреждения со своим учредителем по вопросам финансирования.

**Наталья Анатольевна АРАЛИНА,**

методист окружного методического центра  
Северо-Западного окружного управления образования  
Департамента образования г. Москвы

## **ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ – ДЕТСКОГО САДА**

*В течение февраля и марта нынешнего года в Северо-Западном округе столицы проходили презентации-защиты программ развития детских садов. Они явились результатом огромной работы, проделанной как в самих дошкольных образовательных учреждениях, так и осуществленной методической службой округа. Одну из консультаций по составлению Программы развития ДОУ предлагаем вниманию читателей.*

Развитие современного общества активно предъявляет новые требования к обеспечению стабильного функционирования и развития дошкольных образовательных учреждений.

Типовое положение дошкольного образовательного учреждения предоставляет коллективу детского сада право самостоятельно определять направление своей профессиональной деятельности, строить собственную модель развития в соответствии с видовым разнообразием ДОУ. В каждом детском саду должен быть документ, который определяет стратегию развития конкретного учреждения с учетом его специфики. Таким документом в номенклатуре дел является программа развития ДОУ.

Программа развития дошкольного образовательного учреждения наряду с Уставом служит основой для лицензирования, аттестации, аккредитации, изменения бюджетного финансирования, организации платных образовательных услуг в соответствии с социальным заказом родителей (или их законных представителей).

Программа развития ДОУ – это система управленческих действий по достижению желаемой модели учреждения, предполагающая активность всех участников педа-

гогического процесса, направленную на повышение качества воспитания и обучения в ДОУ.

Методика разработки программы развития ДОУ достаточно широко представлена в специальной литературе, мы только обозначим ее ключевые позиции, опираясь на разработки К.Ю. Белой, и постараемся выявить те ошибки, которые наиболее часто встречаются в практике.

Хотелось бы подчеркнуть, что программу развития нельзя скопировать с имеющихся уже образцов, ее можно только разработать исходя из конкретных условий, существующих в каждом дошкольном учреждении. А чтобы написать программу развития, необходимо коллегиально ответить на ключевые вопросы:

– Что мы хотим получить в результате? Каким должен стать новый образ ДОУ?

– К какому конкретному сроку можно достигнуть желаемого результата?

– Какие действия для этого нужно предпринять?

– Кто и когда должен осуществлять запланированные действия?

– Достаточно ли предпринятых действий для достижения желаемого результата?



Программу развития можно разрабатывать по разным технологиям, но она должна включать следующие *структурные компоненты*:

- информация о ДООУ;
- проблемный анализ состояния учебно-воспитательного процесса;
- концепция будущего учреждения и разработка стратегии развития ДООУ (совокупность мер по обновлению ДООУ в результате развития инновационных процессов);
- определение этапов реализации программы (на каждый этап может отводиться разный промежуток времени);
- разработка плана действий.

*Информационная справка* содержит описание дошкольного образовательного учреждения. В ней также должно быть определение принципов и содержания его образовательной политики, прогноз результатов деятельности.

Составляя информационную справку, необходимо помнить, чем полнее данные о состоянии ДООУ, тем точнее можно выявить проблемы, сдерживающие развитие образовательного учреждения, и конкретнее можно сформулировать цели и задачи деятельности педагогического коллектива.

Информационная справка включает:

- полное название и адрес учреждения, девиз, краткую историческую справку;
- сведения о востребованности ДООУ в социуме;
- характеристику контингента детей и семей воспитанников;
- характеристику содержания деятельности медицинской, психологической, специализированных коррекционных служб;
- сведения о педагогических кадрах;
- потребность в образовательных услугах;

- краткие итоги учебно-воспитательного процесса, конкурентные преимущества образовательного учреждения (наиболее яркие достижения);
- материально-техническая и учебно-методическая базы;
- нормативно-правовая база деятельности образовательного учреждения;
- источники и основные параметры финансирования.

*Проблемно-ориентированный анализ* (аналитическое обоснование концепции развития).

Анализ проблем должен быть осуществлен по всем направлениям деятельности детского сада, включая физическое воспитание и здоровье дошкольников, их речевое, интеллектуальное, художественно-эстетическое, социально-нравственное развитие. Таким образом, в содержание аналитического обоснования концепции развития входит:

- анализ состояния уровня здоровья воспитанников;
- характеристика уровня развития будущих первоклассников;
- анализ образовательной ситуации (основной компонент воспитания и обучения в соответствии с реализуемой воспитательно-образовательной программой, дополнительный образовательный компонент);
- уровень научно-методического обеспечения развивающегося учебно-воспитательного процесса;
- уровень профессиональной компетенции педагогов;
- результативность инновационной деятельности;
- анализ положительного опыта и нерешенных проблем по каждому направлению;
- выявление и конкретизация перечня тех недостатков, устранение которых является наиболее актуальным.

На основе описания имеющихся в детском саду ресурсов и анализа существующих проблем далее разрабатывается концепция развития дошкольного образовательного учреждения, которая рассматривается как совокупность мер по его обновлению в результате развития инновационных процессов. Необходимо определить миссию и приоритетные направления развития образовательного учреждения, сформулировать перспективные и оперативные цели и задачи развития по каждому направлению деятельности. При этом важно помнить, что цель – это желаемый результат деятельности, который может быть достигнут в пределах некоторого интервала времени.

Требования к постановке целей:

- реалистичность, посильность, достижимость;
- контролируемость (возможность осуществления мониторинга деятельности, проведения проверок и диагностики);
- однозначность (представлять в обобщенном виде конечный продукт исследования);
- практичность и определенность во времени (сроки осуществления проекта);
- операциональность (в соответствии с целью выделены задачи).

Содержание концепции развития дошкольного образовательного учреждения составляет в обобщенном виде описание того нового образа детского сада, к которому стремится коллектив ДОУ. Концепция развития учреждения состоит из двух частей. В первой части излагается структура нового модернизированного учреждения:

- новые или модернизированные программы;
- новые подходы, способы, схемы, организации воспитательно-образовательного процесса;

- описание новых технологий, методик обучения, воспитания и развития детей;
- характеристика дополнительных услуг.

Во второй части раскрывается проект новой системы управления:

- модифицированная организационная структура системы управления, в которой указаны ее субъекты;
- обновленный перечень всех персональных и коллективных органов управления;
- новые методы управления.

Важным компонентом программы развития ДОУ является обобщенный замысел процесса перехода к обновленной модели – стратегия развития учреждения, согласно которой следует определить время реализации концепции и наметить промежуточные этапы преобразования существующего учреждения, выделяя на каждом из них: сроки, решаемые задачи, условия (организационные, кадровые, научно-методические, материально-технические, финансовые, мотивационные, нормативные).

Далее необходимо разработать *план действий по реализации программы*. Сбалансированный план действий, направленный на решение выявленных проблем, реализацию концептуальных целей и задач функционирования и развития образовательного учреждения, является основой годовых планов работы образовательного учреждения на несколько лет. План можно оформить в виде таблицы. Составляя план действий по реализации программы, определяя его содержание, необходимо поставить следующие вопросы:

- *Что?* (Реализуемые направления и задачи.)
- *Как?* (Конкретные действия, мероприятия, которые требуются для решения задачи.)

– *Где?* (Место проведения мероприятия.)

– *Когда?* (Сроки проведения мероприятия, его начало и окончание.)

– *Кто?* (Ответственный исполнитель.)

– *Сколько средств?* (Объем финансирования.)

Каждому этапу должен соответствовать отдельный план действий. По окончании срока обозначенного этапа дается краткий анализ выполнения запланированного, что удалось, что не удалось, по каким причинам.

Педагогам дошкольных образовательных учреждений необходимо также обратить внимание на наиболее часто встречающиеся ошибки разработчиков программ развития:

1. Описание частных нововведений без стратегического замысла преобразований.

2. Прогноз результатов деятельности учреждения.

3. Избыточная информация о текущем функционировании образовательного учреждения.

4. План деятельности носит бесструктурный, сумбурный характер.

5. Отсутствие целостности и комплексности программы.

6. Цели слишком общие, не конкретные.

7. Выделение большого количества задач.

8. Неопределенность ресурсного обеспечения.

9. Размытость результатов программы.

10. Отсутствие описания механизмов достижения цели.

11. Отсутствие диагностического инструментария к измерению результатов.

В заключение хотелось бы напомнить, какой методической литературой можно воспользоваться в случае возникновения затруднений при составлении программы развития:

1. *Белая К.Ю.* Методическая работа в ДОО. Анализ, планирование, формы и методы. – М.: Сфера, 2005.

2. *Денякина Л.М.* Технологии управления образовательным учреждением. – Минск, 2004.

3. *Солодянкина О.В.* Система планирования в дошкольном учреждении. – М.: АРКТИ, 2005.

4. *Маневцова Л.М., Бабак С.А.* Организация делопроизводства в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Академия, 2002.

5. *Микляева Н.В.* Программа развития и образовательная программа ДОО: Технология составления, концепция. – М.: Айрис-пресс, 2005.

6. *Кузнецова С., Гнедова Н., Романова Т.* Проектирование развития ДОО: Методические рекомендации. – М.: Сфера, 2006.

7. *Третьяков П.И., Белая К.Ю.* Дошкольное образовательное учреждение: Управление по результатам. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

8. *Корепалова М.В.* Программа развития ДОО: Методические рекомендации. Библиотека руководителя ДОО. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

## Профессиональное мастерство

**Елена Константиновна РИВИНА,**

кандидат педагогических наук, доцент,  
главный редактор журнала «Современный детский сад»

**Ирина Викторовна БОДРАЧЕНКО,**

воспитатель Государственного образовательного учреждения  
Центра развития ребенка – детского сада № 1787  
Южного окружного управления образования г. Москвы,  
член жюри конкурса «Воспитатель года-2009»

### МОСКОВСКИЙ КОНКУРС «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА-2009»

***В Москве завершился девятый уже по счету конкурс профессионального мастерства «Воспитатель года», организованный в рамках общегородского конкурса «Московские мастера».***

В течение нескольких месяцев активно проходили мероприятия, связанные с этим важным событием в жизни дошкольного образования г. Москвы. Подготовка участников к конкурсу, районные, окружные туры и, наконец, городской этап. Со 2 по 4 марта финалисты конкурса проводили открытые занятия с детьми на базе лучших московских детских садов, ресурсных центров, демонстрируя свое профессиональное мастерство. 11 марта в Департаменте образования участники представили свои педагогические концепции.

С напутственным словом к собравшимся обратилась Мария Михайловна Цапенко, заместитель начальника Управления дошкольного и общего образования Департамента образования г. Москвы. В своем выступлении она отметила проблему сохранения здоровья детей как наиважнейшую. Она подчеркнула необходимость превращения углубленной работы дошкольных образовательных учреждений по сохранению и укреплению здоровья дошкольников в повседневную норму, предложила провести в учебных округах конференции, семинары, которые могли бы показать

передовой опыт оздоровительной деятельности. На такие окружные мероприятия целесообразно пригласить и участников финального этапа конкурса. Такой чрезвычайно важный опыт следует распространять и внедрять. Конкурс «Воспитатель года» предоставляет уникальную возможность увидеть наиболее интересные направления работы детских садов, оценить наиболее значимые достижения в оздоровлении детей дошкольного возраста. Слушая педагогические концепции финалистов, а в этом году тема для всех единая – «Здоровье детей – приоритетное направление моей работы», многое можно взять на вооружение. В заключение своего краткого выступления М.М. Цапенко пожелала успехов участникам конкурса профессионального мастерства.

Тема «Здоровье детей – приоритетное направление моей работы» выбрана не случайно. Значимость сохранения и укрепления здоровья детей отмечена в Приоритетных национальных проектах, связанных с образованием и здравоохранением, городской программе «Столичное образование-5», в ряде окружных программ.

Несмотря на то, что тема выступлений финалистов была единой, все они оказались достаточно оригинальными.

В своих педагогических концепциях воспитатели подчеркивали необходимость тесного сотрудничества дошкольных образовательных учреждений с семьями воспитанников в деле оздоровления детей. Воронова Т.В. (ЦРР – детский сад № 1018 СОУО) рассказала о родительском клубе «Здоровая семья – здоровый ребенок», работа которого на базе детского сада помогает вести пропаганду здорового образа жизни. Селебина Р.П. (ЦРР – детский сад № 837 ВОУО) также подчеркнула положительную роль для укрепления здоровья детей деятельности клуба «Физкультура вместе с папой». Князева Н.Ю. (Детский сад № 1397 СЗОУО) отметила разнообразные формы взаимодействия детского сада и семей воспитанников: семейный проект «Семейный кодекс здоровья», совместные физкультурные досуги и активный отдых всей семьей, семинары-практикумы в рамках работы родительского клуба «Искусство быть здоровым», информационно-издательская деятельность, которая содержит, в частности, консультации по физическому воспитанию дошкольников, благотворительные акции, направленные на помощь нуждающимся семьям, знакомство с традициями народной медицины.

Хотелось бы привести фрагмент выступления воспитателя дошкольного отделения Прогимназии № 1842 ЦОУО Т.В. Тершиной: «Проложить тропинку к сердцу родителя – вот задача педагога сегодня. Возникает вопрос, как заинтересовать родителей? Как сделать работу наиболее эффективной? Для себя я решаю эту задачу через приобщение детей и родителей к традициям отечественной культуры. Это происходит в ходе проведения совместных экскурсий и поездок, девиз которых “За здоровьем всей семьей”, ежегодных

праздников с народными играми и забавами, спортивных семейных досугов. У нас создан семейный оздоровительный лагерь в старинном русском городе Плес на Волге, где ребятам можно побегать босиком, искупаться в реке, поиграть в традиционные русские игры (“Ручеек”, “Городки”, “Горелки”). Для нас стали традиционными поездки в Звенигород, где среди белоснежных сугробов штурмуются снежные крепости, возводятся ледяные горы. Решая проблемы физического здоровья, мы способствуем укреплению воли, мужества, закаливанию личности ребенка.

Такое тесное общение семей, детей и педагогов позволяет детскому саду выйти за рамки общепринятого воспитательно-образовательного учреждения и стать единым пространством детского сада и семьи для развития физически и нравственно здоровой личности».

О значении совместных прогулок родителей с детьми в лес рассказала и воспитатель детского сада компенсирующего вида № 1227 Зеленоградского ОУО М.Е. Левичева. Прогулки пешком тренируют выносливость, выдержку, развивают наблюдательность. Она также поделилась своим опытом по формированию у детей интереса к спортивным играм и упражнениям: «Детям нравится кататься на лыжах. В начале зимы мы с ребятами прокладываем лыжню. В процессе занятий развиваются мышцы, совершенствуется пространственная ориентировка и координация движений. Катание на коньках – достаточно сложный вид спорта, но очень ценный для развития детей, поэтому я часто вывожу детей на каток. Хоккей – спортивная, командная игра. Она требует ловкости и выносливости. Я учу детей вести и передавать мяч или шайбу партнеру по команде, и забивать его в ворота соперника. Вы думаете, играют только мальчики? Девочки тоже любят эту игру. А еще мы играем в такие игры

с клюшками, как “Загони льдинку в ворота”, “Сбей кеглю”.

Мы вместе с детьми ходим кататься с горок на ледянках, санках, снежокатах. Катание способствует развитию ловкости, выносливости, вызывает положительные эмоции. Познав радость и удовольствие от катания, они уходят с горок радостными и счастливыми».

Финалисты конкурса также обратили внимание на необходимость создания в детском саду благоприятной эмоциональной атмосферы и здоровьесберегающей среды, охватывающей все виды детской деятельности. Об этом рассказали в своих выступлениях воспитатели И.И. Игнашкова (детский сад комбинированного вида № 1445 СВОУО), Е.Г. Кириллова (детский сад № 2451 ЮЗУОУ), И.Е. Силиванова (детский сад компенсирующего вида № 2408 ЮВОУО). Своим опытом использования разнообразных форм занятий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук детей, поделились А.Х. Котенева (детский сад № 2501 ЮОУО) и Е.Ю. Соловьева (детский сад комбинированного вида № 1149 ЗОУО).

2 апреля конкурс профессионального мастерства «Воспитатель года» вошел в свою завершающую стадию. На сцене большого зала мэрии на Новом Арбате с выходом в финал лучших воспитателей г. Москвы и Зеленограда традиционно поздравили первый заместитель мэра в Правительстве Москвы Л.И. Швецова и председатель московской городской организации профсоюза образования С.П. Кузин. В своем выступлении они отметили растущую с годами важность и значимость конкурса для выявления лучших в своей профессии, для повышения значимости профессии педагога-дошкольника. Задуманное 9 лет назад как скромное мероприятие, в ходе которого воспитатели из разных округов должны были начинать пробовать свои

силы в умении публично показать работу с детьми, сегодня приобрело другой масштаб, конкурс стал значимым и заметным явлением в жизни дошкольного образования города. Для его проведения предоставляются такие площадки, как зал Департамента образования и большой зал Правительства Москвы, где на церемонии награждения финалисток присутствовали не только коллеги конкурсанток, их наставники, заслуженные работники дошкольного образования округов столицы, но и представители учительских профсоюзов страны, участники семинаров, приехавшие к нам из стран ближнего Зарубежья.

Согласно замыслу организаторов праздника, все присутствующие в зале гости вместе с конкурсантками отправились на поиски ключей, открывающих путь к сердцу ребенка. Один из таких ключей открыл Путь к Здоровью малыша, другой – раскрыл перед ним яркий Мир Искусств, третий – утолил его потребность в Знаниях. Все эти ключи, в конце концов, оказались в руках молодых специалистов дошкольного образования. Именно рядом с ними – яркими, красивыми, с горящими глазами, со светлыми мечтами и смелыми надеждами, рядом с ними, совсем еще недавно пришедшими после окончания педагогических вузов страны в детские сады столицы воспитателями, каждый малыш ощущает себя важным, нужным и значимым для взрослых. Именно в руках молодых педагогов-дошкольников столицы счастливое будущее наших юных москвичей.

Все присутствующие на празднике зрители были удивлены и порадованы открывшимися актерскими, музыкальными и театральными талантами конкурсанток, которые, оказывается, могут не только давать на высоком профессиональном уровне занятия с самыми разными детьми, но еще петь, танцевать, свободно и пластично

двигаться на сцене, покорять своим выразительным художественным чтением авторских текстов. Не мог этот праздник дошкольного детства обойтись и без выступления тех, ради кого и собрались все присутствующие в зале взрослые – без детей.

Всех покорило выступление воспитанников заслуженного учителя России Хановой Ларисы Петровны, музыкального руководителя ГОУ детского сада компенсирующего вида № 2399 Северо-Восточного окружного управления образования, которая сама в 2007 году вошла в число победительниц данного конкурса профессионального мастерства.

Удачной находкой организаторов праздника стало привлечение в качестве ведущих концерта членов мужского вокального коллектива, которые своим обаянием и артистизмом, своим профессиональным исполнением известных и любимых всеми москвичами песен, безусловно, украсили праздник.

И вот наступила, наконец, волнующая минута объявления победителей конкурса.

#### **В номинации «Молодой специалист» лучшими стали:**

**I место** – *Артемова Татьяна Игоревна*, ГОУ Детский сад компенсирующего вида № 749 Центрального окружного управления образования.

**II место** – *Сметанникова Марина Олеговна*, ГОУ Детский сад компенсирующего вида № 1818 Зеленоградского окружного управления образования.

**III место** – *Дворцова Галина Сергеевна*, ГОУ Центр развития ребенка – детский сад № 474 Северо-Восточного окружного управления образования.

#### **Лучшими в номинации «Опытный специалист» в 2009 году названы:**

**I место** – *Терешина Татьяна Владимировна*, ГОУ Прогимназия № 1842 Центрального окружного управления образования.

**II место** – *Игнашкова Инна Ивановна*, ГОУ Детский сад компенсирующего вида № 1445 Северо-Восточного управления образования.

**III место** – *Воронова Татьяна Валерьевна*, ГОУ Центр развития ребенка – детский сад № 1018 Северного окружного управления образования.

Стала доброй традицией данного конкурса передача знака «Лучший воспитатель» от победителя года прошедшего к победителю года нынешнего. Вот и в этот раз «Воспитатель года-2008» Бодраченко Ирина Викторовна (ГОУ Центр развития ребенка – детский сад № 1787 ЮУУО) передала знак, выполненный в виде «золотого сердца», в добрые и чуткие руки новой победительницы конкурса «Воспитатель года-2009» Терешиной Татьяне Владимировне (ГОУ Прогимназия № 1842 ЦОУО).

Кроме того, городская организация профсоюзов работников образования постаралась сделать так, чтобы ни одна из финалисток конкурса не ушла с праздника профессионального мастерства без цветов и подарков.

В конце праздника профессионального мастерства «Воспитатель года» прозвучала песня Стаса Намина «Мы желаем счастья вам». Исполняя ее, весь зал желал счастья всем тем работникам дошкольного образования, кто выбрал местом своей работы детский сад, кто отдавал и отдает свое доброе сердце, свои знания и любовь нашим малышам.

## Педагогическое наследие

*Материалы, составившие основное содержание рубрики «Образовательный процесс», посвящены проблемам нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Начать обзор различных аспектов этого чрезвычайно важного направления работы дошкольных образовательных учреждений мы хотели бы с исторического экскурса, обращения к теоретическим взглядам русского педагога К.В. Ельницкого, которые не потеряли своей актуальности и в наши дни.*

*Константин Васильевич родился в 1846 г. в тогдашней Минской губернии, но основная педагогическая деятельность его протекала в сибирском городе Омске, где он преподавал в Омской женской гимназии и в Сибирском кадетском корпусе. Он был последователем идей К.Д. Ушинского, педагогом, краеведом, просветителем, автором 34 учебников и более 200 статей, опубликованных в различных педагогических изданиях. Статья К.В. Ельницкого публикуется с некоторыми сокращениями.<sup>1</sup>*

**Константин Васильевич ЕЛЬНИЦКИЙ**

### ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ЧУВСТВО И ВОСПИТАНИЕ ЕГО

Люди соединяются в государства. Каждый индивидуум является членом известного государства, которое служит для него отечеством, а все остальные члены этого государства являются его соотечественниками. Человек может иметь только одно Отечество, ибо он может быть подданным только одного государства.

Любовь к своему Отечеству и соотечественникам называется патриотическим чувством. Кто имеет это чувство, тот не станет равнодушно относиться к судьбе своего Отечества и своих соотечественников. В славе Отечества он будет видеть свою славу; бедствие Отечества он примет также близко к сердцу, как и собственное бедствие.

Очевидно, что патриотическое чувство относится к чувствам, связан-

ным с потребностью людей к общественности.

Любовь к Отечеству и соотечественникам имеет большое значение как для каждого индивидуума, так и для всего государства.

Известно, что человеку приятно жить среди людей, которым он сочувствует, с которыми связан внутренними, духовными узами, и тяжело жить среди людей, с которыми ничем не связан, которым не сочувствует. Ввиду уже этого необходимо воспитывать в питомце любовь к Отечеству и соотечественникам, дабы в зрелом возрасте жить среди последних было для него внутренней потребностью и вместе с тем своего рода благом. Кроме того, по достижении зрелого возраста воспитанник должен будет трудиться не только

<sup>1</sup> Ельницкий К. Педагогическая хрестоматия. Для учебных заведений, в которых преподается педагогика, и для лиц, занимающихся воспитанием и обучением детей. – СПб.: Издание Д.Д. Полубояринова, 1905. – С. 239–244.



для собственного блага и собственной пользы, но также для пользы и блага соотечественников. В этом труде он найдет высокое духовное наслаждение, если будет сочувствовать благополучию соотечественников, будет проникнут искренним желанием приносить им посильную пользу, и, наоборот, труд для него будет в тягость, если он будет относиться равнодушно к соотечественникам и их благополучию. Значит, и в этом отношении необходимо воспитывать в питомце патриотическое чувство.

Любовь к Отечеству и соотечественникам и служение им есть нравственный долг каждого человека. Если к иностранцам мы должны относиться с любовью и доброжелательством, то тем более с таким чувством мы должны относиться к своим соотечественникам. Христианская религия требует от каждого христианина любви к Отечеству и соотечественникам и добросовестного исполнения своих нравственных обязанностей по отношению к ним. «Воздайте кесарево кесареви, а Божия – Богови», – сказал Спаситель. «Не о себе только каждый заботься, но каждый и о других», – сказал апостол Павел. В Священном Писании подвиги патриотизма изображены наравне с подвигами веры. Величайшие представители ветхозаветного мира: Моисей, Иисус Навин, Неемия, братья Маккавеи, великие ветхозаветные жены – Мариам, Эсфирь, Юдифь, представляют нам образцы самого высокого патриотизма.

Не менее важное значение имеет патриотическое чувство граждан и для всего государства. Сила государства и безопасность общества находятся в зависимости от нравственного достоинства граждан и их поступков; а эти последние обуславливаются, между прочим, силою любви и привязанности граждан к своему Отечеству, своей Родине: действительно, если лицо проникнуто высоким патриотическим чув-

ством и сознанием своего долга перед Отечеством и соотечественниками, оно старается выполнить этот долг, принести пользу своему Отечеству и по мере своих сил способствовать его процветанию. Для государства, без сомнения, более полезны такие граждане, которые проникнуты патриотическим чувством и готовы посвятить Отечеству свои силы и даже свою жизнь, чем такие, которые равнодушно относятся к его судьбе и его славе. Благополучие хороших граждан государства находится в связи с благополучием всего государства. Трудно допустить, чтобы такие граждане чувствовали себя счастливыми, когда Отечество бедствует. Как тяжелый удар, постигший семью, отзывается душевной болью на всех членах ее, так и бедствие Отечества отзывается тяжелым чувством в душе лучших граждан его.

