

Учредители:

ООО «АРКТИ»
и МГО Профсоюза работников образования
и науки РФ

Издатель:

ООО «АРКТИ»
Генеральный директор *Дрёмин В.Е.*

Редакционный совет:

*Белошистая А.В.,
Микляева Н.В.,
Гогоберидзе А.Г.,
Денякина Л.М.,
Зацепина М.Г.,
Иванова М.А.*

Экспертный совет:

*Бодраченко И.В.,
Данилина Т