Патриотическое чувство, подобно другим высшим чувствам, развивается мало-помалу, последовательно. Вместе с физическим и духовным развитием ребенка растет и развивается постепенно и почти незаметно его привязанность к Родине и соотечественникам. Пока круг столкновения ребенка ограничивается семьей, он привязывается к матери, сестре, няне и другим членам семьи; к ним он относится с большим доверием и сочувствием, чем к посторонним лицам. Он отличает «своих» от «чужих». Затем, с возрастом, он знакомится с другими семьями, сближается в играх с посторонними детьми, привязывается к ним, ценя в них товарищей своих веселых игр. Поступив в школу, он делается членом ее, членом как бы небольшого общества. Круг лиц, к которым он привязывается, расширяется. Он любит свою школу, принимает участие во всех проявлениях школьной жизни. Он отличает учеников своей школы от других мальчиков и смотрит на первых как на более близких ему. Далее, по мере ознакомления ребенка с

родным городом или селом, он привязывается к этому городу или селу. Ему становятся близки и милы и улицы, и дома, и сады родного города, и ничто уже не в состоянии заменить ему их, когда он уедет, например, учиться в другой город. Как трогательна бывает тогда любовь его к родному месту, как она ярко проглядывает во всех его движениях, словах, улыбке, мгновенно озаряющей его лицо при дорогих ему воспоминаниях! Но вот прежний ребенок становится юношей, умственный кругозор его расширяется; он охватывает своим чувством интересы уезда, губернии и, наконец, целой страны. Он сознает себя членом государства, сознает свои обязанности по отношению к нему, и таким образом в нем созревает сознание гражданского долга, благодаря которому он уже не относится безразлично к явлениям государственной жизни. Интересы Отечества становятся его интересами, и благосостояние государства служит для него благом. Он сознает свою принадлежность государству – этому огромному обществу, объединенному общей верховной властью и законами. Он сознает, что это общество имеет свой язык, свою национальную литературу, свои обычаи и предания. Он отличает «свое», «народное» от «чуждого», «ненационального». Случись теперь какое-нибудь бедствие в Отечестве, оно отзовется в его сердце и побудит его в меру своих сил содействовать устранению этого бедствия.

Но несмотря на изложенный естественный ход развития патриотического чувства, необходимо, ввиду важного значения этого чувства, заботиться о правильном воспитании его в воспитанниках, так как, в противном случае, оно или может в своем развитии получить нежелательное направление, или может развиваться слишком слабо, так что не будет иметь никакого влияния на поступки человека. Воспитание должно довести воспитанника до того, чтобы он

сроднился с Отечеством, полюбил его и считал своим нравственным долгом способствовать его благосостоянию и даже, если понадобится, жертвовать для блага его своим личным благосостоянием.

Средствами воспитания патриотического чувства в воспитанниках служат:

Выработка привычки к Родине и Отечеству. Мы привязываемся к той местности, где протекает наша жизнь, к тем лицам, с которыми имеем постоянные сношения, к тем предметам и явлениям, которые часто видим. Привычки с юных лет к картинам родной страны, к особенностям народного быта и к соотечественникам, воспитанник будет чувствовать свою духовную связь с Отечеством и соотечественниками и будет стремиться посильно служить им. Привычки, образовавшиеся в юные годы, когда сердце обыкновенно привязывается к окружающим людям и предметам, особенно крепки.

К действию привычки присоединяется влияние ассоциации представлений и чувств. Местность, в которой было проведено наше детство, нравится нам не только вследствие привычки, но также и потому, что, благодаря ассоциации представлений и чувств, пробуждает в нас те чувства, которые нам приходилось испытывать в первые годы жизни и которые в эту пору имеют обыкновенно более светлый характер, нежели впоследствии. Известно, что в юные годы все кажется человеку занимательным, интересным, все возбуждает в нем радостное настроение. Связавши окружающие предметы с этим чувством, человек и в зрелые годы, при воспоминании об этих предметах, будет относиться к ним с тем же чувством.

Из сказанного вытекает, что следует воспитывать питомца в пределах Отечества. Неосновательно поступают, если в детские годы увозят питомца за пределы Отечества и там его воспитывают. Привычки к иноземному, а не родному, он будет чужд

по своим мыслям и чувствам Отечеству, он не будет чувствовать той тесной связи с отечеством, которая устанавливается привычкой и ассоциацией представлений и чувств. А это, как видно из вышеизложенного, большое лишение для человека, которому приходится жить и действовать в своем Отечестве.

Пример лиц, среди которых питомец живет, оказывает тоже влияние на воспитание в нем патриотического чувства. Питомец невольно проникается теми чувствами и идеями, которыми проникнуты окружающие его лица. Если ребенок замечает, что окружающие его лица любят свою Родину, трудятся для пользы ее, если он слышит о проявлениях патриотизма тем или другим из его родственников, он и сам проникается патриотическим чувством. Все другие средства к воспитанию патриотического чувства не окажут на воспитанника надлежащего влияния, если окружающие его лица не проникнуты этим чувством.

Ознакомление воспитанников с прошлой и настоящей жизнью Отечества оказывает тоже влияние на развитие в них любви к Отечеству. Отечественная история, раскрывая минувшую жизнь Отечества, представляет вместе с тем поучительные образцы проявления патриотического чувства граждан. Такие самоотверженные подвиги, как спасение жизни Государя Михаила Федоровича Сусаниным ценою собственной жизни, или подвиги Минина и Пожарского, или доблестные подвиги героев 1812 года и обороны Севастополя, не могут не действовать на чувство воспитанников. Само собой разумеется, что при ознакомлении воспитанников с фактами и лицами отечественной истории воспитатель должен надлежащим образом освещать эти факты и лица, и тем самым способствовать выработке в них идеала истинного служения Отечеству. Обучение отечественной

географии, ознакомливая воспитанников с пространством, народонаселением и культурным состоянием Отечества, тоже может оказывать влияние на их патриотическое чувство. Обучение отечественному языку также оказывает влияние на патриотическое чувство воспитанников, так как сближает их с духовной жизнью народа, отразившейся в языке. С обучением языку связано обыкновенно обучение отечественной словесности. Словесные произведения, изображая в художественной форме различные стороны народной жизни и народного быта, способствуют ознакомлению воспитанников с этими сторонами жизни и быта, что не может не влиять на развитие в них любви к Отечеству и соотечественникам. К тому же, многие поэтические произведения служат выражением патриотических чувств или самих поэтов, или созданных ими лиц. Чтение и изучение этих произведений неминуемо благотворно повлияет на чувства и мысли воспитанников.

Пение песен, носящих патриотический характер, способствует тоже поднятию патриотического чувства воспитанников. Эти песни, будучи выражением патриотического чувства их составителей, вызывают такое же настроение и в тех лицах, которые слушают или поют их. Известно, что поэт Тиртей, присланный в Спарту афинянами вместо просимых войск, своими песнями так возбудил дух мужества и патриотизма в спартамцах, что они, несмотря на сравнительно меньшее число войск, победили войска Аристомена. Начальники войск не напрасно заботятся о том, чтобы солдаты знали патриотические песни и пели их. То же следовало бы сделать родителям и воспитателям для воспитания патриотического чувства в своих детях или воспитанниках.

Как народная, так и художественная поэзия представляет прекрасные образцы

выражения патриотического чувства. Из обоих этих источников воспитатель может черпать подходящие песни для ознакомления с ними воспитанников. Само собой разумеется, что содержание песен, сообщаемых воспитанникам, должно быть разъяснено им.

Торжественное празднование дней, имеющих особо важное значение в жизни Отечества, оказывает тоже влияние на подъем патриотического чувства воспитанников <...>. Само собой разумеется, что школа обязана разъяснять воспитанникам значение празднуемых дней. Полезно в таких случаях устраивать школьные праздники, программа которых соответствовала бы празднуемому событию. Ученики на празднике поют соответственные песни, произносят наизусть или читают подходящие словесные произведения или отрывки из них. Все это оставляет след в душе их и способствует подъему их патриотического чувства <...>.

Наконец, подъем религиозно-нравственного настроения воспитанников неминуемо оказывает тоже влияние на патриотическое их чувство, уже в силу того, что это последнее находится в связи с религиозно-нравственным настроением <...>.

Но воспитывая в питомцах любовь к Отечеству и соотечественникам, не следует поселять в них презрения или ненависти к иностранцам. Такое отношение к последним было бы не согласно с христианской нравственностью, требующей любви ко всем без исключения. Можно быть истинным патриотом, и вместе с тем сочувственно, по-христиански относиться к другим народам, подобно тому, как можно быть верным членом своей семьи, заботиться о ней, защищать членов ее и вместе с тем без ненависти и даже доброжелательно относиться к членам других семей. Истинный патриотизм не дает нам права думать, что наши сограждане своими гражд-

данскими доблестями и национальными качествами превосходят всех других народов, и, превознося дарования собственного народа, смотреть на других с презрением. Такой взгляд был бы не доблестью, а пороком, основанным на крайнем самолюбии и самомнении. Мысль, что родной народ есть первый среди других народов во всех отношениях, и презрительное отношение к иностранцам повели бы к отчуждению от других народов, а интересы цивилизации, напротив, требуют сближения народов, взаимного обмена мыслей, изобретений и открытий. Любовь к Отечеству не должна мешать поучаться у других народов тому, чему можно у них поучиться. Напротив, эта самая любовь должна побуждать заимствовать у других то, что есть хорошего и полезного для водворения в своем Отечестве, для пользы его. Петр Великий был истинным патриотом, но это не мешало ему учиться у иностранцев тому, что могло пригодиться для России.

С другой стороны, нужно тщательно охранять питомцев от так называемого космополитизма. Космополитизм состоит в индифферентном отношении к своему Отечеству, которое несколько не дороже космополиту, чем какая-нибудь другая страна. Потребности любви к Отечеству он не чувствует, нужды Отечества не заботят его. Он не может быть полезным ни человечеству, ни своей Родине. Своему Отечеству он не принесет пользы, потому что нет между ним и его соотечественниками общих интересов. Любовь к человечеству развивается из любви к соотечественникам, а потому, не чувствуя любви к соотечественникам, он не может иметь любви и к человечеству. Он любит только самого себя. Патриотическое чувство облагораживает человека, поднимает его нравственно; если же оно не развивается, то и нравственное чувство не будет развиваться правильно <...>.

## Психолого-педагогическое сопровождение

**Александр Иванович БОНДАРЧУК,**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Белгородского государственного университета

### ВОСПИТАНИЕ НАЧАЛ НАЦИОНАЛЬНОГО СОЗНАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Дух народный составляет нравственное могущество государства... Сей дух и вера спасли Россию во времена самозванцев; он есть не что иное, как привязанность к нашему особенному, не что иное, как уважение к своему народному достоинству. Искореня древние навыки, представляя их смешными, хваля и вводя иностранные, государь России унижал россиян в собственном их сердце. Презрение к самому себе располагает ли человека и гражданина к великим делам.

*Карамзин Н.М.*

*Записки о древней и новой России (М., 1991)*

В ходе исторического развития каждый народ выработал, апробировал и внедрил присущую только ему систему национального воспитания. Известный русский исследователь начала XX века Г.С. Виноградов убедительно доказывал, что народная педагогика как практика массового воспитания опирается на философское мирозерцание народа. Он писал, что у народа были и есть известные представления, взгляды на жизнь, на воспитание и обучение появляющихся новых поколений, известные цели и задачи воспитания и обучения их, известные средства и пути воздействия на юные поколения и т.д. Совокупность и взаимозависимость их и дают то, что следует называть народной педагогией [1].

На основе теоретического анализа психолого-педагогической литературы, обобщения практического педагогического опыта мы пришли к выводу, что понятие «национальное воспитание», во-первых, равнозначно гражданскому воспитанию, хотя последнее является более узким, относительно национального воспитания. Во-вторых, практически ни в одной стране мира нет воспитания «вообще», за исключе-

нием современной России. Воспитание всегда имеет конкретную исторически сложившуюся национально-государственную форму и направлено на формирование гражданина конкретного государства. *Национальное воспитание* – это созданная в течение веков самим народом система взглядов, убеждений, идей, идеалов, традиций, обычаев, призванных формировать мировоззренческие убеждения и ценностную ориентацию молодежи, передавать ей социальный опыт, приобретения предыдущих поколений.

Реальный процесс воспитания в обществе происходит в столкновениях, противоборствованиях различных нравственных позиций. Нельзя забывать о том, что самоутверждение ребенка происходит, прежде всего, не в семье, как было раньше. От того, например, что ребенок хорош дома, практически не зависит его авторитет в детском саду, среди товарищей по группе. Таким образом, роль общественного воспитания детей возрастает по отношению к семейному, а это, в свою очередь, предъявляет повышенные требования к личности воспитателя, учителя. Общество сегодня

нуждается в педагоге, которому присуща активная гражданская позиция, динамичность, умение быстро реагировать на изменения в сложных ситуациях, умение делать выбор в нестандартных нравственных ситуациях, самостоятельность в принятии нравственных решений, чувство ответственности за выполняемую работу. Речь идет о том, как не для ребенка, а вместе с ним можно и нужно преобразовывать, гуманизировать общественную среду, создавая предпосылки для самореализации растущей личности, возможности педагогически владеть ситуацией становления личности, формирования национального сознания. Исходя из этого, надо ставить вопрос о создании системы национального воспитания.

Формирование многих национальных черт человека непосредственно зависит от степени освоения им культуры своего народа, главными элементами в которых для него выступают ценности и нормы жизни, деятельности и поведения. Очень важно для развития личности ребенка создать условия, атмосферу, способствующие приобщению к нравственным нормам собственного народа, появлению и переживанию национальных и нравственных чувств. Известный русский психолог начала XX века П.И. Ковалевский в своем труде «Русский национализм и национальное воспитание» писал: «Элемент, связывающий членов державной господствующей нации, ее цемент, ее одушевляющее и одухотворяющее начало – это *национальное чувство*. Национальное чувство у русских лежит в нашей земле, в нашей вере, нашем народном языке, нашей исторической судьбе, которую мы все вместе прошли, нашем народном характере – преданиях, сказках, песнях и прочее – в нашем духовном богатстве, созданном вековым трудом сынов нашей Родины» [2, с. 137]. Эти его слова не потеряли своей актуальности и в наше время.

Но кроме национального чувства есть еще второй, объединяющий и связывающий отдельных членов народа элемент, это – *национальное сознание* [2]. Основа национального сознания – личное самосознание. Для проявления национального самосознания требуется, прежде всего, сознание своего личного достоинства, сознание человеческого достоинства. Нужно, чтобы индивид прежде осознал, что он человек, и признал в другом такого же человека. Уважая самого себя в себе, человек и в другом человеке уважает самого себя, и, только уважая другого, он может требовать уважения к себе. Только на этом самосознании и на признании в ближнем человека зиждется долг по отношению к Богу, Родине и т.д. «Познай самого себя» – это изречение должно быть первым лозунгом каждого образованного человека, – вслед за которым и в тесной связи с ним должен идти второй лозунг: «Познай свою Родину» [2]. И далее, отмечает П.И. Ковалевский: «...Национальное сознание есть познание факта сходства моего с моими соотечественниками в известных физических качествах, языка, веры, обладания известными культурными ценностями, участия в образовании этих ценностей на благо нации – и познание того, что я этими качествами отличаюсь от других наций. Национальное сознание свидетельствует, что я познал связующую меня с ней общность характера, культуры, общность исторической судьбы, определяющую и мою собственную судьбу. Нация есть то целое, в котором и я составляю нечто. Это величина, составляющая нераздельное целое с моим существом. Представление о моей нации всегда сочетается с моим “я”. Кто позорит свою нацию, тот позорит самого себя <...> С теоретической точки зрения, *национальное сознание* есть признание того, что я и мои соплеменники являемся плодом одних и тех же естественно-исторических

факторов. <...> Весьма важно, чтобы это сознание было всеми связано с сознанием личного участия в строении культурного уклада Родины на *благо этой Родины*. <...> Национальное сознание делает нацию сознательно движущей силой человечества» [2, с. 121]. Таким образом, громадная разница лежит между национальным чувством и национальным сознанием. Национальное чувство есть прирожденная принадлежность физической и душевной организации. Оно инстинктивно. Оно обязательно. Национальное сознание – акт мышления, и вытекает из бытия нации. Сплошь и рядом национальное сознание зиждется на почве национального чувства, но оно не самобытно и является сознательным последствием первого. Национальное сознание есть проявление сознания самого себя, как части своей нации, и также как «никто же себя не возненавидит», то в силу этого каждое сознательное *я* относится с чувством уважения к своим прошлым историческим судьбам, к своей настоящей культуре и политике и своим будущим планам и пожеланиям. Это есть акт интеллектуальный и только реактивно освещенный чувством [2].

Процесс «врастания» индивида в его национальную общность и культуру носит название «инкультурация». В результате инкультурации человек становится способным свободно ориентироваться в окружающей его народной среде, пользоваться большинством предметов культуры, созданных предыдущими поколениями, обмениваться результатами физического и умственного труда, устанавливать взаимоотношения с другими. На первой стадии инкультурации дети осваивают самые общераспространенные, жизненно необходимые *элементы культуры своего народа*. Инкультурация реализуется в ходе контролируемого, частично контролируемого и стихийного воспитания, является целенаправленным

(в первых двух случаях) воздействием на ребенка с целью формирования у него адекватных навыков, необходимых для нормальной социокультурной жизни. Для этого периода в любой культуре существуют специальные формы, способы и средства инкультурации, которые обеспечивают детям самоосознание себя как представителя конкретного народа, нужное количество знаний и навыков, необходимых для их повседневной практики. Отсюда задачей народного воспитания выступает идеал всесторонне развитой национально ориентированной личности, который предусматривает органическое единство интеллектуальных, физических, нравственных, эстетических, трудовых качеств, цельность бытия, сознательность и поведение человека. Одним из примеров такой формы первичной инкультурации является игра. Особенно полезны для реализации национального воспитания народные игры, так как в ходе их проведения дети получают возможность осваивать функции, которые им придется выполнять в будущем, получают представление о риске, способность прогнозировать, а также они важны для самовыражения. Народные игры нужно проводить в жизнь настойчиво и старательно, стараться развивать и совершенствовать их. Мы должны знать русские народные игры и изучать их, для того чтобы активно использовать в практике национального воспитания, так это наше русское, самобытное, проверенное, пригодное и полезное.

В играх развиваются такие личностные свойства, как интеллект, способность к обучению, фантазия, воображение. И от того, какое содержание будет вкладываться взрослыми в предлагаемые детям игры, зависит успех передачи обществом своей культуры подрастающему поколению. Необходимо помнить, что чувства отдельного человека очень явственно выражают тот строй чувств, симпатий и антипатий,

который присущ целым социальным и культурным группам и характеризует их отношение к различным явлениям жизни, к своему социальному статусу, общественному строю, быту. Это происходит потому, что человек воспринимает внешние воздействия, которые его эмоционально затрагивают, сквозь «призму» собственной личности. Ребенок, только что пришедший в дошкольное образовательное учреждение, уже сформирован в определенной мере как личность. Это относится также к некоторым эмоциональным чертам его характера: ему могут быть свойственны отзывчивость, хорошая эмоциональная восприимчивость или, наоборот, равнодушие к сверстникам, вообще недостаточная эмоциональная восприимчивость. Эти качества личности могут проявляться в особенностях проявления переживаний, эмоционального отношения к близким, к товарищам по играм.

Стратегия обучения умению сделать правильный, морально обоснованный выбор и принять нравственное решение может быть реализована в воспитании нравственных и национальных чувств у детей дошкольного возраста в процессе проведения игровой деятельности. Ценность метода игровой организации детской деятельности измеряется тем, насколько сохраняется в обычной жизни детей тот более высокий уровень нравственного поведения, на который они оказываются способными во время проведения творческой игры. Чтобы закрепились качества поведения, проявляемые в игре, необходимо фиксировать внимание участников игры не только на воображаемом смысле игровых действий, но и на реальном содержании и результатах этих действий для коллектива. Надо, чтобы благодаря игре дети увидели реально выполняемое действие в новом свете, чтобы, пока идет игра, эти действия приобрели в их глазах жизненную ценность, стали значительными и приятными.

Тогда возникает потребность производить такие же действия и достигать таких же результатов и вне игры. Таким образом, детские народные игры – это особый способ мобилизации творческой активности детей, который дает возможность переводить внешние требования (педагога или коллектива) в их собственные, внутренние стремления. Поэтому творческие сюжетно-ролевые и стохастические игры можно и нужно рассматривать как средство побуждения ребенка к самовоспитанию, к добровольной работе над улучшением своего поведения, как мощный фактор формирования нравственных и национальных чувств дошкольника.

Другим примером такой формы первичной инкультурации, активно используемым народной педагогикой для формирования национальной идентичности, является сказка. В настоящее время выделяют различные механизмы влияния сказки на формирование начал национального сознания ребенка. Рассмотрим их более подробно.

1. *Механизм идентификации.* По определению К. Юнга, идентификация – это несознательная проекция какой-либо личностью себя на нечто иное, будь то другая личность, какое-то дело, местоположение или что-либо другое, способное обеспечить причину или способ существования. В русских народных сказках главным героем, как правило, является персонаж чем-либо обделенный, вызывающий сочувствие и сопереживание читателя. Ребенку легче отождествить себя с героем. Он может без труда занять позицию героя сказки и попытаться преодолеть стоящие на его пути трудности. Ребенку легче понимать смысл сказки, если он может опираться не только на словесное описание, но и на изображение. Именно поэтому первые детские книжки обязательно должны быть с картинками.



2. *Освоение народных норм поведения.* Сказки наполнены ситуациями морального выбора. Благодаря сказке ребенок понимает, что есть добро, а что – зло. В сказках отрицательный герой совершает плохие поступки, а положительный – хорошие.

3. *Решение эмоционально-личностных проблем ребенка* через снятие их уникальности. Персонажи сказок подвергаются испытаниям, они не всегда успешны в своих действиях, что позволяет ребенку прожить эти ситуации вместе с ними.

4. *Получение нового опыта через сказку.* Сказка предлагает ребенку различные модели поведения. Через сказку ребенок приобретает качества, необходимые для решения трудных ситуаций. В каждой сказке заложено противоречие, столкновение добра со злом. Выход из ситуации зависит от использования различных ресурсов.

5. *Катарсис и снятие психоэмоционального напряжения.* Снятие эмоционального напряжения происходит в следующей последовательности: нарастание напряжения, его пик, расслабление. Сюжеты многих сказок построены в этой же логике: встреча с противником, борьба, победа героя.

6. *Решение задач возраста* посредством сказки. Каждый возраст имеет свою психологическую задачу. Именно поэтому для каждого возраста предназначены свои сказки.

В народных сказках черпается первая информация о взаимоотношениях между людьми. Мы используем сказку для формирования национальной идентичности ребенка и ставим следующие задачи по формированию потребности в самостоятельности, в компетентности (всемогуществе), в активности. В каждой сказке герой действует самостоятельно на протяжении всего пути, делает выбор, принимает решения, полагаясь только на самого себя, на свои собственные силы. Он оказывается способным преодолеть самые невероятные

препятствия и, как правило, оказывается победителем, достигает успеха, хотя может терпеть временные неудачи. Герой всегда активен, находится в действии: куда-то идет, кого-то встречает, кому-то помогает, с кем-то борется и т.д. Иногда вначале поведение героя не является активным, толчок к активности провоцируется извне, порождается другими персонажами. Сказка заставляет ребенка сопереживать и внутренне содействовать персонажам. В результате этого сопереживания у него появляются не только новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, но и, что самое главное, новое эмоциональное отношение к ним. Что, в свою очередь, ведет к духовному росту человека, приводит к тому, что меняются его эмоциональные отклики на явления жизни, появляются переживания, каких не было прежде.

Это одно направление воспитательного влияния на мир чувств ребенка. Существует и другое направление, процесс специально организованного воздействия на его эмоциональную сферу. Но и такое воздействие непременно осуществляется через «призму» личности. Уже с детства ребенок получает много впечатлений об окружающем. Многие из этих впечатлений вызывают у него положительные эмоциональные реакции. Так, если в семье хорошо знают и часто поют народные песни, то и ребенок сам поет народные песни, песни о Родине. Если с ним активно, последовательно и целенаправленно работают старшие, то он получает разностороннюю информацию из различных книг, через интересные и красочные иллюстрации, изображающие родные просторы, народную одежду, трудовую деятельность людей. Он слушает стихотворения о родной природе, получает впечатления об отдельных картинах природы своей страны во время прогулок, экскурсий и т.д.

На основе многих впечатлений и переживаний постепенно у ребенка формируется привязанность к родному дому и к родным местам, к детскому саду, к школе, к району города или села, где он живет. Все эти впечатления, вызывающие положительные эмоциональные реакции, отдельные, иногда сильные переживания, начинают им неосознанно объединяться – они связываются для него с понятием «Родина». Понятие «Родина», которое он усваивает, выступает для него преимущественно в конкретных впечатлениях, которые он получал, осознается в форме конкретных явлений в жизни России. На новом этапе его роста отдельные переживания, появляющиеся на основе конкретных впечатлений, начинают объединяться. Они превращаются в компоненты его эмоционального отношения к тому целому, что выступает для него как Родина, т.е. продолжается процесс национальной самоидентификации. Родина начинает выступать для него носителем высокого нравственного начала, того дорогого, за что отдавали свои жизни предшествовавшие поколения. Чувство любви к Родине начинает входить как существенный компонент во все отношения ребенка к окружающим его людям, становится чертой формирования его мировоззрения. Поэтому и существенно, чтобы все моменты ознакомления ребенка с родной страной, с ее тысячелетней культурой, с ее прошлым, с ее духовным богатством рождали в нем глубокий эмоциональный отклик.

Мы должны всегда иметь мужество спокойно и решительно дать отпор любому человеку, порицающему наш народ, наши обычаи, порядки и прочее. Особенно, если исходным пунктом для обвинений является заведомая ложь или клевета о русской нации. Наша любезность и наша вежливость переходят в подлость. Хватит молчать и деликатничать, ведь при таком отноше-

нии своим бездействием мы сознательно начинаем чернить и позорить нашу Родину. Мы не только сами совершаем непоправимый поступок, но своим бездействием развращаем детей. Мы гасим в них уважение к Родине и даем право и им относиться к своему народу и Родине непоправимо легкомысленно. Задача родителей и воспитателей укоренить в душах детей правило, что нравственный долг каждого русского человека смело и твердо отстаивать честь, достоинство и величие нашего народа и Родины. Мы всегда должны твердо помнить, что мы – русские, и обязаны относиться ко всему с уважением и любовью, не допускать огульных обвинений без отпора и надлежащего ответа. Тогда и наши дети научатся любви, уважению, почтению и преданности Родине. Могут сказать, что любви нельзя научиться, но способу проявления этой любви приходится и должно учиться.

Иллюстрацией к теоретическим положениям может послужить конспект занятия, которое было проведено воспитателем Н.Я. Алехиной в старшей группе муниципального образовательного дошкольного учреждения Центра развития ребенка – детского сада № 33 «Радуга» г. Губкин Белгородской области.

### Как наши предки славяне защищали Русь от врагов

#### Задачи:

- дать представление об укладе жизни древних славян;
- объяснить детям на доступном их пониманию этимологию слов «защитники Отечества», «славяне», «предки»;
- закрепить и расширить знания детей о силе и славе богатырской Руси, о ее народных героях – богатырях Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче;
- воспитывать интерес к истории Родины, уважение к предкам.

*Материал к занятию:* иллюстрации (внешний вид и древние поселения славян, занятия предков – охота, земледелие, рыболовство, оружие богатырей – щит, меч, булава, палица); репродукция картины «Богатыри» В.М. Васнецова; макеты избы, деревьев, забора, блюдце с водой, резиновый шланг, разрезанный пополам и наполненный водой, скатерть зеленого цвета (для создания макета поселения древних славян); оборудование для спортивной игры «Попади в цель» (2 тоннеля, мешочки с песком, стойка).

*Предварительная работа:* изготовление на занятиях по изобразительной деятельности и ручному труду макетов избы, деревьев, забора.

#### *Ход занятия*

Воспитатель сообщает ребятам, что сегодня они будут говорить о прошлом нашей Родины, о наших предках, объясняет, что предки – это люди, которые жили перед нами, до нас. Задает детям вопрос:

– А для вас кто предки? Кого мы можем назвать? (*Для нас предки – это бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки, прапрабабушки и прапрадедушки.*)

Воспитатель рассказывает, что давным-давно на месте городов и деревень, где мы с вами живем, находились непроходимые леса, полные зверей и птиц, равнины, реки, горы. Жить в таких условиях могли только очень сильные, выносливые и храбрые люди. Среди них были и наши предки – славяне (*показывает иллюстрации*).

Воспитатель спрашивает:

– На что похоже слово «славяне» по звучанию? (*Это слово напоминает слова «слава», «славный».*)

– Да, славяне – это славный, хороший, добрый народ. Им нужно было где-то жить, и поэтому места для проживания они выбрали рядом с лесами и реками.

Воспитатель предлагает ребятам подумать, почему славяне в древности сели-

лись в лесах и вблизи рек. Затем обобщает ответы детей и объясняет, что в лесу можно было охотиться, собирать грибы и ягоды, в реках – ловить рыбу. Они разводили домашних животных, а, расчистив участок леса, выращивали хлеб.

Воспитатель предлагает детям сесть полукругом у стола и всем вместе построить макет древнего поселения.

Каждая семья выбирала себе место для строительства жилья на бескрайних просторах нашей Родины (*стелет на стол зеленую скатерть*), место такое желательно было выбрать на пригорке, чтобы вода не затопила жилище. Рядом должны быть леса (*выставляет макеты деревьев на стол*). Есть такая пословица «У леса жить – голодным не быть». Рядом с жилищем обязательно должна быть река или озеро (*ставит на стол тарелочку с водой*). В семьях было много детей, дети создавали свои семьи, людей становилось все больше. Стали появляться деревни и села, всем вместе было легче вести хозяйство и помогать друг другу, ведь родные люди, родственники всегда помогают друг другу (*выставляет на стол несколько макетов деревянных домов*). Каждое поселение огораживали забором (*вокруг домов ставится забор из деревянных палочек*). А за забором был ров, наполненный водой (*вокруг забора раскладывает резиновый шланг, разрезанный пополам и скрепленный за два конца, который имитирует ров с водой*). Вот мы огородили наши дома, и получилась крепость, укрепленный городок.

Воспитатель задает ребятам следующие вопросы:

– Что означает слово «крепость»?

– Как вы думаете, от кого крепость защищала своих жителей?

Наши предки – славяне – были дружелюбные, но на них часто нападали враги, опустошали земли, разоряли дома, уводили людей в плен, а жители крепости

оборонялись. Когда нужно было защищать свои земли, родных, славяне становились отважными воинами и не жалели жизни. Многие из славян отличались необыкновенной физической силой.

Затем жителей становилось все больше и больше, и люди стали строить свои дома за стенами крепости (*расставляет дома за стенами крепости*). Русь росла, но враги становились опаснее и сильнее, и тогда, чтобы дать отпор врагам, славяне решили объединиться. Так и образовалась Русь. Родную землю и свой народ нужно было защищать. Назывались защитники земли русской богатырями.

– А вы каких знаете богатырей?

– В былинах воспеты богатыри. А вот, как они выглядели.

Воспитатель показывает детям картину В.М. Васнецова «Богатыри», задает ребятам следующие вопросы:

– Кто изображен на картине?

– Какой богатырь самый могучий?

– Какой самый мечтательный?

– Кто держит меч?

– Куда смотрит каждый из богатырей?

– Чем вооружены богатыри? (*Воспитатель показывает детям отдельные иллюстрации с изображением оружия: щит, меч, булава, палица.*)

– Что надето на богатырях?

– Для чего нужна кольчуга?

– Для чего нужен шлем на голове?

– Что охраняют богатыри?

– Для чего нужен был верный конь?

– Как можно назвать эту картину?

– Да, дети, эта картина называется «Богатыри», и написал ее художник В.М. Васнецов, который изобразил защитников в виде сказочных героев.

– А вы хотите быть защитниками страны?

Чтобы стать защитниками своей Родины, нужно быть смелыми, ловкими, сильными. И для этого нужно тренироваться постоянно. Мы тоже с вами сейчас потренируемся.

Далее с детьми проводится игра-эстафета «Русские богатыри». Ребята делятся на 2 команды. По сигналу нужно надеть шлем и проскакать на лошади (палке), перелезть через стойку, пролезть сквозь тоннель, попасть мешочком с песком в мишень и вернуться обратно.

Воспитатель предлагает детям послушать песню А. Пахмутовой «Богатырская наша сила», а затем обсудить, какие чувства она вызывает.

Воспитатель спрашивает:

– Что помогало богатырям в борьбе с врагами земли русской? (*Им помогли храбрость, сила, умение.*)

– Да, именно за силу, храбрость, смелость, находчивость, любовь к Родине, самоотверженность и любит народ своих богатырей, славит и чествует, складывает песни об их подвигах. Называются песни былинами.

Воспитатель задает ребятам следующие вопросы:

– Как вы думаете, от какого слова произошло слово «былина»?

– Еще откуда мы узнали о богатырях?

– В каких русских народных сказках рассказывается о богатырях?

Воспитатель предлагает послушать поговорку: «Родина – мать, умей за нее постоять», спрашивает:

– Почему Родина названа матерью?

– Что значит уметь за нее постоять?

– Да, родная земля может накормить теплым хлебом, напоить родниковой водой, удивить своей красотой. И только защитить сама себя не может. Защита Отечества – долг тех, кто ест ее хлеб, пьет ее воду, любит ее красотой. Воспитатель подводит итоги занятия.

### Литература

1. *Виноградов Г.С.* Народная педагогика. – Иркутск, 1926.

2. *Ковалевский П.И.* Психология русской нации. – М., 2005.

**Любовь Петровна ГЛАДКИХ,**

кандидат педагогических наук,

старший научный сотрудник лаборатории нравственного образования

Института содержания и методов обучения Российской академии образования,

г. Москва

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Статья посвящена чрезвычайно актуальным в наши дни вопросам духовно-нравственного воспитания дошкольников. В ней представлено теоретическое обоснование путей осуществления духовно-нравственного воспитания детей, а также приведен в качестве примера разработанной автором методики конспект занятия.*

Согласно программам развития и воспитания дошкольников (2003 г.) и «Программе развития воспитания» (2002 г.), духовно-нравственное воспитание в государственных, муниципальных детских садах призвано решать задачи развития нравственных чувств, сознания и поведения ребенка, введения в отечественное историческое и культурное пространство, формирования этнической самоидентификации и гражданского самосознания. Эмоциональность и творчество, присущие ребенку с дошкольного детства, являются основой развития его духовности, базирующейся на свободе ребенка, понимаемой как внутренний источник энергии, как важная жизненная сила.

В «Концепции дошкольного воспитания» задачи нравственного воспитания детей и технологии ее реализации не описаны, хотя в контексте личностно ориентированного подхода перестройка содержания педагогической работы с дошкольниками, «становление базиса личностной культуры означает, что ребенок приобщается именно к общим, непреходящим человеческим ценностям». «Базис личностной культуры – собственно человеческое начало в человеке, средоточие общечеловеческих

ценностей (красоты, добра, истины и др.)» [1, с. 232–233].

В силу сложившихся исторических условий существуют различные подходы к решению проблемы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. В настоящее время это многообразие основано на принципах вариативности образования, которые определены действующим законодательством Российской Федерации. Выбор педагогами различных методологических оснований для построения духовно-нравственного воспитания привел к многообразию воспитательных теорий и практик. Отсюда следует, что современное воспитание детей в детских садах отличается от предыдущих периодов тем, что в рамках модернизации образования распространяются практики различных восточных и западных философско-этических учений: вальдорфской педагогики, валеологии, теософии, йоги и других. В государственной системе дошкольного воспитания получила распространение программа толерантности, разработанная на основе либеральных ценностей, которая призвана заменить духовно-нравственное воспитание.

Духовно-нравственная сфера, отражающая феномен личностной направленности

человека, является определяющей, по словам А.А. Ухтомского, доминантой его поведения, отношений к себе и окружающему миру. Соответственно, решение социальных проблем связано с духовно-нравственным воспитанием человека с первых лет жизни, которые во многом определяют его будущую жизнь в обществе.

Педагогическое наследие показывает, что на протяжении всей истории существовало два типа мировоззрения, два подхода к объяснению бытия: материалистическое и идеалистическое, источник их возникновения один – стремление человека познать окружающий мир и найти свое место в нем. Однако на протяжении нескольких десятилетий в нашей стране доминировала строго определенная мировоззренческая направленность, и из педагогической науки были искусственно изъяты знания и понятия о духовном мире ребенка, о воспитании его души.

История педагогики свидетельствует, что большинство современных педагогических систем испытали влияние идей христианства или опираются на них в своем развитии. Изучая влияние идей христианского учения, мы можем понять педагогическое наследие Я.А. Коменского, Дж. Локка, И.Г. Песталоцци, И. Гербарта, Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского, С.А. Рачинского и др.

К сожалению, современная педагогическая наука долгое время игнорировала понятие «душа» как объект научно-педагогического исследования. Исторически и гносеологически понятие духовности приобрело два основных смысла: религиозное и светское. Понятия «дух», «душа», «духовность» практически не нашли места в современных педагогических словарях. Душа (греч. – *psyche*, лат. – *anima*) в разных религиях трактуется как «активное жизненное начало, индивидуальное проявление единой духовной субстанции». Понятие «духовности» было отнесено к

области идеального. В «Толковом словаре» В.И. Даля понятие «дух» толкуется многогранно, как «Дух Божий», «благодать, вдохновение, наитие, откровение», как «сила души, доблесть, крепость и самостоятельность, отважность, решимость».

Постепенно научно-педагогическое знание о душе перешло в педагогику как объект научного исследования. О смысловом наполнении термина «духовная жизнь» Л.А. Тихомиров говорит как об особом виде познания Высшего горизонта бытия, закрытого от обычного эмпирического восприятия [2, с. 29]. Духовность как устремленность к высшему, как некий высокий нравственный ориентир, символизирующий силу духа человека, его веру в возвышенное и земное, вбирает в себя полноту и гармонию человеческого бытия.

По определению Т.И. Петраковой, «духовность и нравственность являются базовыми, сущностными характеристиками личности». До недавнего времени достаточно полно были исследованы социальные аспекты нравственности, интерес к ее метафизическим корням усилился в последние годы. «Духовность» определяется как «устремленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания». «Нравственность» представляет собой совокупность общих принципов поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности, определяют вектор ее движения: самовоспитание, самообразование, саморазвитие [3, с. 18].

Обобщая, анализируя материалы психолого-педагогических исследований, можно определить *воспитание как целенаправленный педагогический процесс культурного развития личности, обусловленный определенными психолого-педагогическими условиями, в основе которых находится система ценностей, способствующих*

становлению человека как субъекта культуры и жизни в целом.

Обоснованную теорию периодов духовно-нравственного развития, в которой выявлены духовные основы возрастов жизни человека, предложил В.В. Зеньковский [4]. Он называл дошкольный период «золотой порой» для духовно-нравственного становления личности ребенка. Дошкольное детство – время интенсивного накопления социально значимого опыта, формирования отношения к окружающему миру. В дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания, пробы сил в различных направлениях, но наблюдаются и начальные проявления детской лжи, жадности, лукавства, жестокости. Дошкольников отличает заметная сосредоточенность на себе – детский эгоцентризм, проявляющийся как в познавательной, так и в моральной сферах, однако успешно идет построение поведения в соответствии с моделями, взятыми из жизни, сказок, литературных повествований, образов средств массовой информации.

Особенности духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста заключаются в *обретении детьми ценностно-ориентированных отношений и духовного опыта в различении добра и зла в их ближайшем социальном окружении,*

*обращение их к духовной жизни, начиная с внутреннего (эмоционально-сердечного) нравственного самоопределения к самосознанию и к нравственному поведению, основанных на доверии и любви.*

Именно ценностные ориентиры положены в основу систематизации современных направлений духовно-нравственного воспитания детей. Можно выделить три модели воспитательной деятельности: объективно-всеобщую, субъективно-индивидуальную и субъективно-объективную. Трех моделями соответствуют пять направлений духовно-нравственного воспитания: социоцентрическое, гуманистическое, этнопедагогическое, теоцентрическое и правовое (см. табл.).

Наиболее разрабатываемым в теории воспитания советского периода было *социоцентрическое направление*, когда в психолого-педагогических исследованиях человек рассматривался не как «образ и подобие Божие», а как субъект и объект научного исследования. Наука психология, по выражению Б.С. Братуся, из науки о душе была превращена в «физиологическую психологию» [5, с. 14].

Идеология обусловила развитие теорий об определяющей роли в воспитании биологических и социальных факторов, что позволяло считать процесс воспитания и формирования человека полностью прогнозируемым и подконтрольным. Термин

Таблица

Классификация направлений духовно-нравственного воспитания детей

Направления	Направленность	Модели воспитательной деятельности
Объективно-всеобщие	Теоцентрическая	Теоцентрическое
	Натуроцентрическая	Этнопедагогическое
	Социоцентрическая	Социоцентрическое
Субъективно-индивидуальные	Эгоцентрическая	Гуманистическое
	Эгоцентрическая	Правовое

«формирование» часто употреблялся в теории нравственного воспитания в значении процесса целенаправленного воздействия на личность со стороны. Исследования нравственного воспитания были сориентированы на изучение внешней, социальной сферы личности ребенка. С 20-х годов XX века, когда «государство взяло на себя воспитание детей целиком», активно развивается социальная педагогика, делающая акцент на социализацию детей, освоение ими общественных норм. Социоцентрическое воспитание детей реализовалось через государственную систему дошкольного воспитания. В педагогике советского периода сложились методы формирования интеллектуальных, эстетических, моральных и нравственных, патриотических и других качеств личности воспитанника. Социоцентрическое нравственное воспитание детей осуществляется с целью воспитания личности на благо общества и государства, в котором ценностью является социальная справедливость. Сущность процесса воспитания определяется как социальная адаптация через формирование гуманных качеств личности в процессе разных видов деятельности: трудовой, образцовой, игровой и др.

Большинство исследователей: П.П. Блонский, А.М. Виноградова, В.К. Котырло, Т.А. Маркова, Л.А. Пеньевская, Р.И. Жуковская, В.Г. Нечаева, Я.З. Неверович – реализовывали социоцентрический подход, утверждая, что в коллективе имеются наиболее благоприятные условия для всестороннего развития человека нового общества. Ряд психолого-педагогических исследований посвящены изучению формирования у дошкольников отдельных нравственных качеств: сочувствия (В.В. Абраменкова), сопереживания (Н.И. Алексеева), доброжелательности (Т.И. Бабаева), правдивости (Бурке Бельтран Мария Тереза), заботливости и внимательности (М.И. Тимо-

шенко), справедливости (А.М. Виноградова), патриотизма (Л.В. Кокуева), совести (В.Н. Левина). Достижениями социоцентрического направления являются: разработка теории коммунистического или коллективного воспитания, обоснование деятельностного принципа в нравственном формировании личности и эффективности совместной деятельности в духовно-нравственном воспитании детей.

*Социоцентрическое нравственное воспитание* детей дошкольного возраста является, по сути, передачей норм общественной морали. В качестве методов воспитания использовались преимущественно те, что воздействуют на внешнее поведение, не затрагивая самосознание, систему ценностей, внутренний мир личности: этическое просвещение, убеждение, пропаганда, контроль, требование, поощрение и наказание. Важнейшим средством воспитания личности дошкольника было мнение педагога и коллектива, организация которого была ведущей педагогической задачей. Нормами взаимоотношений в коллективе были требование, преобладание общественных интересов над индивидуальными, подчинение меньшинства большинству.

В конце XX начале XXI веков нравственность рассматривается педагогами и психологами как система, состоящая из нравственных отношений, нравственного сознания и нравственной деятельности. Дошкольный возраст является сенситивным периодом для формирования когнитивных эталонов и нравственных норм в системе ориентировочной деятельности, лежащей в основе регуляции поведения. Нравственные эталоны являются необходимым ориентиром в основе коммуникаций. До трех лет использование нравственных эталонов, изначально заложенных в генотипе, происходит неосознанно. После трех лет необходимо содействие их осознанию, чтобы ребенок мог использовать эти эталоны как



ценностные ориентиры. Недооценка значимости духовно-нравственного воспитания дошкольника является причиной деформаций в его социальном развитии.

В настоящее время система духовно-нравственного воспитания в государственных и муниципальных дошкольных образовательных учреждениях еще недостаточно отлажена, и педагоги сталкиваются с рядом трудностей. Имеющиеся учебники и пособия подготовлены в разные годы и в различных педагогических традициях, что вносит разнородность в построение воспитательной работы и не обеспечивает целостного и углубленного знакомства педагогов с отечественной духовной культурой. Значительно различается содержание используемых учебных программ и методик. Имеются случаи использования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях под видом усиления духовно-нравственного воспитания программ и пособий псевдорелигиозных учений и сект. Отмечается наличие асоциальных и антигуманных представлений религиозного оккультизма, как у начинающих, так и опытных педагогов. Мировоззренческая дезориентация педагогов наносит ущерб нравственному развитию детей, а также дискредитирует практику духовно-нравственного воспитания.

В результате распада советской идеологии и отказа государства на монополию в воспитании своих граждан, единая воспитательная система превратилась в поле для экспериментов и различных инноваций. В практике современного воспитания, исходя из своих личностных духовно-практических и этико-нравственных, социокультурных и профессиональных ценностей, ученые и педагоги, занимающиеся духовно-нравственным воспитанием детей, по-разному видят свою задачу. Исследованиями последнего десятилетия XX века была заложена основа для личностно ориентирован-

ного подхода к нравственному воспитанию детей, который реализуется в гуманистическом и правовом направлениях.

Основные положения гуманистической педагогики и психологии были сформулированы американским ученым К. Роджерсом. Гуманистическая педагогика отрицает воспитание ребенка в соответствии с некими навязанными представлениями, стремится уйти от авторитарных догм и провозглашает уважение к личности ребенка и веру в его способности. Это направление развивали в своих работах А.А. Мелик-Пашаев, М.И. Мухин и др. *Гуманистическое направление* обусловило развитие «педагогики сотрудничества» и «теории свободного воспитания» с ее принципом равноправия воспитателя и воспитуемого и основной задачей – самоактуализации личности. Самоактуализация личности воспитанника как воплощение потенциальных его возможностей и способностей является основной проблемой в гуманистической воспитательной системе, которая многими педагогами до сих пор отождествляется с духовно-нравственным воспитанием.

К этому направлению относятся программы нравственного образования, разработанные под руководством Э.П. Козлова «Азбука нравственности» и С.А. Козловой «Я – человек». В каталоге-справочнике «Дошкольное образование в России» перечислены парциальные программы, рекомендованные Министерством образования РФ (далее МО РФ) к использованию в дошкольных образовательных учреждениях для нравственного воспитания: «Я, ты, мы» О.Л. Князевой и Р.Б. Стеркиной, «Открой себя» Е.Р. Рылеевой, «Я – человек» С.А. Козловой.

Диапазон программ по нравственному воспитанию, выполненных в гуманистической парадигме и используемых педагогами, распределяется от атеистических

до антропософических и валеологических, ставящих на вершину человека и его здоровье, хотя установлено, что науки «валеология» нет, а есть смесь дисциплин (естественнонаучных и медицинских: анатомии, физиологии, санитарии, гигиены, природоведения, сексологии), которая нередко пронизана оккультным содержанием и «обогащена» опытом йоги и других психологических практик. Целью нравственного воспитания в русле гуманистического направления является собственное благополучие личности, основанное на ценностях свободы, комфорта и здоровья. Духовно-нравственное воспитание осуществляется в процессе самореализации через свободу личности, поощрение без сравнения с другими детьми. В основе личностно ориентированных программ воспитания лежит приоритет индивидуального развития, реализуемый на принципах толерантности, свободы и независимости личности.

Гуманистическая психология и педагогика признают изначальную гармоничность человеческого существа, а также принимают множественность и равноправие ценностных ориентации (так называемый плюрализм мнений). Имплицитно подразумевается, что в человеке все положительно. Воспитатель и воспитанник могут иметь различные нравственные установки, но это не мешает их сотрудничеству. Функция воспитателя сводится к роли помощника (стимулятора, усилителя), содействующего раскрытию и реализации нравственных мотивов, потребностей и интересов группы и каждого ее члена, провозглашается принцип толерантного отношения к воспитаннику.

Латинское слово *tolerantia* буквально означает «терпение». Традиционное понимание толерантности в психологии – психофизиологическое. Оно рассматривается как ослабление реагирования на какой-

либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к нему. Социально-психологическое понимание толерантности как терпимости к различным мнениям, непредубежденности в оценке людей позволяет обозначить различия в толерантности и терпимости. О толерантном отношении говорят в том случае, когда человек малочувствителен к тем факторам, которые окружают его, т.к. у него низкий уровень социально-психологической чувствительности (в быденном сознании это связывается с проявлениями нечувствительности, «черствости» или «эмоциональной холодности» распространяющейся среди современных дошкольников). В ситуации, когда человек проявляет высокий уровень социально-психологической чувствительности, но терпит в силу своих личностных установок, говорят о том, что он проявляет терпимость, что, возможно, приемлемо для более старшего возраста, чем дошкольный. Дети дошкольного возраста нуждаются в четких нравственных оценках для оформления их в нравственные эталоны. Формирование толерантного отношения у дошкольников затрудняет им различение добра и зла, способствует смешению нравственных норм как ориентиров для нравственного поведения. В период активного становления эмоциональной сферы для детей дошкольного возраста целенаправленное снижение уровня социально-психологической чувствительности для формирования толерантного отношения к окружающему приводит к искажению социально-психологического развития детей, к формированию у них холодности и безразличия. Это создает условия для жестокости и агрессии, особенно на фоне эгоцентризма, который является естественным результатом воспитания ребенка-дошкольника в духе самоактуализации его личности, ведущей к завышению собственной значимости

и нарушению понимания иерархии отношений в мире. В связи с этим принцип толерантности в духовно-нравственном воспитании дошкольников не подходит ввиду их возрастных возможностей и небольшого жизненного опыта. Несомненно, педагогика сотрудничества более человечная в сравнении с педагогикой формирования, ее так и называют – «педагогика ненасилия». Положительным аспектом такого педагогического подхода является помощь воспитаннику в раскрытии его дарований, учет индивидуальных особенностей, наклонностей. Дети не подвергаются формирующему воздействию воспитателя ради «отвлеченных педагогических идей». Педагогика ненасилия сохраняет некоторую нетронутость личности, помогая стихийному оформлению структуры ее бытия.

Однако этот подход имеет противоречия в понимании процесса духовно-нравственного воспитания. Подчинение всей образовательно-воспитательной работы задачам социализации личности далеко не всегда совместимо с теориями стихийного, спонтанного нравственного развития детей.

Решить проблему сочетания интересов безопасности общества и свободы отдельной личности призван *правовой подход* в нравственном воспитании детей. Подобные теоретические работы выполнены А.Ф. Никитиным, О.П. Николаевой и др. На первый взгляд, правовой подход, развивающийся в русле гуманистического направления, не противоречит его принципам.

В разделе «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» критериев оценки содержания и методов воспитания и обучения, реализуемых в дошкольном образовательном учреждении (утвержденных Приказом МО РФ № 448 от 22.08.96), которые в настоящее время выполняют

роль государственного образовательного стандарта дошкольного образования, имеется требование о развитии у детей представлений об истории цивилизации, для чего педагоги «читают и рассказывают детям сказки и былины, известные сюжеты Библии, Евангелия, Корана и т.д.; учат детей узнавать их героев в произведениях изобразительного искусства и т.д.» (*Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений: Сб. документов по проведению аттестации и аккредитации дошкольных образовательных учреждений.* – М., 1996. – С. 69–71).

Именно в этом разделе стандартов отражены компоненты, ранее традиционно относимые к духовно-нравственному воспитанию, связанные с усвоением ребенком-дошкольником общественных норм и правил поведения, их взаимодействия со взрослыми. Однако все изложенные требования направлены на развитие у детей основ *правового сознания*, указывая на ознакомление детей «в привлекательной и соответствующей возрасту форме с популярным изложением международных документов по защите прав человека («Всеобщей декларацией прав человека» и др.).

Следующие далее два пункта, формирующие требования о развитии у ребенка «чувства собственного достоинства», содержат заметные противоречия в требованиях. С одной стороны, педагоги должны способствовать осознанию и реализации дошкольниками своих прав и свобод, что стимулирует эгоцентризм детей, который создаст трудности для одновременного выполнения требования «не обижать, не унижать другого, не ущемлять его интересов». В качестве средства для правового воспитания рекомендуются игры и проблемные ситуации. Существующая методика нравственного воспитания дошкольников, разработанная в рамках развития их правового сознания, к сожалению, однонаправлена,

не учитывает возрастные особенности дошкольников, сензитивности в развитии их эмоциональной сферы, специфику ответственного и наглядно-образного мышления. Правовой подход реализуется, в основном, через когнитивную сферу ребенка, не затрагивая эмоциональную, поэтому малоэффективен для детей дошкольного возраста.

Вопросы духовно-нравственного воспитания в процессе постижения русской народной культуры исследовали А.М. Виноградова, К. Гирц, Е.И. Грекова, Г.В. Лунина, А.С. Метелягин, М.Ю. Новицкая, А.Ф. Некрылова, Л.В. Соколова и др. Их работы можно отнести к *этнопедагогическому направлению*, теоретические основания которого были заложены трудами русских философов, мыслителей и педагогов Н.А. Бердяевым, К.Д. Ушинским, Л.Н. Толстым, В.А. Сухомлинским и др.

Любая личность формируется, прежде всего, в условиях национальной культуры, которая является базисом для усвоения важнейших человеческих ценностей, для становления основ нравственности и духовности личности. Ориентация на национальную культуру активно развивается, в том числе и за рубежом. Работы Х.М. Асоева посвящены приобщению детей к культуре Таджикистана, А.К. Бердиева – Кыргызстана, Р.Н. Идрисовой – к народной культуре Дагестана, В.Ф. Канева – народов Севера, С.А. Мухамедьянова – к башкирской народной культуре, Р.К. Санабасовой – к народной культуре алтайцев и др.

Среди ключевых понятий, на которых базируется духовно-нравственное воспитание в образовательном учреждении с этнокультурным русским компонентом образования, можно выделить следующие: этнос, нация, национальность, патриотизм, Родина, русская культура, национальное воспитание, национальный детский сад. Определяя понятие «национальность»,

русский философ И.А. Ильин указывает: «...Национальность человека определяется не его произволом, а укладом его инстинкта и его творческого акта <...>, и больше всего укладом его бессознательной духовности. Покажи мне, как ты веруешь и молишься; как проявляются у тебя доброта, геройство, чувство чести и долга; как ты поешь, пляшешь и читаешь стихи; что ты называешь “знать” и “понимать”; как ты любишь свою семью; кто твои любимые вожди, гении и пророки, – скажи мне все это, а я скажу тебе, какой нации ты сын. И все это зависит не от твоего сознательного произвола, а от духовного уклада твоего бессознательного. Этот уклад формируется и закрепляется, прежде всего, и больше всего – в детстве» [6, с. 237].

Ушинский К.Д., проанализировав системы образования и воспитания ведущих стран своего времени, пришел к выводу, что общая система воспитания для всех народов не существует не только на практике, но и в теории. Он писал «У каждого народа своя система духовно-нравственного воспитания. Опыт других народов в деле воспитания есть драгоценное наследие для всех, но точно в том же смысле, в котором опыт всемирной истории принадлежит всем народам» [7, с. 112]. Нельзя воспитывать по чужой педагогической системе, как бы ни была она хорошо обдумана, каждый народ в этом отношении должен использовать собственные силы. Ушинский К.Д. отмечал: «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным, должно быть пронизано народностью» [7, с. 156].

Необходимым принципом своей педагогической теории он считал единство просвещения, обучения народа – с его нравственным воспитанием. Он определил задачу воспитания, исходя из самих взглядов на народность и своих общих благородных убеждений просветителя.

Влияние нравственного составляет главную задачу воспитания. Нравственность следует любовно прививать, заботливо холить, она благороднейшее и нежнейшее растение души человеческой, требует большого ухода и присмотра, чтобы вырасти и окрепнуть». Ушинский К.Д. ратовал за искреннюю, беззаветную любовь к своему народу, его языку, к родной природе, истории. Ушинский К.Д. ясно выразил свое понимание взаимосвязи двух фундаментальных категорий: патриотизма и образования. Патриотизму К.Д. Ушинского совершенно чужда национальная ограниченность: он всегда сочувствовал детям, лишенным возможности учиться на родном языке, уважительно относился к педагогическому опыту других народов.

Задолго до провозглашения принципов современной гуманистической педагогики, в русской народной педагогике был осознан важный принцип гуманистического воспитания: «Кого не любят, того и не слушаются», «Где любовь, там и угожденье». Многовековая практика духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста подводит к выводу, что построенное на любви и уважении к личности ребенка воспитание – одна из непреходящих национальных ценностей педагогики.

Исследователи видят возможность духовно-нравственного воспитания в обращении к истокам, «собственным корням», многие уже занимаются этим на практике. Однако внутри данного направления кроется принципиальное разногласие: какой период развития нашей культуры брать за «исток». В ряде публикаций подчеркивается как значимый дохристианский период, в других – православный подход. Например, Г.В. Лунина в своем диссертационном исследовании, отмечая возросший интерес к культурному прошлому у воспитателей детских садов и педагогов, подчеркивает, что бессистемное, не до конца продуман-

ное включение в учебно-воспитательный процесс элементов национальной культуры не приводит к ожидаемому эффекту. В связи с этим она определяет как проблему необходимость разработки методики использования средств народной педагогики в целях духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Обобщая исследования этнопедагогического направления, можно говорить, что духовно-нравственное воспитание осуществляется с целью воспитания личности на благо рода, семьи и народа. Ценностными установками являются соединение с природой, физическое и нравственное здоровье членов рода. Духовно-нравственное воспитание осуществляется в процессе приобщения дошкольников к национальной культуре и природе через сохранение народных традиций. Приоритет народного определяет основополагающие принципы этнопедагогического направления: культуросообразности, природосообразности и экологичности.

В последние годы в образовательной среде реализуется идея создания образовательных учреждений со статусом национальных детских садов с этнокультурным компонентом. Целью этих воспитательно-образовательных учреждений является подготовка духовно воспитанных, культурных и образованных граждан Отечества, способных самостоятельно и творчески осваивать многообразную и многонациональную культуру России и других стран на основе осознания внутрикультурных исторических корней и связей.

Достижениями этнопедагогического направления являются: разработка теории воспитания на традициях национальной культуры, практическая деятельность детских садов с этнокультурным компонентом в воспитании. Однако при отборе сказок, потешек, поговорок для детей дошкольного возраста надо выбирать такой материал,

который обеспечивает ребенку позитивное миропонимание, в котором духовно-нравственное содержание не может иметь двойного смысла.

В содержании детского сада с этнокультурным компонентом наиболее полно представлено богатство национальной культуры, уклада жизни народа, его традиций, социальных норм поведения, духовных целей и ценностей. Кроме того, этнокультурный компонент предполагает обеспечение равноправия культурного диалога представителям различных национальностей. При освоении этнокультурного содержания образования обеспечивается возможность личностной самоидентификации воспитанника как представителя той или иной национальной культуры и традиции; создание условий для вступления личности в равноправный диалог с имеющимся инокультурным окружением.

В системе дошкольного образования г. Москвы в 1997 году разработано Положение о дошкольном образовательном учреждении с этнокультурным компонентом образования, что послужило правовым основанием для развития сети детских садов с приоритетом духовно-нравственного воспитания. Подобный опыт имеется во многих городах страны и в структуре учебно-воспитательных комплексов: ДОУ – начальная школа (прогимназия).

Жизнь детского сада с этнокультурным русским компонентом в образовании строится в соответствии с гражданским, природным и православным церковным календарем, а предметно-развивающая среда – в соответствии с этико-эстетической традицией русской православной культуры. Содержанием духовно-нравственного воспитания в государственном, муниципальном образовательном учреждении со статусом ДОУ с этнокультурным русским компонентом образования являются:

- приоритет духовно-нравственного, патриотического, национального воспитания детей;
- содействие развитию у детей начал исторического сознания, гражданского самосознания, ощущения причастности к культуре, историческому прошлому Отечества, осознанного благоговейного отношения к свято-сти и святыням;
- ориентация содержания образования на углубленное изучение основ отечественной культуры, отечественной истории (в первую очередь культуры и истории своего края);
- ориентация на ознакомление дошкольников с русской словесностью во всем ее многообразии, с народным искусством, традиционными видами рукоделия.

Функционирование ДОУ с этнокультурным компонентом образования предполагает дополнительную просветительскую и методическую работу со всеми специалистами ДОУ, а также просвещение родителей воспитанников по вопросам традиционного воспитания как способа передачи ценностно-значимого в культуре, жизни семьи и образовательного учреждения. В то же время в современной педагогической практике получили распространение и антропософские образовательные технологии, чаще зарубежные, использование которых не всегда проходит безболезненно, поскольку заимствованные модели, подменяя традиционные, исторически сложившиеся в России формы обучения и воспитания, существенно ухудшают качество обучения и воспитания детей.

К *этнопедагогическому направлению* наиболее близко *теоцентрическое*, которое представляет особый интерес в настоящее время. Духовно-нравственное воспитание рассматривается через приобщение ребенка к отечественной духовной

культуре, впитавшей как систему общечеловеческих, так и национальных ценностей. Правомерность и конструктивность данного подхода определяется тем, что история российского государства, ее письменность, культура, искусство, общественный уклад жизни формировались в традициях православия, которое для России явилось этнообразующей, культуuroобразующей и государствообразующей основой. Эта воспитательная система обозначается современными учеными как педагогическая *православная антропология*.

Для понимания духовно-нравственного становления личности в процессе воспитания для нас важно признание: потенциального богоподобия и свободы человека; подверженность человека воздействию сил зла; представление о спасении как о результате духовного совершенствования; представление о целостности и трехсоставности человека «дух – душа – тело». Не выходя за пределы наличного природного существования, пребывая в природной самоизолированности, человек постоянно ощущает свою неполноту, недостаточность, онтологическую зависимость. И только прилагая усилия для того, чтобы преодолеть ограниченность человеческого естества (то, что в современной философии называется «трансцендированием»), соучаствуя в бытии за пределами самого себя, человек являет свое личностное начало. Православие дало педагогике прочные духовно-нравственные национальные ценности как ориентиры ее развития. Плодотворно обращение к опыту православных педагогов, одним из которых являлся архиепископ Фаддей (в миру Иван Васильевич Успенский), который был святителем и педагогом в одном лице [8]. Архиепископ Фаддей постоянно работал над вопросами о совершенствовании путей воспитания, разнообразных, но всегда имеющих «живую душу» методах, приемах педаго-

гической работы для ее большей осмысленности и целедостижимости. Особое значение он отводил роли святоотеческого наследия, подвижнических писаний святых отцов в деле народного просвещения (святителей: Василия Великого, Феофана Затворника, Тихона Задонского, Димитрия Ростовского, Филарета Московского и др.). Весьма важны суждения архиепископа Фаддея, когда он, обобщая взгляды своих современников, рассматривал само понятие «воспитание», его виды и его недостатки и «нередко, – отмечает он, – под главной целью воспитания полагается счастье или польза воспитанника». Отвергая такой подход, архиепископ Фаддей показывает, что человек никогда не может быть счастлив, если он неспокоен *совестью*. Также и польза, если она понимается как умение приспосабливаться при помощи воспитания к окружающему миру, не может быть призвана целью воспитания. Стремление к пользе несет в себе эгоистический характер и ведет к отчужденности людей.

На фундаменте православной антропологии построена и педагогическая теория К.Д. Ушинского, которая представляет собой триаду народность – православие – наука. Выводя цели духовно-нравственного воспитания из национальных ценностей, он исходил, прежде всего, из психологических особенностей развития личности ребенка. По мнению Ушинского, духовный внутренний мир ребенка действительно формируется под воздействием духовно-нравственного воспитания, которое необходимо начинать с первых лет жизни. Великий ученый пишет, что в этом возрасте ребенок должен усваивать язык, природу и историю своей ближайшей и обширнейшей Родины «как человек и гражданин, точно так же, как и первые основания своей религии» [9, с. 33].

Осознавая духовно-нравственное воспитание как процесс формирование личности,

как ее телесное, душевное и духовное становление, мы признаем приоритет духовного начала как универсальной реальности человеческой жизни. Именно духовное начало является системообразующим компонентом, который формирует человека как целостную личность, созданную по Высшему образу и подобию.

На откровении об образе Божиим в человеке, на признании за каждым человеком уникального и неповторимого личностного начала построена православная педагогика. Духовно-нравственное дошкольное воспитание представляет в ней целостную систему взглядов на сущность воспитательной работы с детьми дошкольного возраста. Особый вклад в ее развитии внес В.В. Зеньковский, профессор психологии и философии. Определяя подход к духовно-нравственному воспитанию, он отмечал, что в основе его лежит «безграничная вера в человека, это чувство, что ничто не может окончательно зачеркнуть образ Божий в человеке, это твердое исповедание того, что никому никогда не растратить того сокровища, какое заключил Господь в душу нашу» [10, с. 42]. Если задано богоподобие человеческой личности, то достижение его является в отечественной духовной культуре основным смыслом жизни человека. Без духовного развития искажается и разрушается человеческая природа, ребенок не только не развивается, он заболевает. Свобода нравственного самоопределения человека является важнейшим условием достижения человеком богоподобия. «Пользуясь даром свободы, человек сообщает смысл процессу своего становления, предпочитая тот или иной закон существования...» [11, с. 190].

*Цель духовно-нравственного воспитания – научить ребенка любить, явить ему примером, словом и делом всю высоту, глубину и полноту этого поистине высшего чувства. Образцы такой любви дошколь-*

ник может видеть повседневно в отношениях близких, педагогов и родителей. *Любовь как духовная способность есть основание и первое условие правильных отношений человека к миру и другим людям.* В этом его отличие от умственного воспитания, целью и объектом которого является мышление, и от эстетического – целью и объектом которого являются чувства, и т.д.

*Главной задачей в духовном воспитании дошкольника* является воспитание привычки к делам милосердия. Дошкольному детству, по словам В.В. Зеньковского, свойственна «интуитивная чуткость». Воспитание у ребенка дошкольного возраста любви к другим людям строится на основе чувства сорадования и сострадания, понимания как главного чувства по отношению к другому человеку, что отмечено в исследовании В.В. Абраменковой [12]. Но одно дело – умом признавать другого человека равным себе, другое – научиться понимать, ценить, любить его, научиться относиться к нему нравственно в действительности, в поступках и намерениях. Воспитать у ребенка правильное отношение к другим людям помогут два правила. Если их соединить воедино, то можно выразить их таким образом: никого не обижай и всем, насколько можешь, помогай. Или несколько иначе: относись к другим так, как хочешь, чтобы они относились к тебе.

Воспитание у детей чувства истинной любви и уважения; страха огорчения, обиды, вызвать малейшее недовольство со стороны любимого существа можно иначе назвать «чувством сыновства», поскольку именно таким образом должны строиться отношения детей и родителей. Очень важным моментом в воспитании дошкольника является *приучение его к труду*. Именно в этом возрасте ребенок должен привыкнуть трудиться по необходимости, то есть



не для себя, а для других. Дошкольный возраст – это возраст, в котором происходит первичная ориентация всей будущей жизни: что будет главным – *служение или потребление*? Если ребенка в этом возрасте только развлекали, вырастет еще один представитель «пепси»-поколения. Если же он привык с раннего детства трудиться для других, это даст ему серьезную установку на всю жизнь. Такое воспитание соответствует русским культурным традициям. Уже в дошкольном возрасте приучением к выполнению соответствующих работ можно начинать воспитание будущего материнства и отцовства. Инфантильность многих матерей и отцов, их неспособность нести положенный груз ответственности во многом обусловлены упущениями, сделанными воспитателями в их раннем возрасте. Воспитание у детей трудолюбия с первых лет связано с разумной организацией дня, режимом. Родители и педагоги должны следить за тем, с каким старанием, прилежанием они выполняются. Приучая детей к трудолюбию, они должны вместе с тем приучать их к аккуратности и порядку. Воспитание у дошкольника воздержания и *стыдливости* как основы правильного отношения к себе предохранит его от чрезмерного развития самолюбия и чувственности, сделает его способным к проявлению бескорыстного, нравственного отношения к другим людям.

Как отмечают современные ученые, в истории России была сформирована удивительнейшая воспитательная система, основанная на православии, которую как целостную, позитивную воспитательную систему, апробированную на протяжении десяти веков, можно использовать и в современной ситуации. При этом, речь не идет о всеобщем воспитании в православии подрастающего поколения, а о *введении в российский педагогический процесс духовных основ русской культуры*. В таком кон-

тексте православная традиция мировосприятия занимает определенное место в общенациональной образовательной и воспитательной концепции, равно как и воспитательные традиции других мировых религий, представленных в истории и современности России.

Таким образом, *основной целью* духовно-нравственного воспитания признается воспитание духовно-нравственной личности ребенка, содействие обретению им нравственного и духовного опыта, основанного на традициях отечественной духовной культуры. В связи с этим *задачи духовно-нравственного воспитания* детей дошкольного возраста можно сформулировать как:

- приобщение к традиционным духовно-нравственным ценностям;
- формирование гражданского самосознания, любви к Родине и народу;
- охрана и укрепление душевного, духовного и физического здоровья;
- создание одухотворенного игрового и образовательного пространства жизнедеятельности ребенка.

**«Воин чудесный на белом коне» –  
Святой Георгий Победоносец  
(Занятие в подготовительной  
к школе группе)**

*Обучающая задача:* познакомить с образом Святого Георгия Победоносца.

*Воспитательные задачи:* приобщить детей к духовно-нравственным устоям православной культуры на основе изучения примеров из жизни святых и конкретных исторических лиц; воспитывать мужество и стремление подражать благим образцам; закреплять желание узнавать о праздниках православного календаря, житиях православных святых и героев.

*Развивающая задача:* способствовать развитию у детей интереса к православному преданию.

*Ход занятия*

Воспитатель рассказывает детям о том, что в православном календаре на каждый день года приходится память кого-либо из святых. В начале мая (*6 числа по гражданскому календарю*) отмечается память Святого Георгия Победоносца – покровителя православных воинов. Святой Георгий издавна считается небесным помощником всех слабых и находящихся в беде.

С помощью плоскостного настенного театра воспитатель показывает детям историю о чуде победы святого Георгия над страшным чудовищем. На демонстрационном листе изображен фон пейзажа с городом, озером, горами и растущими на них кедрами. На листе в нужных местах сделаны прорезы, в которые по ходу рассказа вставляются плоские фигурки персонажей: всадника на белом коне, царевны, дракона, жителей города. Читаются стихи *Виктора Афанасьева* «Чудо Святого Георгия о змие».

## 1. Р а с с к а з ч и к:

Куда это воин-красавец  
В плаще, словно в алом огне,  
Как птица, земли не касаясь,  
Несется на белом коне?  
Вдоль грозно гремящего моря,  
Где вал закипающий крут,  
Недолог был путь его, вскоре  
Увидел он славный Бейрут.  
Был город красив несказанно,  
Как сад зеленел, а вдали,  
За озером, горы Ливана  
Вставали и кедры росли.  
И солнце плоды золотило  
По рощам искусной рукой...  
Но что-то печальное было  
В стране изобильной такой:  
Ни голоса птицы, ни зверя,  
Ни даже мычанья вола...  
Безлюдье...

Закрты все двери  
Лежащего рядом села...  
Но возле могучего древа,  
Где озера плещет волна,  
Стоит одинокая дева,  
И горько рыдает она.  
И вот подъезжает к ней воин  
На белом коне и с копьем,  
И взор его добр и спокоен,  
И неба сияние в нем.  
Он мчался сюда по дорогам  
Как Божьих свершитель чудес,  
И все уже зная, ведь Богом  
Он послан был прямо с небес.  
Как Божьему чуду не сбыться?  
Кто Бога сильнее? И все ж,  
«О чем ты так плачешь, девица, –  
Спросил он, –  
Кого ты здесь ждешь?»

## 2. Д е в а:

О, юноша, воин отважный!  
Живет в этом озере змей,  
Губитель жестокий и страшный,  
Страны разоритель моей.  
Дыханье его ядовито,  
А сила его велика!  
Скорее отсюда беги ты,  
Не вышел губитель пока!  
Как велено было богами,  
Врагу, что не сыщешь лютей,  
Отцы здесь своими руками  
Всех отдали в пищу детей...  
Я царская дочь, но настала  
Теперь и моя черед...  
Вот, воин, о чем я рыдала.  
Беги же! Прощай навсегда!

## 3. В о и н:

Пристало ли христианину  
Кому-то в беде не помочь?  
О нет, я тебя не покину.  
Не плачь же, о царская дочь!  
На змия, губителя злого,  
Как, впрочем, на всякое зло,  
Оружие – имя Христово,  
Что свет в этот мир принесло!

4. Р а с с к а з ч и к:

Вдруг с шумом вода забурлила,  
И пена вскипела на ней,  
И вылез страшной крокодила  
Огромный чешуйчатый змей.  
Дохнул – и обуглились травы,  
Пожухла на дубе листва,  
И птица от этой отравы  
Упала на землю мертва.  
Взревел он и сделался выше,  
А хвост еще в озере был,  
Но вот он и весь уже вышел,  
И пасть на царевну раскрыл...  
Георгий же перекрестился,  
Прославивши Господа сил,  
На змия, как вихрь, устремился  
И в горло его поразил.  
И демоны вырвались с воем  
Сквозь страшные змия уста:  
«Уходим, уходим мы, воин,  
Отважный посланник Христа!»  
И тотчас, когда их не стало,  
Как смолкли и их голоса,  
Страшилище будто опало  
И стало не более пса.  
Немало пришлось подивиться  
О чуде великом таком.  
Не только спасенной девице,  
Но каждому в городе том!  
Открыты ворота Бейрута,  
Глядит изумленный народ,  
Как поясом змия опутав,  
Сюда его дева ведет.  
И как бы земли не касаясь,  
В плаще, словно в алом огне,  
За ней едет воин-красавец  
На белом прекрасном коне.

5. В о и н:

«Надейтесь на Бога, о люди! –  
Воскликнул он. – Бог наш – Христос!  
Вам радость в сегодняшнем чуде  
И веру в Него я принес!  
Я мученик, посланный с неба  
От идолов вас отвратить,  
Принес вам Небесного хлеба,  
Чтобы ради спасенья вам жить!»

6. Р а с с к а з ч и к:

И всаднику люди внимали.  
И змий был убит и сожжен.  
И капище тут же сломали,  
Все статуи выбросив вон.  
Священники призваны были.  
Они же, молитвы творя,  
В озерной воде окрестили  
Народ весь и первым – царя.  
Приявши великую милость  
От Бога, страна эта вдруг,  
Как будто весной, оживилась,  
И все в ней запело вокруг...  
Блестящая листвою изумрудной,  
Качал дуб вершиной своей,  
И Господа песенкой чудной  
На нем воспевал соловей.

После показа инсценировки детям можно предложить поиграть в бой мужественного воина с драконом и спасение царевны.

Для игры понадобятся:

- красный платок, который воин, как плащ, накинёт на плечи;
- игрушечная лошадка на палке;
- жердочка или длинная рейка, изображающая копьё;
- физкультурный валик или специально приготовленный валик, который будет изображать дракона;
- корона или накидка для царевны.

Мальчики по очереди будут храбрыми воинами, а девочки – прекрасными царевнами.

В заключительной части занятия можно предложить детям задание по рисованию. На листах затонированной в бежевый цвет акварельной бумаги простым карандашом взрослый заранее делает контурную прорисовку коня (силуэт коня желательно сделать подобным силуэту на иконе), под копытами коня намечено изображение поверженного дракона. Силуэт всадника не прорисован, лишь слегка намечена

диагональ его копья, поражающего дракона.

Детям предлагается еще раз рассмотреть икону «Великомученик Георгий Победоносец на коне», затем гуашевыми красками изобразить на своем листе воина и раскрасить рисунок. После обыгрывания истории победы воина над драконом детям обычно удается передать динамику в фигуре всадника на рисунке.

*Материал к занятию:*

1. Разные типы икон Святого великомученика Георгия Победоносца.

2. *Святой Георгий Победоносец*. – Саратов, 1994; *Житие святых в переложении для детей*. – М., 1996.

3. Кисточки, гуашь, баночки с водой или вместо красок цветные карандаши, клеенка на стол. Альбомы для рисования.

4. Прорись силуэта всадника со слегка намеченной диагональю его копья, поражающего дракона.

### Литература

1. *Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное образование в России в документах и материалах: Сборник действующих нормативно-правовых документов и программно-методических материалов*. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.

2. *Тихомиров Л.А. Религиозно-философский смысл истории*. – М., 1996.

3. *Петракова Т.И. Духовно-нравственное воспитание в начальной школе: Научно-методические рекомендации / Петракова Т.И., Евладова Е.Б., Макеева С.Г.* – М.: ИМПЭТО, 2004.

4. *Зеньковский В.В., протоиерей. Педагогика*. – Клин, 2004.

5. *Братусь Б.С. Образ человека в гуманитарной, нравственной и христианской психологии // Психология с человеческим лицом: гуманистическая перспектива в постсоветской психологии / Под ред. Д.А. Леонтьева, В.Г. Шур.* – М.: Смысл, 1997.

6. *Ильин И.А. О национальном воспитании. Путь духовного обновления // Ильин И.А. Путь к очевидности*. – М., 1993.

7. *Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании // В кн.: Ушинский К.Д. Избранные произведения*. – М. – Л., 1946.

8. *Успенский И.В. (Архиепископ Фаддей). Заметки по дидактике (общей методике Закона Божьего и славянского языка): Для учителей церковно-приходских школ*. – Уфа, 1902.

9. *Николаев И.С. Христианские ценности в педагогическом наследии К.Д. Ушинского (1824–1870 гг.) / И.С. Николаев // Проблемы культуры, языка, воспитания*. – Архангельск, 1998. – Вып. № 3.

10. *Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии*. – М.: Изд-во Свято-Владимирского Братства, 1993. – С. 347.

11. *Базаров И., протоиерей. Нравственность и жизнь*. Странник. – Т. IV. – СПб., 1878.

12. *Абраменкова В.В. Генезис отношений ребенка в социальной психологии детства: Автореферат диссертации доктора психологических наук*. – М., 2000.

13. *Гладких Л.П. Основы православной культуры: Научно-методическое пособие для педагогов детских садов / Л.П. Гладких, архимандрит Зиновий (А.А. Корзинкин), В.М. Меньшиков; Курск. гос. ун-т.* – Курск, 2008.

## Рекомендации педагогам

**Наталья Георгиевна ПАНТЕЛЕЕВА,**

кандидат педагогических наук, старший преподаватель  
кафедры дошкольного образования  
Педагогической академии последипломного образования,  
Московская область

### ЗНАКОМИМ ДЕТЕЙ С МОЖАЙСКИМ КРАЕМ

*Одним из традиционных и неотъемлемых компонентов патриотического воспитания детей дошкольного возраста является воспитание у них любви к своей малой Родине. Несмотря на то, что опыт работы каждого региона уникален, общие закономерности, которые предлагает автор в своей статье, могут быть использованы повсеместно.*

Истоки патриотических чувств – это впечатления ближайшего окружения, способствующие формированию эмоционального мира и нравственного поведения детей. На значение окружающей среды в воспитании детей указывали классики педагогики: К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др. Сухомлинский В.А. утверждал, что ребенок должен чувствовать красоту и восторгаться ею, чтобы в его сердце и памяти всегда сохранились образы, в которых воплощается Родина. В книге «Эстетическая развивающая среда в ДОУ» Т.С. Комаровой, О.Ю. Филлипс рассматривается влияние окружающей среды на растущую личность ребенка. Авторы особое внимание уделяют исторической среде – части культуры общества, в которой закреплены региональные традиции и особенности края.

Можайск – древний город Подмосковья, город-воин. Он был основан как город-крепость, ворота на пути в Москву, а в 2008 г. отметил 777-летие. Можайский край известен памятными событиями, связанными с историей Отечества, – это героические страницы Бородинской битвы, подвиги времен Великой Отечественной войны.

Мы полагаем, что знакомству с родным краем способствует максимальное использование окружения региона, организация краеведческой среды в дошкольном учреждении (создание уголка родного края или города, уголка боевой славы, мини-музея по краеведению, природных зон в группе и на участке, зону полезной деятельности). Важна ее вариативность и постоянное обновление, включение результатов детского творчества в оформление помещений. Дошкольников необходимо подготовить к восприятию краеведческих сведений. Прежде всего, внимание следует обратить на обогащение эмоциональной сферы (умение удивляться, восторгаться), развитие форм образной речи. Эмоциональное восприятие среды помогает выделять характерное в окружающем, видеть его ценность. Организации развивающего обучения содействует расширение воспитательного пространства с помощью занимательных дидактических игр, а также заданий на дом.

При отборе познавательного материала необходимо выделить наиболее значимые для города, района, области сведения. История и культура края огромны, весь

краеведческий материал охватить невозможно, поэтому следует остановиться на основных направлениях работы:

- *окружающая действительность* (ближайшее окружение, семья, детский сад, жизнедеятельность людей и промыслы края, мир природы);
- *история и культура края* (знакомство с прошлым и настоящим региона, возникновением города, заповедными местами, традициями, архитектурным и художественным обликами, выдающимися соотечественниками);
- *героическое рядом* (военные события и связанные с ними памятные места – улицы, дома, памятники, а также сведения о подвигах земляков).

Использование регионального компонента в воспитании и образовании детей дошкольного возраста предполагает активную поисково-познавательную деятельность педагогов, родителей и детей в сборе информации о своем крае, создании видеоматериалов.

Могут быть использованы следующие формы работы:

- тематические экскурсии, целевые прогулки, поездки по городу и району, которые сопровождаются эмоциональными рассказами педагога, историческими беседами;
- специальное занятие, посвященное истории или культуре края, которое проводится один раз в месяц;
- интегрированные занятия, объединяющие близкие по содержанию темы в одно занятие;
- часть какого-либо занятия;
- самостоятельная деятельность детей в уголке родного края;
- активные формы обучения: праздники, развлечения, викторины, конкурсы, концерты и др.

Так, например, историческая беседа «Что в имени твоём, Можайск?» содержит

сведения об истории возникновения города, после нее осуществляется работа в уголке города – оформление выставки и альбома «Наш Можайск», ребята рассматривают карту крепости, играют в строительные игры.

Важную роль играет чтение произведений о труде, заучивание пословиц, беседы о современной жизни города. После экскурсии в городскую библиотеку, знакомства с экспонирующимися там выставками, рассказа библиотекаря о поэтах и художниках края уже в детском саду с ребятами проводится беседа «Роль книги в жизни людей». Работа продолжается в уголке города, где также организована выставка «Можайск в стихах и красках». Мы также посещаем с детьми городскую выставку, посвященную Бородинской битве, проводим занятие «Можайск – моя Родина», на котором рассказываем о художнике С.В. Герасимове.

### ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

#### По тропам родного края

*Цели:*

- закрепить знания детей о родном крае;
- рассказать о людях, которые его прославили;
- закрепить навыки рисования разными изобразительными материалами.

При проведении занятия важно подчеркнуть, что эти люди жили давно, но остались в памяти жителей края и всего народа, а можайцы гордятся своими земляками.

*Предварительная работа:*

- рассматривание альбома с видами Можайска и его окрестностей;
- экскурсии по городу и на выставку, чтение произведений о крае, рассматривание старинных усадеб в художественных альбомах, репродукций храмов регио-

нальных художников, слушание записей песен, самостоятельная художественная деятельность.

*Ход занятия*

Вопросы к детям:

- Ребята, как называется наш край?
- Чем известен он?

Воспитатель обобщает ответы детей, говорит, что наш край очень древний, славится красотой живописных мест, боевыми подвигами, а самое главное – он знаменит людьми, которые здесь родились.

– Какой известный всему миру художник родился в Можайске? (*С.В. Герасимов.*)

– Назовите его картины? («Колхозный сторож», «Земля русская», «Можайские ряды».)

– В нашем городе родился известный писатель Б. Пильняк (*воспитатель показывает его портрет*). Его детство прошло в нашем крае, став взрослым, он в своих рассказах описал красоту наших удивительных мест, жизнь земляков. Вы, когда вырастаете, прочтите его произведения.

– Мы с вами посетили выставку нашего города, какому событию она посвящена? (*Бородинской битве.*)

– Можайские художники в своих произведениях воспевали героев Бородино, живописные места нашего края, храмы, улицы.

Ребята рассматривают репродукции: А.И. Кетов «Исторические фантазии»; И.В. Сорокин «Апрель»; И.В. Каленская «Портрет старика»; С.В. Герасимов «Можайские ряды», «Колхозный сторож», «Земля русская», «Мать партизана»; И.Л. Горохов «Автопортрет»; Е.И. Долгачев «Бородинская улица», «Никольский собор», «Автопортрет в кирасе» и др.

Воспитатель говорит, что Бородино известно не только знаменитым сражением. Это еще и родина русского поэта А. Жарова (*показ портрета*), автора многих песен и стихов. Всем известна его песня «Взвейтесь кострами», воспитатель предлагает

прослушать аудиозапись. Затем читает отрывок из его стихотворения:

Не могу я на вас наглядеться,

Подмосковные наши края...

Здесь не слышно прошло мое детство,

Здесь промчалась и юность моя.

Воспитатель спрашивает:

– Понравились ли вам эти строки? Почему поэт не мог наглядеться на наши края?

С большой любовью и теплотой А. Жаров написал о своем родном крае.

– Как вы относитесь к красоте окружающего?

Наш край удивительно красив. На берегах рек по холмам расположены леса, огромные просторы полей создают неповторимый живописный вид. Издавна наш край привлекал к себе многих людей. Можайские леса были излюбленным местом царской охоты. Село Борисово нашего края находилось во владении царя Бориса Годунова, так и называлось – Борисов Городок. Недалеко от Можайска находится село Поречье – это очень красивое и известное место (*показ фото*). Это царская усадьба – дворец с парком. Она славилась огромной библиотекой и картинной галереей. Здесь бывал поэт В.А. Жуковский, Поречье – родина живописца И.Л. Горохова (*воспитатель показывает автопортрет художника, его картины «Швея», «В кузнице», «Ледовозы»*).

После рассматривания репродукций воспитатель предлагает ребятам вспомнить известных земляков.

– Жители Можайска гордятся, что люди, которые жили давно, прославили свой край, защитили его от войн и сохранили красоту, чтобы мы с вами любовались и берегли ее.

А как вы можете беречь красоту?

Необходимо бережно относиться к природе, достопримечательностям, стараться украсить свой город, сажать деревья и цветы, убирать мусор и т.п.

Занятие переходит в свободную деятельность. Воспитатель предлагает детям нарисовать картины родного края, после чего организуется выставка детских работ.

### Поле русской славы

#### Цели:

- познакомить детей с героическим прошлым, расширить их знания о великих подвигах народа;
- воспитывать гордость за наш народ, привязанность к родным святым местам, связанным с великим событием страны;
- формировать бережное отношение к памятникам погибших воинов, защищавших Отечество;
- развивать познавательную активность детей.

#### Предварительная работа:

- рассматривание альбомов и открыток о Бородинском сражении, изображений памятников, установленных на боевых местах;
- беседа о военной одежде, головных уборах, старинном оружии, видах войск времен 1812 года с использованием иллюстративного материала;
- показ видеофильма «Бородинское сражение», чтение стихотворения М. Лермонтова «Бородино», слушание музыки П.И. Чайковского «Героическая».

#### Ход занятия

Звучит музыка П.И. Чайковского. Воспитатель показывает детям карту, предлагает ее рассмотреть, объясняет, что север находится сверху, юг – внизу, справа – восток, слева – запад.

– Давным-давно, много лет тому назад французский полководец Наполеон напал на нашу страну с запада. Шли его войска по старой Смоленской дороге. Весь народ встал на защиту Отечества, потому что люди любили Родину, многие стали героями. Русские воины были храбрые, ловкие и смелые. Во главе русского войска стоял опытный полководец М.И. Кутузов (*показ*

*репродукции портрета полководца, выполненного художником Р.М. Волковым*).

– Присмотритесь внимательно к портрету, какой человек перед вами? (*Это – красивый, скромный, смелый человек.*)

– На его одежде много наград, он о чем-то задумался? М.И. Кутузов был великим полководцем, ему приходилось принимать много трудных решений: как организовать оборону, как провести наступление войск. В боях он всегда выходил победителем.

В наши дни дорога, по которой рвался к Москве Наполеон, стала одной из красивейших улиц Москвы и называется Кутузовский проспект. (*Воспитатель показывает слайды, беседует с детьми о красоте этой улицы.*)

– А как вы думаете, почему проспект называется именем М.И. Кутузова?

В старину – это была пыльная, широкая проселочная дорога (*показ фото старой Смоленской дороги*). Вдоль этой дороги встречались маленькие подмосковные деревеньки, вокруг простирались поля, леса и овраги. Вот на одном из таких полей нашего края, которое было удобно для сражения и выбрано М.И. Кутузовым, произошло знаменитое Бородинское сражение. С той поры Бородино стало святым местом и гордостью России. Здесь очень многое напоминает об этой страшной войне.

Воспитатель показывает слайды о Бородинском сражении и памятниках, установленных на месте битвы.

– В честь героизма русских солдат на Бородинском поле во всех местах, где проходили бои, установлены памятники. До сих пор сохранились старые полевые укрепления – знаменитые Багратионовские флеши. В сентябре вся наша страна празднует большой праздник День Бородино. Кто-нибудь из вас, ребята, наверное, был на этом празднике. Люди со всех концов нашей большой страны и даже из других стран приезжают на праздник поклониться подвигу русских



воинов. Мы всегда помним о героических подвигах нашего народа и стараемся быть сильными, мужественными, добрыми. События того времени остались в народной памяти, вдохновили многих поэтов, художников, композиторов, и они посвятили свои произведения войне. (*Звучит увертюра П.И. Чайковского «Отечественная война 1812 г.»*, зачитываются отрывки из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино».)

### Можайск – город-воин, город-труженик

#### Цели:

- показать на конкретных примерах изменения в жизни города – на смену военного героизма пришел героизм труда;

- познакомить с трудом людей на родной земле;

- воспитывать способность замечать добрые дела и поступки окружающих.

В ходе занятия необходимо обратить внимание детей на то, что любовь к родному краю проявляется не только в сложных жизненных ситуациях, но и в каждодневном труде, в добрых поступках.

#### Предварительная работа:

- экскурсии по улицам города, наблюдение деятельности жителей по преобразованию города;

- экскурсия к доске почета – знакомство с трудом людей;

- беседы о том, каким был и каким стал Можайск;

- изготовление видеофильма, слушание песен о труде, беседы о труде родителей, беседа «Наши хорошие поступки»;

- обсуждение различных ситуаций, хороших поступков «Прояви добрые чувства к окружающим».

#### Ход занятия

Звучит музыка, затем воспитатель сообщает детям, что сегодня они еще раз побеседуют о своем городе, его замечательных людях. Спрашивает ребят:

– Какие вы знаете памятные события, происходившие на нашей земле?

Можайская земля славится своими боевыми подвигами. Годы Великой Отечественной войны были тяжелым испытанием для жителей, но город выстоял, мужество можайцев и любовь к Родине преградили путь врагу. Отгремели бои, закончилась война, возвратились с фронта солдаты. Перед ним был разрушенный город.

Воспитатель показывает рисунки и фотографии тех времен, спрашивает:

– Как вы думаете, что надо было делать?

Надо было строить все заново, поэтому наш город не только воин, но и труженик. Двенадцать героев Советского Союза, героев войны вырастила Можайская земля (*показ некоторых портретов*). Героями труда стали те, кто сразу после освобождения от врагов Можайского края начали восстанавливать разрушенное хозяйство, возвращать жизнь израненной земле. Женщины и дети наравне с мужчинами поднимали из руин дома и улицы.

Воспитатель задает ребятам вопросы:

– Как вы думаете, какие были нужны профессии, чтобы вернуть жизнь городу и краю?

– Благодаря строителям появились новые улицы, дома, парки. В нашем городе много улиц, они по-разному называются. Какие знаете вы?

– Как вы думаете, почему так называли улицы?

– Строителям на помощь пришла современная техника, какая?

Краны, экскаваторы, бульдозеры помогают строить здания. Но без любви к труду, к городу нельзя построить красивый уютный город.

Воспитатель предлагает детям вспомнить пословицы о труде.

– Ребята, люди каких профессий живут в нашем городе?

Каждый из них любит свое дело, благодаря их труду город становится красивее.

Дети смотрят видеофильм «Современный город», после просмотра воспитатель спрашивает:

– Как вы считаете, изменился ли наш город?

Да, наш город стал еще лучше, любовь жителей к своему краю помогла вернуть

ему красоту и жизнь. Нужно помнить, что все, созданное трудом, руками человека, должно приносить радость.

Воспитатель беседует с детьми о том, что они могут сделать для своего города, после чего занятие плавно переходит в акцию по благоустройству участка группы.

**Татьяна Геннадьевна БЕРЁЗКА,**

заместитель начальника управления образования г. Белгорода,

**Виктория Михайловна МИЛЕНКО,**

председатель ПЦК дошкольных дисциплин Белгородского педагогического колледжа

## БЛАГОДАРИМ, СОЛДАТЫ, ВАС!

*Тему знакомства дошкольников с героическим прошлым нашей страны продолжает рассказ об опыте работы в этом направлении детских садов г. Белгорода.*

Белгород – Город воинской славы. Его история началась в 1593 году, когда указом царя Федора Иоанновича для укрепления восточной границы государства была создана Белгородская засечная черта – десятки крепостей, защищавших страну от набегов кочевников. В царствование Петра Первого граница была уже далеко от Белгорода, но здесь был расквартирован полк регулярной армии. Он участвовал в Полтавской битве и был отмечен государем.

В тяжкие героические годы Великой Отечественной войны белгородской земле суждено было стать местом исторической битвы на Огненной дуге, обеспечившей коренной перелом в ходе войны. 12 июля 1943 года под Прохоровкой произошло беспрецедентное встречное танковое сражение. Оно стало прологом победоносного шествия наших войск к логову фашистского зверя – Берлину. 5 августа 1943 года

в Москве был дан первый победоносный салют в честь освобождения Белгорода и Орла. Об этом событии знаменитый поэт Александр Твардовский написал стихотворение «Героям Орла и Белгорода».

В привычных сумерках суровых  
Полночным залпам торжества,  
Рукоплеща победе новой,  
Внимала древняя Москва.

И голос праздничных орудий  
В сердцах взволнованных людей  
Был отголоском грозных буден,  
Был громом ваших батарей.

И каждый дом и переулок,  
И каждым камнем вся Москва  
Распознавала в этих гулах –  
Орел и Белгород – слова.

Как видите, наш Белгород по праву носит высокое звание Города воинской славы. Мы, взрослые, знаем историю своего края и хотим, чтобы о славном прошлом

предков узнали наши маленькие воспитанники. Городским научно-методическим центром совместно с творческой группой старших воспитателей разработана программа «Моя малая Родина – Белгородчина», особое место в ней занимает работа по ознакомлению дошкольников с подвигами воинов, защищавших и освобождавших Белгород. Хотелось бы поделиться опытом реализации этой программы.

**Рассказывает Наталья Юрьевна Фарафонова, воспитатель МДОУ № 53.**

– В тридцати минутах ходьбы от нашего детского сада расположен Пушкарский лес. Два раза в год, 9 Мая и 5 августа, в день освобождения Белгорода, мы с ребятами из подготовительной группы ходим туда, к могиле неизвестного летчика, чтобы возложить цветы и поклониться памяти героя. Мои непоседы здесь притихают и, стоя у обелиска, внимательно слушают рассказ воспитателя о том, как в годы войны, в середине июля 1943 года, группа наших самолетов бомбила скопление фашистских войск под Белгородом. На них напали истребители противника и подбили один самолет. Горящий ИЛ-2, не дотянув до линии фронта, врезался в лес на южной окраине города. Фашисты никому из жителей не разрешали подходить к месту падения самолета. Однако ночью, рискуя жизнью, местные жители похоронили останки погибшего летчика здесь же в лесу. К сожалению, так и осталось неизвестным его имя. Все жители окрестных улиц знают: в лесу находится могила неизвестного летчика, погибшего в бою за освобождение Белгорода, ухаживают за ней, приносят цветы.

Студенты технологического университета строительных материалов на заработанные в стройотряде деньги воздвигли обелиск на скромной солдатской могиле. Мы не раз встречались возле могилы летчика со студентами, среди них есть и выпускник нашего детского сада, Сергей

Солодовников. Дошкольники видят, как студенты ухаживают за могилой, как чтят память павшего летчика, и сами стараются чем-то помочь им.

Здесь очень торжественная обстановка. Могила находится под высокими деревьями, их кроны смыкаются высоко в небе, как купол храма. Тут дети становятся серьезнее и, кажется, даже взрослее. Уверена, они запомнят эти минуты и с возрастом поймут всю горечь наших потерь, узнают, какой ценой далась Великая победа военному поколению.

**Опыт работы по патриотическому воспитанию в МДОУ ЦРР № 57 делится заведующая, Панова Татьяна Викторовна.**

– Красив и славен наш любимый город. Замечательные люди здесь живут, работают, воспитывают малышей и стараются сделать все, чтобы маленькие белгородцы выросли достойными гражданами страны, патриотами великой России.

Это направление работы педагога нашего детского сада считают приоритетным. Детей знакомят с историей края во время экскурсий по городу, на специальных занятиях в историко-краеведческом, литературном музее и городской детской библиотеке, устраивают утренники, посвященные праздничным датам, организуют выставки рисунков.

Историко-художественный музей – диорама Курская битва, один из социальных партнеров детского сада, ежемесячно проводит для старших дошкольников специальные занятия. Детей знакомят с экспозицией музея (здесь одна из крупнейших в стране диорам, посвященных подвигу советского народа в Великой Отечественной войне), показывают реликвии военных лет: оружие, награды, личные вещи, фотографии, документы, рассказывают о героическом прошлом нашего города, о детях войны.

Особенно интересно проходят встречи с ветеранами Великой Отечественной войны. Совсем недавно в гости к ребятам приходил Кузнецов Илья Прокопович. Удивительный это человек! Как он умеет общаться с маленькими детьми! Все мальчики сразу же стали выяснять, как называются ордена и медали на груди у заслуженного ветерана, и он объяснял каждому, что это за награда и за что получена. Девочкам тоже очень хотелось поближе сесть к Илье Прокоповичу, взять его за руку, посмотреть в глаза. Когда первые эмоции улеглись, Илья Прокопович стал рассказывать ребятам о сражениях, о боевых товарищах, о салюте, который впервые за всю войну увидела Москва в честь освобождения нашего города. И ребята не только слушали гостя, но и сами рассказывали ему о том, как они возлагали цветы к Вечному огню, как наблюдали репетицию военного парада на Соборной площади и фотографировались с солдатами, ну и, конечно, читали стихи, пели песни. Час пролетел незаметно, пришло время прощаться.

Провожая Илью Прокоповича из детского сада, растроганная Лиза Паткина сказала: «Какой Вы красивый, дедушка!». Эти слова из уст дошкольника звучат как награда, ведь для них «красивый» – это и умный, и добрый, и любимый, и сильный. Именно таким человеком для наших ребят стал замечательный человек, ветеран Великой Отечественной войны Кузнецов Илья Прокопович.

Благодарим Илью Прокоповича и мы, педагоги детского сада № 57, за любовь к детям, за желание передать им частичку истории нашей Родины, умение общаться с детьми так, чтобы заронить в их маленькие сердца основы того, что позже станет чувством патриотизма.

Много интересных педагогов работает в дошкольных учреждениях Белгорода. Среди них **Татьяна Алексеевна Бабалова**,

### **музыкальный руководитель МДОУ № 46.**

Она пишет стихи и музыку, проводит замечательные праздники, посвященные родному городу, его героическому прошлому.

В каждой строчке, написанной Татьяной Алексеевной, звучит любовь к родной земле, дети это чувствуют и с удовольствием поют песни и читают ее стихи. Вот одно из них.

#### **Салют Победы**

В далекий год военный сорок пятый,  
Когда закончен был последний бой,  
Гремел салют победный над Рейхстагом,  
Гремел салют победный над Москвой.

Еще тогда нас не было на свете,  
Но нам читали книжки про войну.  
Сражались взрослые, сражались дети  
За Родину, за мир и за весну!

Бегут года, стареют ветераны,  
Но не стареет подвиг их живой.  
И мы гордимся дедами, отцами.  
И мы гордимся, Родина, тобой!

А эти стихи написала совсем еще молодая **воспитательница детского сада № 12 Людмила Анатольевна Дрога**. Они о звоннице, поставленной на Прохоровском поле, где проходили самые тяжелые бои в июле и августе 1943 года. Дети ездят туда с родителями, а в детском саду обсуждают увиденное и, затаив дыхание, слушают стихи своей любимой воспитательницы.

Стоит в чистом поле звонница,  
И звон ее всюду слышно...  
А в вышине Богородица  
Молится о погибших.  
Здесь страшное шло сраженье,  
Горела земля, поверьте.  
И старшее поколение  
Здесь обрело бессмертье!

Профессионализм, знание краеведческого материала, творческий потенциал белгородских педагогов помогают им успешно решать достаточно сложные задачи воспитания начал патриотизма и гражданственности у детей-дошкольников.

**Наталья Сергеевна ЛАРИОНОВА,**

заведующая Муниципальным дошкольным учреждением  
детский сад № 7 комбинированного вида  
г. Железнодорожный Московской области

## ДЕТЯМ О РАБОТНИКАХ МИЛИЦИИ

*Детей дошкольного возраста необходимо знакомить не только со славными страницами истории родной страны, героическими свершениями предков, но и рассказывать о современных защитниках Отечества.*

Одним из приоритетных направлений работы нашего детского сада № 7 «Огонек» г. Железнодорожный является нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. В течение многих лет ведется углубленная работа по ознакомлению дошкольников с событиями военной истории, истории родного города, с семейными традициями, образами защитников Отечества.

К защитникам Отечества с полным правом можно отнести и сотрудников милиции – участковых инспекторов, сотрудников ГИБДД, инспекторов по делам несовершеннолетних, работников уголовного розыска. Эта профессия почетна и ответственна. На занятиях мы рассказываем детям о том, что человек в милицейской форме призван охранять общественный порядок, спокойствие граждан, обычных людей, их жизнь, здоровье, имущество. Заниматься столь сложным делом может только натура сильная, увлеченная своей профессией, имеющая высокие моральные качества. Кроме того, работа милиционера требует серьезных знаний в разных областях науки и техники. Например, служба участкового инспектора милиции. От его работы во многом зависит предотвращение возможных преступлений. Профессия эта особенная, она требует таких качеств, как доблесть и мужество, безупречная честность, беззаветная любовь к Родине и своему народу, готовность в любое время прийти

на помощь человеку в беде, вовремя пресечь любое правонарушение. Зачастую он является единственным и основным представителем милиции в селах и поселках, в городских микрорайонах. Ему необходимо работать с видеоаппаратурой и радиоаппаратурой, управлять автомобилем и мотоциклом, владеть огнестрельным оружием и приемами рукопашного боя.

Славными подвигами работников милиции отмечены годы Великой Отечественной войны. Они вели в городах и населенных пунктах борьбу с вражескими приспешниками и преступниками, оказывали помощь при эвакуации населения, тушении пожаров, спасали людей из-под разрушенных домов, поддерживали порядок, предотвращали панику. Прославились милиционеры и как партизаны. На территории Московской области один из партизанских отрядов возглавлял бывший начальник милиции города Рузы Сергей Иванович Солнцев. Особой храбростью отличались смелые вылазки Солнцева и его товарищей. В Рузе, на площади Партизан, на памятнике погибшим за освобождение Подмосковья от немецко-фашистских захватчиков первым стоит имя Героя Советского Союза С.И. Солнцева. И в послевоенные годы совершали и совершают героические подвиги работники милиции. Имя Василия Петушкова носит одна из улиц Тушинского района Москвы. Участковый инспектор Петушков, чтобы спасти жизнь людей, не раздумывая

бросился на озверевшего хулигана, вооруженного ружьем. Отважный лейтенант милиции посмертно награжден орденом Красной Звезды.

В профессиональный праздник работников милиции 10 ноября 2008 года в средней школе № 10 г. Железнодорожного Московской области состоялось открытие памятной доски капитану милиции Игорю Сафрыгину, трагически погибшему при исполнении служебных обязанностей 14 лет назад. В свое время он учился в этой школе. Воспитатели рассказали старшим дошкольникам о подвиге героя капитана милиции Игоря Сафрыгина. Вместе с товарищем Николаем Бобковым он погиб 11 февраля 1994 года, принимая участие в операции по захвату бандитов, грабивших грузовики на дорогах Подмоскovie. Ему было тридцать лет. Он был сильным, смелым, мужественным, умел в трудной ситуации брать ответственность на себя. На службе в должности участкового милиционера стремился помогать людям в решении их проблем. Память о нем, запечатленная в мраморе на стене школы, будет жить вечно, передаваясь из поколения в поколение.

Конечно, знакомство с профессией милиционера невозможно представить без поэмы С.В. Михалкова «Дядя Степа – милиционер». Этот симпатичный человек до сих пор остается одним из самых главных любимцев детворы. Дядя Степа – добрый великан. Свой рост, свою силу употребляет детям на пользу: одного малыша посадил на плечи, чтобы тот увидел на параде «армию страны», другого покатал, третьему снял бумажного змея с телеграфных проводов. Не случайно, выбирая для него род войск, комиссия врачей, в конце концов, определяет его во флот. Линкор «Марат» под стать такому гиганту. Дети воспринимают литературный персонаж как реального, живого человека. В Дяде

Степе привлекает ребенка и непосредственность, и веселая шутка. Впрочем, веселый герой был в то же время человеком смелым, мужественным, решительным, героем во всем значении этого слова. Доступная форма изложения поэмы помогла автору выразить серьезные и важные мысли, которые необходимо узнать ребенку и запомнить на всю жизнь. Произведение «Дядя Степа – милиционер» относится к числу книг, в которых беседа с ребенком проходит весело и без скучных наставлений. Поэма была написана быстро, но от издания к изданию автором вносилось немало исправлений и дополнений. Одну из самых последних корректив в поэму внесла война. Вдруг приехал на побывку домой браваый моряк-фронтовик. Не откладывая в долгий ящик, пригласил к себе в гости всех знакомых ребят послушать «сто историй про войну». Михалков С.В. в поэме обращается к ребятам с кличем: быть как маяк, как друг их Дядя Степа. Добрый великан служит для ребят примером уже на протяжении многих лет. Он продолжает образы народных богатырей, сказочных великанов. Чуковский К.И. в рецензии на поэму отметил: «Стих у Михалкова то озорной, то насмешливый, неотразимо певуч, лиричен, и в этом его главная сила».

Воспитателю необходимо позаботиться не только о том, чтобы ребенок усвоил некую сумму знаний, но и о его эмоциональном развитии, влияющем на формирование духовного мира. «Любовь и привязанность к людям, – пишет С.В. Михалков, – к животным, к природе, первое чувство дружбы и товарищества, первая благодарность за добро, ненасытная любознательность – вот что должно наполнять духовный мир ребенка, развивать его фантазию и воображение». Работники Центральной детской библиотеки г. Железнодорожный провели с детьми беседу, посвященную

95-летию Сергея Михалкова, викторину по его детским произведениям и беседу «Профессия – милиционер». А в детском саду состоялся праздник в честь самого узнаваемого и любимого милиционера – дяди Степы. Дети подготовительной к школе группы разучили песни, стихи, танцы, спортивные упражнения, загадки.

**Тематический досуг, посвященный  
работникам милиции,  
«Дядя Степа – милиционер»  
(Подготовительная к школе группа)**

Ведущая обращается к присутствующим:

– Дорогие ребята, уважаемые гости! В эти дни работники милиции отмечают свой профессиональный праздник, мы тоже собрались с вами здесь, чтобы поздравить их.

Дети говорят следующие слова:

– Труд работников милиции сложен, опасен, суров.

– Милиционеры – отважные и честные люди.

– Милиция защищает любого из нас, помогает нам жить спокойно.

– Мы знаем, что если тревога придет едва, мы довериться можем телефонному номеру: 02.

Под фонограмму песни «Наша служба и опасна и трудна» входит Дядя Степа, обращается к детям:

Здравствуйте, ребята!

Знаком я детям многих стран

По доброй книжке Михалкова.

Я – дядя Степа-великан.

Я инспектором служу,

За порядком я слежу.

Чтоб машины не спешили,

Шел спокойно пешеход,

Я стою на перекрестке

Под названием «переход».

– Ребята, а обо мне вы что-нибудь знаете?

Дети отвечают:

Кто не знает Дядю Степу?

Дядя Степа всем знаком!

Знают все, что Дядя Степа

Был когда-то моряком!

И сейчас среди великанов

Тех, что знает вся страна,

Жив-здоров Степан Степанов,

Бывший флотский старшина.

Дети исполняют танец «Яблочко».

Ребята продолжают рассказ о Дяде Степе:

Он шагает по району

От двора и до двора.

И опять на нем погоны,

С пистолетом кобура.

Он с кокардой на фуражке,

Он в шинели под ремнем.

Герб страны блестит на пряжке,

Отразилось солнце в нем!

Дети исполняют песню «С чего начинается Родина».

Дядя Степа:

– Ребята, в милиции служат смелые и сильные люди. Они не боятся трудностей, всегда готовы прийти на помощь тем, кто в ней нуждается! Чтобы быть сильным, надо заниматься спортом. Надо быть закаленным человеком, чтобы служить в милиции. Какие виды спорта вы знаете? Что нужно делать, чтобы стать здоровым и закаленным?

Дети отвечают на вопросы, а затем выполняют музыкально-ритмические движения – упражнение «Закаляйся!».

Ребята читают поэтические фрагменты:

Дядю Степу уважают

Все от взрослых до ребят,

Встретят – взглядом провожают

И с улыбкой говорят!

Да-а! Людей такого роста

Встретить запросто не просто!

Да-а! Такому молодцу  
 Форма новая к лицу!  
 Если встанет на посту,  
 Все увидят за версту!

В е д у щ а я:

Возле площади затор –  
 Поломался светофор,  
 Загорелся желтый свет,  
 А зеленого все нет...

Проводится игра «Будь внимательным!».

Ребята выполняют определенные движения на красный, желтый и зеленый сигналы светофора (красный – стоят, зеленый – шагают на месте, желтый – хлопают в ладоши).

Д я д я С т е п а:

– Молодцы, ребята, вы очень внимательны. Не будем терять ни минуты! Я буду задавать вам вопросы и узнаю, как хорошо вы знаете правила дорожного движения. Вы все вместе дружно отвечайте: разрешается или запрещается. Итак, думаем, вспоминаем, быстро отвечаем!

Проводится игра «Разрешается – запрещается».

Вопросы:

– Идти толпой по тротуару (*запрещается*).

– Переходить улицу на зеленый свет светофора (*разрешается*).

– Помогать пожилым людям переходить улицу (*разрешается*).

– Обходить стоящий транспорт сзади (*разрешается*).

– Выбегать на проезжую часть (*запрещается*).

– Уважать правила движения (*разрешается*).

Д я д я С т е п а:

– Слышите, кто-то плачет?

Сидит мальчик, на груди у него перевернутый рисунок с изображением дорожного знака, он плачет.

Д я д я С т е п а:

– Здравствуй! Кто ты? Почему плачешь?

М а л ь ч и к:

– Я дорожный знак. Меня заколдовали.

Д я д я С т е п а:

– Какой ты дорожный знак?

Д о р о ж н ы й з н а к:

– Не знаю...

Д я д я С т е п а:

– Интересно, кто это здесь чудит?

Под музыку входит Бука-Злюка.

Б у к а - З л ю к а:

– Ха-ха-ха! Ну, как я тут все запутала? Знаки заколдовала! Я – Бука-Злюка! Я – злая, вредная, люблю делать всякие пакости всем назло!

Д я д я С т е п а:

– Ах, так? Но мы с ребятами этого ни за что не допустим! Правда? Бука-Злюка, немедленно расколдуй дорожный знак!

Б у к а - З л ю к а:

– Как бы не так!

Д я д я С т е п а:

– Дорожный знак, а ты знаешь, как тебя расколдовать?

Д о р о ж н ы й з н а к:

– Раньше знал, а теперь не знаю. Ребята, помогите вспомнить! Нужно отгадать загадку.

Б у к а - З л ю к а:

– Ой-ой-ой! Ладно, расколдую знаки, если вы мои загадки отгадаете, а их еще никто никогда не отгадывал!

Загадки:

Вот стоит на улице

В черном сапоге

Чучело трехглазое

На одной ноге.

(Светофор.)

Посмотри, силач какой:

На ходу одной рукой

Останавливать привык

Пятитонный грузовик.

(Регулировщик.)



С двух сторон дороги  
 Стройный и красивый  
 Вырос треугольник  
 С зеброй в середине.  
 Где машины движутся  
 Так, что не пройти!  
 Людям помогаю я  
 Дорогу перейти!  
 (Пешеходный переход.)

Д о р о ж н ы й з н а к:

– Вспомнил! Вспомнил! Меня зовут «Пешеходный переход». Спасибо вам, ребята!  
 (Переворачивает рисунок с изображением перехода.)

Д я д я С т е п а:

– Спасибо тебе, Бука-Злюка, что ты спасла дорожный знак.

Д я д я С т е п а:

– Ребята, для чего нужен переход? Какие пешеходные переходы вы знаете? (Подземный, надземный, наземный.) Давайте еще раз повторим правила перехода улицы.

Дети исполняют песню «Вместе весело шагать».

Б у к а - З л ю к а:

– Ребята, как с вами интересно, весело! Я хочу подружиться с вами! Не буду больше делать пакости и с удовольствием буду петь с вами песни.

Ведущая предлагает посмотреть инсценировки фрагментов поэмы С.В. Михалкова в исполнении детей подготовительной к школе группы: «Подружки» («шел из школы ученик»), «Спасение старушки» («Дядя Степа на посту – он дежурит на мосту»).

Дети подходят к Дяде Степе.

Д е т и:

– Дядя Степа, извините!

Д я д я С т е п а:

– Что такое?

Д е т и:

Есть вопрос!

Почему, придя со флота,

Вы в милицию пошли?

Неужели вы работу

Лучше этой не нашли?

В е д у щ а я:

– Дядя Степа брови хмурит, левый глаз немного шурит.

Д я д я С т е п а:

Ну что ж, друзья!

На вопрос отвечу я!

Я скажу вам по секрету,

Что в милиции служу,

Потому что службу эту

Очень важной нахожу!

Ведь не даром сторонится

Милицейского поста

И милиции боится

Тот, чья совесть не чиста.

К сожалению, бывает,

Что милицией пугают

Непослушных малышей.

И когда я слышу это,

Я краснею до ушей...

В е д у щ а я:

– У ребят детского сада с Дядей Степой больше часа продолжался разговор, но теперь пора прощаться.

Дядя Степа прощается с детьми и уходит. Звучит маршевая музыка.

**Ольга Петровна ЯКОВЕНКО,**

воспитатель Государственного образовательного учреждения  
Центра развития ребенка – детский сад № 856  
Восточного окружного управления образования г. Москвы

## КТО РАБОТАЕТ В НАШЕМ ДЕТСКОМ САДУ

*В структуру патриотического чувства входит любовь и уважение к близким – родным, членам семьи, людям, с которыми ребенок непосредственно общается. В детском саду работают люди самых разных профессий, воспитать у дошкольников уважительное отношение к их труду – чрезвычайно важная задача.*

Каждый раз, начиная работать с малышами, впервые переступившими порог детского сада, ставила перед собой задачу – сделать так, чтобы маленькие дошкольники сразу почувствовали себя в дошкольном учреждении уютно, получали удовольствие от посещения группы. Это во многом зависит от того, как быстро они освоятся в окружающей их обстановке. Знакомство с детским садом происходит как на занятиях по ознакомлению с окружающим, так и в повседневной жизни.

В своей работе я руководствуюсь требованиями раздела «Ребенок и окружающий мир» Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, которые все хорошо знают. Я решила, что программное содержание для младшей группы ребятам помогут освоить путешествия. У нас в группе появился «волшебный ковер-самолет», сшитый мамой Миши Нерсесова из лоскутков цветных, узорчатых тканей. На этот ковер-самолет мы садились все вместе и как бы прилетали в «волшебную страну» нашей группы «Светлячок». Перед тем как сесть на ковер, дети надевали бейджики с изображением светлячка. Ковер-самолет останавливался, мы сходили с него и рассматривали помещение нашей группы, игрушки в ней, запоминали их место на стеллажах, говорили о

том, как в них играть. Так же мы знакомились с пространством детского сада и теми, кто здесь работает: музыкальным руководителем, медсестрой, старшим воспитателем, заведующей. Сойдя с ковра-самолета, малыши брались за руки, чтобы не потеряться в пространстве детского сада, и шли в гости.

Начиная со средней группы у нас появился обычай приглашать к себе в группу сотрудников детского сада на совместное чаепитие. Для этого родители нашей группы приобрели замечательный чайный сервиз и постоянно помогали нам в проведении этих чаепитий – готовили угощение и для гостей, и для детей.

Перейдя в старшую группу, мы придумали еще несколько интересных мероприятий и сюрпризов для сотрудников детского сада и детей других групп. Это – изготовление своими руками подарков для сотрудников к Новому году и 8 Марта, показ концертов и сказок, которые сопровождалось вывешиванием афиши и раздачей билетов. Во всем этом нам тоже помогали наши родители: шили костюмы, готовили атрибуты для спектаклей и даже принимали непосредственное участие в концертах и спектаклях.

И вот в этом году мы перешли в подготовительную группу. Во время одной из бесед с детьми появилась идея о создании

журнала в подарок детскому саду с рассказами о важности работы каждого его сотрудника. Мы обсуждали с детьми то, каким должен стать этот журнал. Обошли всех сотрудников детского сада и, подражая тележурналистам, взяли у них интервью. Ребята задавали вопросы и те, которые мы заранее запланировали задать, и те, которые возникали у них по ходу бесед с сотрудниками. Взрослые снимали эти интервью на видеокамеру и фотографировали работников детского сада.

**Сотрудники детского сада  
(Интегрированное занятие  
«Ознакомление с окружающим  
миром и изобразительная  
деятельность»)**

*Цели:*

– расширять представление детей о профессиях людей, работающих в детском саду;

– воспитывать уважение к труду взрослых в детском саду, стремление им помочь, сделать для них что-нибудь приятное;

– учить отвечать полным предложением на вопрос;

– закреплять знание имен и отчеств сотрудников детского сада;

– закрепить умение рисовать пастелью портрет человека, выделять особенности внешности (цвет волос, глаз, причёску, одежду), правильно располагать рисунок на листе бумаги, при анализе работы обращать внимание на сходство портрета с фотографией.

*Иллюстративные материалы:* фотографии сотрудников детского сада, таблички с названиями должностей, нарисованный кроссворд, диск с видеозаписью интервью, мяч, листы белой бумаги формата А3 и пастель.

*Ход занятия*

Воспитатель напоминает детям, что недавно они, как настоящие журналисты,

брали интервью у сотрудников детского сада. Задаёт следующие вопросы:

– Зачем нам нужны эти интервью?

– Как мы назовем наш журнал?

– К какому празднику мы выпустим этот журнал? (*Ко дню рождения детского сада.*)

Воспитатель предлагает вспомнить то, о чем говорили сотрудники детского сада в интервью, начиная с заведующей. Ребята смотрят фрагменты видеозаписи. Вспомнив основные моменты своего путешествия в качестве журналистов, дети составляют рассказы о профессиях сотрудников детского сада. Воспитатель объясняет, что сначала нужно выбрать портрет сотрудника, а потом рассказать о его работе.

*Примерный план рассказа:*

1. Имя, отчество сотрудника.

2. Кем работает в детском саду?

3. Что входит в его обязанности?

4. Что помогает в работе?

5. Какие качества нужны для работы в детском саду?

Дети по желанию выходят к доске рассказывать о сотрудниках детского сада. По окончании рассказа другие дети с места дополняют рассказ ребенка.

**Физкультминутка**

**Игра с мячом «Вопрос – ответ»**

*Правила игры:*

Дети становятся в круг, воспитатель бросает одному из детей мяч, называя имя и отчество сотрудника детского сада. Ребенок должен поймать мяч, повторить имя и отчество сотрудника, бросить мяч воспитателю, назвав должность и профессию этого сотрудника. Далее, наоборот, воспитатель называет должность, а ребенок, возвращая мяч, повторяет название должности, имя и отчество сотрудника.

Далее воспитатель предлагает детям разгадать кроссворд.

Вопросы кроссворда:

По горизонтали:

- 1) Ее называют хозяйкою сада,  
Любую проблему она вмиг решит,  
Поможет, подскажет, когда это надо,  
Всеми сотрудниками она руководит.  
(Заведующая.)
- 2) Раньше всех с утра уж на работе,  
Суп поставить и сварить обед,  
Рук трудолюбивей не найдете,  
Кто же по профессии она... секрет.  
(Повар.)
- 3) Доходы, расходы – всему строгий учет,  
На питание деньги всегда найдет,  
Эти деньги – сотрудникам на зарплату,  
А эти в группу – на игрушки ребятам.  
(Бухгалтер.)
- 4) Она умеет четко и красиво  
Любую вам фигуру показать,  
Ну а улыбнется... – просто диво.  
Кто вас, дети, учит танцевать?  
(Хореограф.)

По вертикали:

В садик пришли вы малышами,  
Не могли даже ложку держать.  
Теперь с ножом и вилкой справляетесь  
сами,  
«Спасибо», «извините» знаете, когда  
сказать.

На занятиях послушны и внимательны,  
Идти готовы в школу в первый класс,  
Умеете лепить и рисовать старательно.  
Кто научил всему, ребята, вас?

(Воспитатель.)

Воспитатель подводит итоги занятия, отмечает знания детей о сотрудниках детского сада, предполагает, что они смогут сделать хороший журнал. К изданию журнала «Светлячок» можно привлечь родителей, дедушек и бабушек, ведь они всегда помогают во всех делах группы, и им тоже будет интересно узнать о тех, кто работает в детском саду. А для того, чтобы наш журнал стал еще интереснее, ребята могут быть не только журналистами, но и художниками-иллюстраторами. Для этого сейчас нужно будет нарисовать портрет одного из сотрудников детского сада.

Дети рисуют пастелью портреты работников дошкольного учреждения.

После проведения этого интегрированного занятия продолжилась и еще в настоящее время продолжается работа по изданию журнала. Дети сами выбрали, о ком из сотрудников детского сада они будут писать статью (составят устный рассказ), а родители помогают им записать текст или набрать его на компьютере, оформить.

## Издательство «АРКТИ» представляет:



*Кнушевицкая Н.А., Обьедкова О.Л.*

**«Про Гогу-Недотрогу, день рождения и многое другое...: Сборник инсценировок для детей 5–7 лет» (Развитие и воспитание)**

Короткие веселые сценки в стихах, которые с удовольствием разыграют воспитанники детских садов, учащиеся начальных классов, просты в постановке, не требуют сложного реквизита. Вместе с тем они способствуют развитию фантазии у маленьких артистов, помогают им становиться свободнее и раскрепощеннее в общении со сверстниками и взрослыми. Содержание сенок имеет и воспитательное значение. Например, «Рукодельница», «Суп», «Стирка» пробуждают интерес к приобретению элементарных трудовых навыков; «Гога-Недотрога», «Тренировка» — к закаливанию и спорту; сценка «Новенький» учит детей тактичному отношению к новичкам в группе, классе и т.д. Сборник адресован воспитателям детских садов, педагогам начальных классов, а также родителям.

## Взгляд молодых

*Продолжая знакомство с дошкольным образованием Северо-Западного округа столицы, представляем участницу конкурса «Воспитатель года-2009» в номинации «Молодой специалист» от этого округа – Н.Н. Иванову. Предлагаем вниманию читателей педагогическую концепцию и конспект одного из занятий, продемонстрированных ею в ходе проведения конкурса.*

**Ирина Александровна КАЗАКОВА,**

руководитель структурного подразделения дошкольного образования  
Окружного методического центра

**Наталья Николаевна ИВАНОВА,**

воспитатель Государственного образовательного учреждения – детского сада № 2320  
Северо-Западного окружного управления образования г. Москвы

### **КОНЦЕПЦИЯ «МОЛОДЫЕ ВОСПИТАТЕЛИ – ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ СТОЛИЦЫ»**

По предложению ЮНЕСКО первое десятилетие XXI века объявлено «десятилетием мира и ненасилия в интересах всех детей планеты». Новый век должен стать веком достоинства каждого человека на Земле.

Мое кредо – толерантность как профессионально значимое личностное качество современного воспитателя. Говоря о толерантности, я представляю ее как отношение к себе, людям, окружающему миру с добротой, любовью и терпением. Продуктом воспитания толерантности является человек воспитанный, способный не только принять другого человека независимо от национальности, привычек, уровня развития, но и воспитать в своих детях такие качества личности, как отзывчивость, радушие, сдержанность, сострадание, терпеливость, уступчивость, заботливость.

По словам доктора педагогических наук Наталии Алексеевны Горловой, современные дети обладают уникальными особенностями и во многом отличаются от детей прошлого века. Психологически они не

похожи на своих родителей. Они требуют нового подхода в воспитании и обучении. Современный детский сад посещают разные дети, в том числе дети, имеющие нарушения в здоровье, дети группы риска (агрессивные, гиперактивные, замкнутые). Такие дети являются уязвимыми в этом мире.

Считаю, что толерантность родителей и педагогов по отношению к детям состоит в том, чтобы слушать и слышать суждения детей, даже если они отличаются от их собственных мнений, желание понять это чужое мнение без раздражения.

Я понимала, что выработка такой позиции требует серьезной целенаправленной работы педагогического коллектива дошкольного учреждения. С 2007 года я являюсь членом Совета молодых педагогов, который входит в структуру окружного методического центра Северо-Западного округа. В течение года я была участницей мероприятий для молодых педагогов округа, познакомилась с интересными людьми, у меня выработался индивидуальный стиль собственной педагогической деятельности.

Используя опыт работы Совета молодых педагогов округа, решила создать команду молодых воспитателей. В сентябре 2008 года организовала Совет молодых педагогов своего дошкольного учреждения. В его состав вошли 3 воспитателя – молодые специалисты детского сада. Мы составили план действий на 2008–2009 учебный год. В качестве первых шагов мы определили:

1. Проведение анализа состояния взаимоотношений между детьми внутри группы, между взрослыми и детьми детского сада.

2. Анкетирование воспитателей «Мои толерантные качества».

3. Проведение мероприятий, включающих в себя: тренинги, деловые игры, тематические встречи.

4. Выработка рекомендаций для родителей по организации воспитательной работы.

5. Разработка форм взаимодействия педагогов с родителями по формированию толерантности.

6. Организация и проведение круглого стола с педагогами по результатам проводимых мероприятий.

Исходя из того, что молодые воспитатели не имели достаточного опыта практической деятельности, мы решили организовать формы работ, которые помогли бы педагогам познакомиться с практическими приемами более опытных воспитателей. Я предполагаю, что в будущем проведение таких запланированных действий будет способствовать: изменению психологического климата в отношении между детьми в сторону доброжелательности и принятия друг друга; формированию установки воспитателей на заинтересованность в работе с «трудными» детьми; равнодушное отношение к возникающим в детском коллективе проблемам.



Рис. 1

Мастер-класс проводит Н.Н. Иванова

**Наталья Николаевна ИВАНОВА,**

воспитатель Государственного образовательного учреждения – детского сада № 2320  
Северо-Западного окружного управления образования г. Москвы

**ПРОГУЛКА ПО ЗАКОЛДОВАННЫМ ОСТРОВАМ***Задачи занятия:*

## 1. Образовательные:

– формировать представления о свойствах предметов: цвет, форма, размер, умение выделять и объяснять признаки сходства и различия предметов, объединять их в группы по общему признаку;

– закреплять навыки счета в пределах 10, умение соотносить цифру с количеством предметов, закрепить навыки ориентировки в пространстве, на листе бумаги, названия сказок, в которых упоминается число 7.

## 2. Развивающие:

– развивать речь, наблюдательность, слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения;

– развивать конструктивные и творческие способности, фантазию, творческое воображение, мелкую моторику рук.

## 3. Воспитательные:

– воспитывать интерес к математическим занятиям;

– воспитывать стремление оказывать помощь другим, которые оказались в трудной ситуации, дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща.

*Материалы к занятию*

1. Демонстрационный: елка с шишками и цифрами, изображение реки, мешочки с песком (имитация камешков), цветы с изображением фигуры человека, карточки с изображением цифр, карточки с изображением животных, 7 ключей, письмо, карта.

2. Раздаточный: цветные карандаши, карточки с изображением количества предметов и цифр.

*Ход занятия*

Воспитатель приветствует ребят. Входит мальчик, изображающий математический знак «+», он обращается к детям:

– Здравствуйте, ребята, вы узнали меня, правильно, я математический знак «плюс». Но я к вам пришел не с пустыми руками, я принес вам письмо. Об этом меня просили жители Волшебной страны.

Мальчик отдает письмо воспитателю. Он уходит, а воспитатель читает письмо ребятам:

«Дорогие ребята! Пишут вам жители Волшебной страны. У нас всегда пели птицы, гуляли веселые звери и цвели необыкновенные цветы. Но однажды злой волшебник решил закрыть всех обитателей страны в клетки, а ключи спрятал. Но он оставил карту, на которой отмечены места, где спрятаны ключи, их всего семь. Тот, кто найдет их, поможет всем жителям Волшебной страны и освободит их. Ребята, помогите, пожалуйста, найдите ключи и освободите жителей Волшебной страны!»

Воспитатель обращается к детям:

– Ребята, поможем жителям Волшебной страны?

– А трудностей не боитесь?

– Для начала давайте вспомним, сколько ключей нам нужно найти? (*Нужно найти семь ключей.*)

– Значит, сколько мы должны преодолеть препятствий? (*Тоже семь.*)

– Может, и само число «7» нам чем-то сможет помочь? Знаете, ребята, а мне

кажется, что число «7» волшебное. Оно встречается во многих сказках. Давайте вспомним эти сказки. (*«Волк и семеро козлят», «Цветик-семицветик», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Белоснежка и семь гномов.»*)

– А еще вы знаете, что в неделе... сколько дней? (*В неделе семь дней.*)

– Назовите дни недели по порядку? (*Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.*)

Воспитатель предлагает детям отправиться на помощь жителям Волшебной страны, говорит:

– Будем надеяться, что и число «7» поможет нам. Итак, чтобы нам не заблудиться, пройти все острова и найти все ключи, мы будем смотреть на карту Волшебной страны, а каждый ключ, который мы найдем, мы будем вывешивать на карту.

Звучит музыка, дети идут по группе, на пути у них стоит елка. Это – «Остров сказочной ели». Воспитатель обращается к детям:

– А вот и первое препятствие. Посмотрите, какая красивая, пушистая елка. Чем она украшена? (*Она украшена шишками и цифрами.*)

– А где же задание? Наверное, под елкой, вот в этом конверте.

Воспитатель читает задание: «Посчитайте, сколько шишек висит на елке, и покажите соответствующую цифру. Если справитесь с заданием, то ключик окажется под елкой».

Всего на елке висит шесть шишек. Дети выполняют задание, находят нужную цифру и ключик под елкой. Воспитатель спрашивает:

– Какого цвета наш первый ключ? (*Первый ключ красного цвета.*)

Первый ключ появился на карте. Воспитатель предлагает ребятам идти дальше.

Дети подходят к «Острову зеркальной реки». Воспитатель восклицает:

– Какая широкая река преградила нам путь! Вода, наверное, холодная, вброд ее не перейти. Смотрите, среди камней лежит конверт, а в нем задание.

Воспитатель читает задание: «Вам надо разделить на пары. Возле реки растет яблоня – на ней висят красивые яблочки. Один из вас срывает яблочко и считает, сколько косточек в яблочке, второй возьмет столько камушков, сколько косточек его друг насчитал в яблочке, и положит камушки через реку, таким образом, вы сможете перейти реку».

Дети считают и выполняют задание, воспитатель задает вопрос:

– Какой ключ по счету и какого цвета мы получили? (*Мы получили второй ключ, он желтого цвета.*)

Этот ключ помещают на карту. Впереди – «Остров перепутанных человечков». Хозяева на этом острове два старых умных аиста. У одного из аистов лежит конверт – в нем задание, а на шее у другого висит ключ. Ребятам нужно справиться с заданием, тогда аист отдаст им ключ.

Воспитатель читает задание: «Ребята, на этом острове живут очень забавные человечки, они спрятаны в цветах. Они все похожи друг на друга, но их перепутали. Надо помочь им найти свой домик».

Уже три ключа вывешены на карту. Дети идут дальше. Звучит музыка. Ребята выполняют различные движения под музыку: шагают, машут руками, покачиваются вперед, назад, поворачиваются вокруг себя, приседают:

Мы шагаем друг за другом  
Лесом и зеленым лугом.

Крылья пестрые мелькают,

В поле бабочки летают,

1, 2, 3, 4 – полетели, закружились,

На цветочки опустились.



После физкультминутки дети прибывают на «Остров затерянных цифр». Воспитатель обращает их внимание на то, что на столе лежит много картинок. Между ними находится и конверт с заданием: «Ребята, а на этом острове у нас потерялись цифры, они разбежались кто куда и спрятались в разные предметы. Найдите эти цифры».

Дети находят в картинках предметов разные цифры, называя и показывая цифру. В награду за это ребята получают еще один ключ, на этот раз синего цвета. Воспитатель спрашивает:

– Сколько у нас получилось ключей? (У нас уже есть четыре ключа.)

Воспитатель сообщает, что следующее задание ждет их на «Острове животных»:

– Ребята, а тут нам с вами надо хорошо подумать. Смотрите, здесь у нас перепутались все животные, и дикие, и домашние оказались все вместе, надо разделить их. А для этого нужно быть внимательным и вспомнить, где кто живет.

Дети распределяют животных по группам «Дикие животные», «Домашние животные».

Воспитатель говорит, что еще одно препятствие осталось позади, задает вопрос:

– Сколько ключей в нашей копилке? (Пять ключей.)

И этот ключ прикрепляют к карте. Воспитатель приглашает ребят в «Домик художника».

– Ребята, а теперь мы с вами попали в домик художника, садитесь за столы.

Воспитатель находит письмо от художника, зачитывает его: «Дорогие ребята! Я художник и очень люблю рисовать.

Мне очень бы хотелось, чтобы вы мне помогли, закончить картины». Далее воспитатель объясняет задание:

– Ребята, у каждого из вас есть незавершенная картина художника, на которой изображены божьи коровки, но чего-то не хватает у наших божьих коровок. Ребята, как вы думаете чего? (У них не хватает точек на крыльях.)

Об этом и просил художник, надо нарисовать столько точек, сколько показывает цифра, расположенная рядом с картинкой.

Дети справляются с заданием, и воспитатель достает шестой ключик, показывает его детям. Воспитатель задает ребятам вопрос:

– Сколько у нас ключей? (У нас шесть ключей.)

Воспитатель сообщает, что вот и шестой ключ появился на нашей карте. Осталось только добыть седьмой, но этот ключ дети получают за свои старания, за внимание и хорошие знания. Но есть еще одно незавершенное дело. Ключи мы собрали, пройдя все испытания, а теперь их нужно отправить жителям Волшебной страны. Они очень ждут эти ключи? А в этом нам поможет математический знак «плюс», который принес нам письмо.

Выходит мальчик, он благодарит ребят:

– Ребята, большое спасибо за помощь жителям Волшебной страны. А за вашу помощь мы хотим вам подарить вот эту игрушку – пусть она станет талисманом вашей группы. Будьте всегда добрыми и отзывчивыми ребятами. Ну что, мне пора.

Дети прощаются с математическим знаком. Уходят в группу.

**Федор Елисеевич ПОПКОВ,**

главный технический инспектор труда Московской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ

## ПРИМЕРНАЯ ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ВВОДНОГО ИНСТРУКТАЖА ПО ОХРАНЕ ТРУДА

*Автором разработана примерная инструкция для проведения вводного инструктажа по охране труда для вновь поступающих на работу в дошкольное образовательное учреждение сотрудников. Она состоит из введения, основного содержания инструктажа и Приложений, поясняющих и уточняющих различные аспекты охраны труда и техники безопасности работников детских садов.*

### ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №

Согласовано на заседании  
профсоюзного комитета  
протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Председатель ПК

Утверждена приказом  
№ \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Заведующая

### ВВЕДЕНИЕ

#### Общие сведения об охране труда в государственном образовательном учреждении детском саду №

Детский сад является учреждением, обеспечивающим удовлетворение потребности личности, общества и государства в общественном воспитании детей дошкольного возраста по желанию родителей – важным звеном системы непрерывного образования.

Детский сад – это постоянно развивающееся учебное заведение, призванное создавать максимально благоприятные условия для гармоничного развития личности, всемерного раскрытия ее способностей, формирования эрудированного человека.

Детский сад несет ответственность перед обществом и государством за соци-

альную защищенность воспитанника, реализацию его прав на высоконравственное интеллектуальное воспитание и образование, соответствующее требованиям научно-технического и социального прогресса, а также за качество воспитания и обучения подрастающего поколения.

Детский сад самостоятелен в осуществлении воспитательного процесса, подборе и расстановке кадров, научной, финансовой, хозяйственной и иной деятельности, в пределах установленных законодательством РФ, Типовым положением об образовательном учреждении, Уставом.

Детский сад несет в установленном законодательством РФ порядке ответственность за жизнь и здоровье воспитанников и работников образовательного учреждения во время воспитательного процесса и работы.

В своей работе администрация обязана руководствоваться Трудовым кодексом РФ, Законом г. Москвы «Об охране труда в городе Москве», Законом РФ «Об образовании».

### Порядок проведения инструктажа

Работодатель обязан проводить инструктаж по охране труда (ст. 225 Трудового кодекса РФ). Порядок проведения инструктажа по охране труда установлен Государственным стандартом безопасности труда ГОСТ 12.0.004-90 «Организация обучения безопасности труда. Общие положения», «Порядком обучения и проверки знаний требований охраны труда работников и организаций», утвержденным Постановлением Минтруда России и Минобразования России от 13.01.03 г. № 1/29.

При приеме на работу работодатель или его полномочный представитель проводит вводный инструктаж по охране труда по настоящей инструкции с Приложениями. Результаты фиксируются в журнале регистрации вводного инструктажа по охране труда с подписью инструктируемого и инструктирующего.

Перед допуском к работе проводится инструктаж по охране труда на рабочем месте. Этот инструктаж проводит заместитель руководителя, в чьем подчинении находится инструктируемый работник. Результаты фиксируются в журнале регистрации инструктажа по охране труда на рабочем месте с подписью инструктируемого и инструктирующего. Инструктаж работников по охране труда на рабочем месте проводится по инструкции, разработанной и утвержденной в соответствии с Методическими рекомендациями

по разработке государственных нормативных требований охраны труда, утвержденными Постановлением Минтруда РФ от 17.12.2002 г. № 80.

Первичный инструктаж по охране труда на рабочем месте проводится при приеме на работу, повторный проводится один раз в полугодие, внеплановый – после чрезвычайного происшествия или несчастного случая в данном или в аналогичном учреждении, целевой – перед выполнением разовой работы.

Все работники образовательного учреждения, использующие в своей работе какое-либо электрическое оборудование, например настольную лампу, пользователи компьютерной техники, в том числе уборщики помещений с электрическим оборудованием, должны проходить один раз в год инструктаж и проверку знаний по электробезопасности с присвоением им первой группы. Такой инструктаж обязан проводить работник, ответственный за эксплуатацию электрохозяйства учреждения, может проводить специалист, имеющий удостоверение с присвоенной ему не ниже 3 группы по электробезопасности.<sup>1</sup> Результаты инструктажа фиксируются в специальном журнале. Работник образовательного учреждения, ответственный за эксплуатацию электрохозяйства, должен проходить проверку знаний один раз в год с присвоением ему не ниже 4 группы по электробезопасности.

Работник образовательного учреждения, ответственный за противопожарную безопасность, один раз в полугодие проводит инструктаж по противопожарной безопасности. Результаты инструктажа фиксируются в специальном журнале.

<sup>1</sup> Согласно Межотраслевым правилам по охране труда (правилам безопасности) при эксплуатации электроустановок, утвержденным Постановлением Минтруда РФ от 05.01.2001 г. № 3 и Приказом Минэнерго РФ от 27.12.2000 г. № 163.

## СОДЕРЖАНИЕ ИНСТРУКТАЖА

### Общие положения

#### Рабочее время

Трудовым законодательством РФ (статьи 91–105) установлен порядок нормирования продолжительности рабочего времени недели, месяца, года. При шестидневной рабочей неделе продолжительность ежедневной работы не должна превышать 7 часов, при недельной норме 40 часов. Время начала и окончания ежедневной работы (смены) предусматривается Правилами внутреннего трудового распорядка и графиками сменности в соответствии с законодательством о труде. С такими графиками работники должны быть ознакомлены под роспись за месяц до начала работы.

Допускается в соответствии со статьей 104 Трудового кодекса РФ (ТК РФ) суммированный учет рабочего времени по условиям работы, так как не всегда может быть соблюдена установленная законом для всех работников одинаковая недельная норма часов. По согласованию с профсоюзным комитетом работодатель устанавливает суммированный учет рабочего времени с тем, чтобы продолжительность рабочего времени за учетный период не превышала допустимого законом числа рабочих часов.

Вследствие особого характера труда рабочий день для отдельных работников может быть разделен на части в порядке, предусмотренном законодательством. По желанию работников администрация может устанавливать в отдельных случаях не полный рабочий день, не полную рабочую неделю.

#### Время отдыха

Трудовым кодексом РФ (статьи 106–113) определен порядок установления перерывов для отдыха и питания, выходные дни, продолжительность еженедельного выход-

ного дня. Законом установлено запрещение работы в выходные дни, однако администрация по согласованию с профсоюзным комитетом, как исключение, из-за специфики работы может установить порядок работы по скользящему графику и суммированному учету рабочего времени. На основе законодательства о труде администрация устанавливает и предоставляет работникам ежегодные отпуска продолжительностью не менее 24 рабочих дней за отработанный год.

Трудовое законодательство устанавливает особый порядок привлечения к труду женщин и подростков. Список производств и профессий, для которых не допускается труд подростков моложе 18 лет, является документом, обязательным для исполнения работодателем.

Правила внутреннего трудового распорядка прилагаются к настоящей инструкции и являются ее составной частью.

### Основные опасные производственные факторы в образовательном учреждении

#### Техника безопасности при перемещениях внутри дошкольного образовательного учреждения и за его пределами

В учреждениях образования значительное место в травматизме занимают несчастные случаи, происшедшие при передвижении по лестницам. Поэтому каждый работник, воспитанник при передвижении по лестнице должен одной рукой придерживать за поручень перильного ограждения лестницы. Быстро бегущие по коридору дети также создают опасные ситуации как для самих себя, так и для окружающих. Взрослым и детям следует осторожно перемещаться в помещениях с гладко натертыми полами.

Необходимо избегать и в кратчайшие сроки устранять ситуации, представляющие опасность для жизни и здоровья сотрудников и воспитанников детского сада. К ним относятся:

- пешеходные дорожки с буграми и выбоинами, мокрые от дождя, а в зимнее время, покрытые льдом и снегом, а также скользкие при других обстоятельствах;
- колодцы подземных коммуникаций, крышки которых не плотно прилегают к обечайке;
- разбитое оконное стекло или осколки стеклопосуды, валяющиеся на территории образовательного учреждения;
- остекление окон, незащищенное остекление дверей;
- сосульки, свисающие с крыши здания детского сада, крыш веранд, расположенных на территории дошкольного образовательного учреждения, а также жилых и общественных зданий, находящихся в непосредственной близости.

Специфика работы предусматривает передвижение работников и воспитанников по дорогам, как в пешем порядке, так и на транспорте. Технику безопасности необходимо соблюдать при следовании по территории и вне ее при выполнении работы для образовательного учреждения. Поэтому педагогические работники должны хорошо знать и строго соблюдать сами правила дорожного движения, поведения при поездках на транспорте и требовать их выполнения от вверенных им воспитанников.

Следует помнить, что переход через проезжую часть автомобильной дороги может быть осуществлен только в установленном месте и только по зеленому сигналу светофора при отсутствии подземного, надземного или наземного перехода.

Переход через железнодорожное полотно может быть только по установленному для этого специальному переходу.

При перемещении по местности должно уделяться постоянное внимание состоянию дорожного покрытия и принятию соответствующих мер безопасности.

При поездке в метрополитене необходимо помнить, что эскалатор – это не простая лестница – это дистанционно управляемая другим лицом машина.

Поездка может осуществляться только на исправном автомобильном транспорте. При выполнении работы на личном транспорте должен быть соответствующий приказ работодателя по этому вопросу.

### **Электробезопасность**

Электрический ток представляет серьезную угрозу, поэтому требуется осторожное обращение со стороны работников образовательного учреждения с электрическими приборами, щитами и щитками, выключателями, розетками, с доступными посторонним лицам токоведущими частями. Проходя через живой организм, он производит термическое, электролитическое, биологическое действия, которые могут привести к гибели человека. Следует помнить, что основными причинами поражения электрическим током являются:

- прикосновение к оголенным токоведущим частям электрического оборудования, машин, инструментов незащищенными руками, оголенными частями тела человека;
- прикосновение к металлоконструкциям машин и инструментов, которые в нормальном состоянии не находятся под напряжением, но могут представлять опасность вследствие утечки тока на металлоконструкции машины или инструмента;

- прикосновение к проводнику статического электричества с достаточным зарядом;
- воздействие электрического тока в поле шагового напряжения (от точки растекания тока на расстоянии 8–10 м считается опасным полем).

Лицам не электротехнического персонала, т.е. не имеющим специального допуска к работе с электрическими машинами, запрещается вскрывать электрические щиты, машины, оборудование, инструменты, прикасаться к оголенным токоведущим частям машин и оборудования, предназначенного для работы. Следует помнить, что при наличии возможности одновременного прикосновения к металлическим частям оборудования и металлоконструкциям, жестко связанным с землей (трубы отопления, водопровода, заземленные корпуса других электрических машин), должно быть защитное зануление этого оборудования отдельным проводом, соединенным с корпусом распределительного щита.

### **Производственная санитария<sup>2</sup>**

На рабочих местах образовательного учреждения имеются, также как и на других предприятиях, вредные производственные факторы. Наиболее характерные из них:

- пониженная температура в зимнее время при неисправном или недостаточном отоплении;
- повышенная температура в летнее время при недостаточном кондиционировании воздуха в помещениях;
- повышенная или пониженная относительная влажность, пыль;
- наличие в воздухе рабочей зоны вредных веществ, например, паров

свинца при лужении или паянии оловянно-свинцовыми припоями во время проведения ремонтных работ;

- углекислый газ, выдыхаемый детьми и педагогами, во время занятий при отсутствии достаточного обмена воздуха, проветривания помещения во время перерывов;
- грибок не установленного воздействия на человека, образовавшийся от протечек с кровли, из канализационных труб, от сырости в подвале из-за неисправности отмостки здания (полосы асфальта шириной 60 см, прилегающей к стене здания по его периметру) и канализации.

Кроме того, имеются специфические условия труда у персонала образовательного учреждения. К ним следует отнести высокое нервно-эмоциональное напряжение, связанное с работой с детьми, ответственностью за их безопасность, нормальное течение режима воспитательно-образовательного процесса.

Следовательно, необходимо строго соблюдать режим проветривания помещений, выполнять физические упражнения после работы с компьютером. Работники образовательного учреждения должны проходить необходимое и своевременное медицинское освидетельствование. Медицинский контроль также является залогом предупреждения заболеваний воспитанников и обеспечивает правильный рост и их нормальное физиологическое развитие. Необходимо, чтобы защита от воздействия вредных производственных факторов была достаточной и эффективной (приточно-вытяжная вентиляция, аэроионизация, нормированная освещенность, виброгашение, шумоглушение).

---

<sup>2</sup> Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений отражены в Санитарно-эпидемиологических правилах и нормативах – СанПиН 2.4.1.1249-03.

Законодательством о труде, об основах охраны труда установлен порядок обеспечения работников, занятых во вредных условиях труда, бесплатной спецодеждой, спецобувью и другими средствами индивидуальной защиты, молоком, мылом, коллективными средствами индивидуальной защиты.

### **Пожарная безопасность**

Возникновение пожаров обусловлено небрежным отношением к возможности возгорания легко воспламеняющихся предметов – бумаги, одежды, из-за неправильного использования нагревательных приборов, эксплуатации электроустановок с нарушением правил безопасности или использования неисправных приборов. Защита электрических приборов, машин, инструментов от перегрузки должна проверяться инструментально не менее одного раза в полугодие. В целях предупреждения пожаров запрещается:

- курить на рабочем месте;
- оставлять на ночь небранными мусорные корзины, наполненные бумагой; замасленную ветошь и т.п.

Каждый работник должен изучить и хорошо знать Инструкцию о пожарной безопасности в образовательном учреждении, с которой работодатель обязан его знакомить под роспись один раз в полугодие. В случае возникновения пожара работник обязан принять все меры по выполнению Инструкции по пожарной безопасности.

### **Первая помощь пострадавшему**

#### **Электротравмы**

Человека, попавшего под действие электрического тока, в первую очередь следует освободить от соприкосновения с токоведущими частями оборудования, механизма, здания и др. Выключить рубильник, выключатель, выдернуть из рук пострадавшего

шнур или прибор, предварительно изолировав свои руки подручными средствами, например, толстым слоем сухой одежды и т.п.

После освобождения пострадавшего от тока его укладывают на ровное место, расстегивают все предметы одежды, стягивающие органы дыхания. Подкладывают под лопатки скатку из одежды таким образом, чтобы голова оказалась запрокинутой назад, а гортань вытянутой.

Если пострадавший пытается изменить позу, говорить, то следует оказать ему помощь следующим способом. Руки пострадавшего разводят в стороны, сводят вместе, вверх-вниз, ноги сгибают в коленях и выпрямляют. Такие движения делаются до тех пор пока пострадавший не получит устойчивое дыхание.

В случае, когда пострадавший не дышит, глаза не видят, зрачки расширены или закатаны под лоб, то следует открыть рот, вытащить язык, очистить ротовую полость от слизи и грязи и приступить к оказанию помощи. При открывании рта необходимо обеспечить целостность зубов. Далее оказывающий помощь делает два глубоких вдоха и выдоха в атмосферу, а последующие выдохи делает через нос или рот в пострадавшего.

Искусственное дыхание «рот в рот» или «рот в нос» выполняется два-три раза, после чего оказывающий помощь приступает к наружному массажу сердца. Массаж сердца осуществляется путем надавливания руками на грудинную кость выше межреберной дуги на 10–12 см. После серии надавливаний (5–6 раз) повторяется искусственное дыхание.

#### **Механические травмы**

Всякая рана может загрязниться, в нее попадают микробы, которые могут находиться на ранящем предмете, на коже пострадавшего, а также в пыли, земле,

на руках оказывающего помощь, в грязном перевязочном материале.

При оказании помощи необходимо строго соблюдать следующие правила:

- нельзя промывать рану водой или даже каким-либо лекарственным веществом, засыпать порошком и смазывать мазями, так как это препятствует ее заживлению, способствует занесению грязи с поверхности кожи и вызывает нагноение;
- нельзя убирать из раны песок, землю, камешки и т.п., так как удалить таким образом все, что загрязняет рану невозможно. Нужно осторожно снять грязь вокруг раны, очищая кожу от ее краев наружу, чтобы не загрязнять рану, очищенный участок вокруг раны нужно смазать настойкой йода перед наложением повязки;
- нельзя удалять из раны сгустки крови, инородные тела, так как это может вызвать сильное кровотечение.

Для оказания первой помощи при ранении необходимо вскрыть имеющийся в аптечке пакет в соответствии с наставлением, напечатанным на его обертке. При наложении повязки нельзя касаться руками той ее части, которая должна быть наложена непосредственно на рану. Если в рану попадает какая-либо ткань или орган, то повязку накладывают сверху, ни в коем случае не пытаясь вправлять эту ткань или орган внутрь раны. Если рана загрязнена землей, необходимо срочно обратиться к врачу для введения противостолбнячной сыворотки.

При механических травмах могут быть кровотечения следующих видов: капиллярное, венозное, артериальное. Венозное кровотечение образуется при глубоких ранах, например, резаных, колотых, происходит обильное вытекание крови темно-красного цвета. Артериальное – образуется

при глубоких рубленых, колотых ранах. Артериальная кровь ярко-красного цвета, бьет струей из поврежденных артерий, в которых она находится под большим давлением. Кровотечение может быть остановлено простой или давящей повязкой, прижатием пальцами кровоточащий сосуд к подлежащей кости выше раны (ближе к туловищу), сгибанием конечности с вложением в ямку сустава комка из материи, наложением жгута или закрутки.

### **Термические и электрические ожоги**

Если на пострадавшем загорелась одежда, нужно быстро набросить на него пальто, либо плотную ткань, но не твердое полотно, или сбить пламя водой. Нельзя бежать в горящей одежде, так как ветер, раздувая пламя, увеличит и усилит ожог. При оказании помощи пострадавшему во избежание заражения нельзя касаться руками обожженных участков кожи или смазывать их мазями, маслами, вазелином, присыпать пищевой содой, крахмалом и т.п. Нельзя вскрывать пузыри, удалять прилипшую к обожженному месту мастику, канифоли или другие смолистые вещества, так как, удаляя их, легко можно содрать обожженную кожу и тем самым создать благоприятные условия для заражения раны. Одежду и обувь с обожженного места нельзя срывать, а необходимо разрезать ножницами и осторожно снять, если она не прильнула к телу. Если куски одежды прилипли к обожженному телу, то поверх их следует наложить стерильную повязку и направить пострадавшего в лечебное учреждение.

При небольших по площади ожогах первой и второй степеней нужно наложить на обожженный участок кожи стерильную повязку. При тяжелых и обширных ожогах пострадавшего необходимо завернуть в чистую простынь или ткань, не раздевая



его, укрыть теппелей, напоить теплым чаем и создать покой до прибытия врача.

Обожженное лицо необходимо закрыть стерильной марлей. При ожогах глаз следует делать холодные примочки из раствора борной кислоты (половина чайной ложки кислоты на стакан воды) и немедленно направить пострадавшего к врачу.

### **Химические ожоги**

При химических ожогах пораженное место сразу же промывают большим количеством холодной проточной воды из-под крана, из резинового шланга или ведра в течение 15–20 минут. Если кислота или щелочь попала на кожу через одежду, то сначала надо смыть ее с одежды, а потом осторожно разрезать и снять с пострадавшего мокрую одежду, если она не прилипла к телу, после чего промыть кожу. Однако если одежда прильнула, то после промывки одежды отдирайте ее от пораженного места нельзя. Дальнейшая помощь при химических ожогах оказывается так же, как при термических ожогах.

### **Оказание первой помощи пострадавшему на воде**

Помощь пострадавшему должна быть оказана сразу же после того, как его извлекли из воды. Если пострадавший находится в бессознательном состоянии (бледен, пульс едва прощупывается или совсем не прощупывается, дыхание отсутствует или очень слабое), то следует немедленно приступить к его оживлению и одновременно вызвать врача.

Если есть необходимость, прежде чем начать искусственное дыхание, нужно открыть рот и очистить его от ила, песка, водорослей и слизи платком или рубашкой.

В первую очередь следует вылить из пострадавшего воду. Для этого пострадавшего следует уложить грудью на правое колено оказывающему помощь таким

образом, чтобы место соприкосновения бедра и грудной кости было выше межреберной дуги на 10–12 см. Оказывающий помощь левой рукой удерживает пострадавшего, а правой резкими движениями надавливает на спину с противоположной стороны от места соприкосновения грудной кости к колену. Надавливания продолжают до тех пор, пока не закончится выход воды из дыхательных путей, о чем покажет жидкость, подкрашенная кровью. Прекращение выхода воды не означает, что воды в органах дыхания пострадавшего нет. Таким показателем является только подкрашенная кровью вода.

После появления такой жидкости при необходимости следует выполнить наружный массаж сердца и искусственное дыхание. Когда пострадавший начнет дышать, ему необходимо давать нюхать нашатырный спирт, дать выпить 15–20 капель настойки валерианы на полстакана воды, переодеть в сухое белье, укрыть теплее, дать крепкого чая и предоставить полный покой до прибытия врача.

### **Расследование, учет несчастных случаев на производстве, профессиональных заболеваний, нетрудовых увечий и возмещение вреда**

В соответствии со ст. 228 ТК РФ работодатель обязан проводить расследование и учет несчастных случаев на производстве с работающими и происшедшими с учащимися или воспитанниками во время учебно-воспитательного процесса.

### **Расследование и учет несчастных случаев на производстве**

Расследование несчастных случаев на производстве проводится по каждому случаю, происшедшему с работником на территории образовательного учреждения

или вне его при выполнении работы для этого учреждения, если работник освобожден от работы по медицинским показаниям на один день и более.

Несчастный случай считается случаем на производстве, если он произошел на территории образовательного учреждения, в пути следования вне территории образовательного учреждения, если это требуется для выполнения работы, а также при нанесении телесных повреждений другим лицом во время выполнения работы пострадавшим, при выполнении работы на личном транспорте, если на это есть распоряжение или приказ соответствующего руководителя.

В соответствии со ст. 227–231 ТК РФ обязанность по расследованию и учету несчастных случаев на производстве возложена на администрацию предприятия, учреждения, организации. Расследование и учет несчастных случаев на производстве проводятся в соответствии со ст. 227–231 ТК РФ, Положением об особенностях расследования несчастных случаев на производстве в отдельных отраслях и организациях, утвержденным Постановлением Министерства труда и социального развития РФ от 24.10.2002 г. № 73.

Пострадавший на производстве обязан немедленно сообщить об этом администрации и общественной профсоюзной организации и обратиться в травматологический пункт или другое лечебное учреждение, или вызвать скорую помощь. Если сам пострадавший не может сообщить о своем несчастном случае, то это должны сделать коллеги по работе, или родственники, или другие лица – свидетели несчастного случая.

Оказание первой помощи и вызов скорой помощи обязана делать администрация образовательного учреждения. Работодатель (руководитель или исполняющий обязанности руководителя учреждения) обязан немедленно сообщить о случившемся в отделение фонда социального страхования, в котором зарегистрировано данное учреждение, государственную трудовую инспекцию, Московский городской комитет профсоюза работников народного образования и науки.

Работодатель обязан в течение 3-х дней со дня происшествия расследовать несчастный случай и составить акт формы Н-1 в 3-х экземплярах, один из которых выдается на руки пострадавшему, один экземпляр материалов расследования с актом формы Н-1 направляется в отделение фонда социального страхования.<sup>3</sup>

При несчастном случае на производстве со смертельным исходом, тяжелым исходом или групповом несчастном случае руководитель образовательного учреждения извещает об этом государственную инспекцию труда в г. Москве, техническую инспекцию труда профсоюза, Московский городской комитет профсоюза работников народного образования и науки, издает приказ о расследовании несчастного случая. Назначает комиссию с участием технического инспектора труда профсоюза и под председательством государственного инспектора труда.

В комиссию по расследованию при несчастном случае, не отнесенным к тяжелым, групповым, со смертельным исходом или тяжелым, включается специалист или работник образовательного учреждения, ответственный за организацию работы по

---

<sup>3</sup> См.: Постановление Министерства труда и социального развития РФ от 24.10.2002 г. № 73 «Об утверждении форм документов, необходимых для расследования и учета несчастных случаев на производстве», Положение о расследовании и учете несчастных случаев на производстве в отдельных отраслях и организациях.

охране труда, уполномоченный профсоюзной организации по охране труда. Каждый пострадавший, а также его законный представитель или иное доверенное лицо имеют право на личное участие в расследовании несчастного случая, происшедшего с пострадавшим.

Расследование тяжелых, групповых и со смертельным исходом несчастных случаев проводится в течение 15 дней, составляется акт специального расследования и акт формы Н-1, а при групповом несчастном случае акт формы Н-1 составляется на каждого пострадавшего. Один экземпляр акта формы Н-1 передается пострадавшему, а в случае со смертельным исходом родственникам погибшего. При необходимости срок расследования продлевается в установленном порядке.

Следует отметить, что несчастный случай, происшедший в обеденный перерыв, может быть признан не страховым, так как в соответствии со ст. 108 ТК РФ время обеденного перерыва не является рабочим.

Несчастный случай, происшедший в пути на работу или с работы даже на территории организации, также может быть признан не страховым, поэтому пострадавший, попавший в лечебное учреждение, должен помнить, что сказанное в травматологическом пункте и записанное в анамнезе в карточке поступившего больного рассматривается работниками фонда социального страхования как первоисточник места и времени происшествия с пострадавшим. Это может стать причиной признания случая страховым или наоборот.

При отказе работодателя в составлении акта о несчастном случае или при несогласии пострадавшего с изложенными в акте обстоятельствами несчастного случая пострадавший имеет право обратиться за разрешением спора в профсоюзную организа-

цию, техническую инспекцию труда профсоюза, государственную трудовую инспекцию, народный суд.

### **Расследование и учет профессиональных заболеваний**

Профессиональные заболевания расследуются в соответствии с Положением о расследовании и учете профессиональных заболеваний, утвержденных Постановлением Правительства РФ 15.12.2000 г. № 967.

К острым профессиональным заболеваниям (отравлениям) относятся формы, развившиеся внезапно, после однократного (в течение не более одной рабочей смены) воздействия вредных или опасных производственных факторов, интенсивность которых значительно превышает ПДК и ПДУ.

К хроническим профессиональным заболеваниям (отравлениям) относятся формы заболеваний, которые возникли в результате длительного воздействия вредных или опасных веществ и производственных факторов. К хроническим должны быть отнесены также ближайшие и отдельные последствия профессиональных заболеваний. Возможно развитие профессиональных заболеваний через длительный срок после прекращения работы с вредным, опасным веществом и производственным фактором.

Право впервые устанавливать диагноз хронического профессионального заболевания или интоксикации имеют только специализированные лечебно-профилактические учреждения и их подразделения (Центры профпатологии, клиники и отделы профзаболеваний, выполняющие их функции).

При решении вопроса о том, является ли данное заболевание профессиональным, учитывается экологический характер выполняемой работы, особенности действующего характера клинической формы

заболевания, конкретные санитарно-гигиенические условия производственной среды и трудового процесса, стаж работы во вредных и опасных условиях труда.

Определение степени утраты профессиональной трудоспособности в процентах возложено на Бюро МСЭ (медико-социальные экспертизы Минсоцзащиты РФ).

### **Расследование нетрудовых увечий**

Несчастные случаи, происшедшие с работниками образовательного учреждения по пути на работу, с работы, при выполнении гражданского или общественного долга, расследуются комиссией, назначенной приказом по этому учреждению в составе представителей работодателя, профсоюзной организации, специалиста или работника, ответственного за организацию работы по охране труда, с участием представителя комиссии по социальному страхованию.

На основе объяснений пострадавшего, очевидцев, если они есть, комиссия составляет акт произвольной формы в 2-х экземплярах, один из которых остается в личном деле пострадавшего. В определенных случаях может потребоваться заключение ГИБДД, Госпожнадзора и т.п.

Больничные листы по этим случаям оплачиваются с первого дня в 100%-ном размере средней заработной платы независимо от страхового стажа.

Закон РФ «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний» на увечья по пути на работу, с работы, при выполнении гражданского или общественного долга не распространяются.

Бытовые травмы расследуются так же, как и травмы, полученные по пути на

работу или с работы. Листки нетрудоспособности оплачиваются с 1-го дня в зависимости от страхового стажа.

### **Расследование и учет несчастных случаев с воспитанниками**

Несчастные случаи, происшедшие в образовательных учреждениях, расследуются комиссией, назначенной приказом руководителя. Несчастные случаи со смертельным исходом, групповые и с тяжелым исходом расследуются комиссией, назначенной приказом начальника окружного управления образования с участием государственного инспектора труда, технического инспектора труда профсоюза.

После тщательного изучения объяснений пострадавшего, очевидцев, педагога, правил и инструкций по охране труда, схемы места происшествия и других документов комиссия составляет акт формы Н-2<sup>4</sup> в 4-х экземплярах, один из которых передается родителям пострадавшего. Расследование проводится в течение трех дней. Тяжелые, групповые и со смертельным исходом несчастные случаи расследуются в течение 10 дней.

При расследовании несчастных случаев, происшедших во время учебно-воспитательного процесса, следует руководствоваться Положением о порядке расследования и учета несчастных случаев с учащейся молодежью и воспитанниками, утвержденным приказом Госкомобразования СССР от 01.10.1990 г. № 639.

Закон РФ «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний» не распространяется на пострадавших от несчастных случаев, оформленных актом формы Н-2. Однако в соответствии

<sup>4</sup> См.: Приказ Госкомобразования СССР № от 01.10.1990 г. № 639 «Об утверждении Положения о расследовании и учете несчастных случаев с учащейся молодежью».

с Гражданским законодательством пострадавшему ребенку во время учебно-воспитательного процесса юридическое или физическое лицо, причинившее вред, обязано возместить затраты на восстановление здоровья и др.

**Возмещение вреда,  
причиненного работникам увечьем,  
профессиональным заболеванием  
либо иным повреждением здоровья,  
связанным с исполнением ими  
трудовых обязанностей**

В настоящее время действует Федеральный закон № 125 от 24.07.1998 г. «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний».

Работодатель (предприятие, учреждение, организация всех форм собственности) несет материальную ответственность за вред, причиненный здоровью рабочих, служащих, гражданам, работающим по гражданско-правовым договорам подряда и поручения, трудовым увечьем, происшедшем как на территории работодателя, так и за ее пределами.

Статьей 184 ТК РФ, Законом «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний» установлена материальная ответственность работодателя за ущерб, причиненный работникам повреждением их здоровья, связанным с исполнением им и своих трудовых обязанностей.

Размер возмещения вреда определяется в процентах к заработку потерпевшего до трудового увечья, соответствующей степени утраты им профессиональной трудоспособности. Работодатель, ответственный за причинение вреда, из средств фонда социального страхования (если правильно и своевременно провел расследование несчастного случая) обязан компен-

сировать потерпевшему сверх возмещения среднемесячного заработка дополнительные расходы, вызванные трудовым увечьем.

Пособие по временной нетрудоспособности вследствие трудового увечья или профессионального заболевания выдается в размере 100% заработка.

Возмещению подлежат расходы: на дополнительное питание, приобретение лекарств, протезирование, уход за потерпевшим, санаторно-курортное лечение, включая оплату проезда потерпевшего к месту лечения и обратно, а в необходимых случаях и сопровождающего его лица, приобретение специальных транспортных средств и др.

При наличии заключения Бюро МСЭ о нуждаемости потерпевшего в санаторно-курортном лечении ему предоставляется дополнительный отпуск для лечения сверх ежегодного отпуска с такой же оплатой из средств социального страхования. Сверх возмещения утраченного заработка, дополнительных видов возмещения вреда работодатель выплачивает потерпевшему единовременное пособие.

Пенсия по инвалидности в результате трудового увечья либо в результате профессионального заболевания и выплаты по возмещению вреда пропорциональны проценту утери профессиональной трудоспособности, что также зависит и от степени вины пострадавшего. Кроме этого, пострадавшему на производстве по заключению Бюро МСЭ (Бюро медико-социальной экспертизы) выплачиваются за счет средств Фонда социального страхования расходы на лечение, в том числе санаторное, по уходу за пострадавшим, на проезд к месту лечения и обратно и др.

Работодатель обязан возместить пострадавшему, получившему трудовое увечье, моральный вред (физические и моральные страдания) из средств предприятия.

### **Надзор и контроль за соблюдением законодательства о труде, ответственность за нарушение правил и норм по охране труда**

#### **Надзор и контроль за соблюдением законодательства о труде**

Надзор и контроль за соблюдением законодательства о труде и правил по охране труда осуществляют: специально уполномоченные на то государственные органы и инспекции, не зависящие в своей деятельности от администрации предприятий, учреждений, организаций (государственная трудовая инспекция, государственный технический надзор, санитарный, пожарный, госпроматомнадзор, гостехнадзор, госинспекция по безопасности дорожного движения, охраны природы и др.); профессиональные союзы, а также находящиеся в их ведении техническая и правовая инспекции труда, уполномоченные профсоюзной организации по охране труда.

Высший надзор за точным и единообразным исполнением законов о труде, правил и норм по охране труда осуществляется Прокуратурой РФ, области, города, района в соответствии с законом о прокуратуре.

#### **Ответственность за нарушение правил и норм по охране труда**

Работодатели, должностные лица, виновные в нарушении законодательных и иных нормативных актов об охране труда, в невыполнении обязательств, установленных коллективными договорами или соглашениями по охране труда, либо препятствующие деятельности представителей органов государственного надзора и кон-

троля, а также общественного контроля, привлекаются к административной, дисциплинарной или уголовной ответственности в порядке, установленном законодательством РФ.

За нарушение требований законодательных и иных нормативных актов об охране труда работники предприятий, учреждений, организаций привлекаются к дисциплинарной, а в соответствующих случаях – к материальной и уголовной ответственности в порядке, установленном законодательством РФ.

Дисциплинарная ответственность – замечание, выговор, увольнение. В соответствии со ст. 212 ТК РФ работодатель обязан обеспечить недопущение к работе лиц, не прошедших в установленном порядке обучение, инструктаж и проверку знаний правил, норм и инструкций по охране труда.

Административная ответственность налагается в соответствии со ст.: 41, 41-1, 41-2, 41-3, 41-4 Кодекса об административных правонарушениях – нарушение должностным лицом предприятия, учреждения, организации, независимо от формы собственности, законодательства РФ о труде, законодательства РФ об охране труда – влечет наложение штрафа в размере до ста минимальных размеров оплаты труда.

Уголовная ответственность наступает в соответствии со ст. 143 Уголовного кодекса РФ за нарушение правил техники безопасности или иных правил охраны труда, совершенное лицом, на котором лежали обязанности по соблюдению этих правил, если это повлекло по неосторожности причинение тяжкого вреда здоровью человека, наказывается штрафом до двухсот тысяч рублей.

**В рубрике этого номера приведены термины и понятия, связанные с охраной труда. Содержание рубрики является Приложением к Примерной инструкции для вводного инструктажа по охране труда.**

*Аттестация рабочих мест по условиям труда* – система анализа и оценки рабочих мест, производственных объектов с целью сертификации для подтверждения или отмены права предоставления компенсаций и льгот работникам, занятым на тяжелых работах и работах с вредными и опасными условиями труда, для проведения оздоровительных мероприятий, ознакомление работающих с условиями труда.

*Безопасные условия труда* – условия труда, при которых воздействие на работающих вредных или опасных производственных факторов исключено, либо уровни их воздействия не превышают установленные нормы.

*Вредный производственный фактор* – это производственный фактор, воздействие которого на работника может привести к его заболеванию.

*Класс профессионального риска* – уровень производственного травматизма, профессиональной заболеваемости и расходов на обеспечение по страхованию, сложившийся по видам экономической деятельности страхователей (в ред. Федерального закона от 01.12.2004 г. № 152-ФЗ).

*Международный стандарт* – стандарт, принятый международной организацией по стандартизации.

*Национальный стандарт* – стандарт, утвержденный национальным органом Российской Федерации по стандартизации.

*Несчастный случай на производстве* (связанный с производством) – событие, в результате которого застрахованный получил увечье или иное повреждение здоровья при исполнении им обязанностей по трудовому договору (контракту) и в иных установленных настоящим Федеральным законом случаях, как на территории страхователя, так и за ее пределами, либо во время следования к месту работы или возвращения с места работы на транспорте, предоставленном страхователем, и которое повлекло необходимость перевода застрахованного на другую работу, временную или стойкую утрату им профессиональной трудоспособности, либо его смерть.

*Обеспечение по страхованию* – страховое возмещение вреда, причиненного в результате наступления страхового случая жизни и здоровью застрахованного, в виде денежных сумм, выплачиваемых либо компенсируемых страховщиком застрахованному или лицам, имеющим на это право в соответствии с Федеральным законом.

*Объект обязательного социального страхования от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний* – это имущественные интересы физических лиц, связанные с утратой этими физическими лицами здоровья, профессиональной трудоспособности, либо их смертью вследствие несчастного случая на производстве или профессионального заболевания.

*Опасный производственный фактор* – это производственный фактор, воздействие которого на работника может привести к его травме.

*Ответственный за электрохозяйство* – работник из числа административно-технического персонала, на которого возложены обязанности по организации безопасного обслуживания электрооборудования в соответствии с действующими правилами и нормативно-техническими документами.

*Охрана труда* – система сохранения жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности, включающая в себя правовые, социально-экономические, организационно-технические, санитарно-гигиенические, лечебно-профилактические, реабилитационные и иные мероприятия.

*Персонал административно-технический* – руководитель и специалист, на которых возложены обязанности по организации технического и оперативного обслуживания электрооборудования, его ремонта, монтажных и наладочных работ.

*Персонал не электротехнический* – персонал, не попадающий под определение электротехнического.

*Персонал электротехнический* – административно-технический, оперативный, оперативно-ремонтный, ремонтный персонал, организующий и осуществляющий монтаж, наладку, техни-

ческое обслуживание, ремонт, управление режимом работы электроустановок и электрооборудования.

*Пожарная и взрывная безопасность* – это система организационных и технических средств, направленных на профилактику и ликвидацию пожаров и взрывов, ограничение их последствий.

*Предприятие* – учреждение, организация всех форм собственности независимо от сферы хозяйственной деятельности.

*Производственная деятельность* – совокупность действий людей с применением орудий труда, необходимых для превращения ресурсов в готовую продукцию, включающих в себя производство и переработку различных видов сырья, строительство, оказание различных видов услуг.

*Производственная санитария* – это система организационных мероприятий и технических средств, предотвращающих или уменьшающих воздействие вредных производственных факторов на работающих.

*Противопожарный режим* – это правила поведения людей, порядок организации производства и (или) содержания помещений (территорий), обеспечивающие предупреждение нарушений требований пожарной безопасности и тушение пожаров.

*Профессиональная трудоспособность* – способность человека к выполнению работы определенной квалификации, объема и качества.

*Профессиональное заболевание* – хроническое или острое заболевание застрахованного, являющееся результатом воздействия на него вредного (вредных) производственного (производственных) фактора (факторов) и повлекшее временную или стойкую утрату им профессиональной трудоспособности.

*Профессиональный риск* – вероятность повреждения (утраты) здоровья или смерти застрахованного, связанная с исполнением им обязанностей по трудовому договору (контракту) и в иных установленных настоящим Федеральным законом случаях.

*Рабочее место* – место, в котором работник должен находиться, или в которое ему необходимо прибыть в связи с его работой, и которое прямо или косвенно находится под контролем работодателя.

*Техника безопасности* – система организационных мероприятий и технических средств, предотвращающих или уменьшающих воздействие опасных производственных факторов на работающих.

*Степень утраты профессиональной трудоспособности* – выраженное в процентах стойкое снижение способности застрахованного осуществлять профессиональную деятельность до наступления страхового случая.

*Страховой случай* – подтвержденный в установленном порядке факт повреждения здоровья застрахованного вследствие несчастного случая на производстве или профессионального заболевания, который влечет возникновение обязательства страховщика осуществлять обеспечение по страхованию.

*Страховой взнос* – обязательный платеж по обязательному социальному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний, рассчитанный исходя из страхового тарифа, скидки (надбавки) к страховому тарифу, который страхователь обязан внести страховщику.

*Страховой тариф* – ставка страхового взноса с начисленной оплаты труда по всем основаниям (дохода) застрахованных.

*Субъекты страхования* – застрахованный, страхователь, страховщик:

*Застрахованный* – физическое лицо, подлежащее обязательному социальному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в соответствии с положениями п. 1 ст. 5 Федерального закона от 24.07.1998 г.

*Страхователь* – юридическое лицо любой организационно-правовой формы (в том числе иностранная организация, осуществляющая свою деятельность на территории Российской Федерации и нанимающая граждан Российской Федерации) либо физическое лицо, нанимающее лиц, подлежащих обязательному социальному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в соответствии с п. 1 ст. 5 Федерального закона.

*Страховщик* – Фонд социального страхования Российской Федерации.

*Условия труда* – совокупность факторов производственной среды и трудового процесса, оказывающих влияние на работоспособность и здоровье работника.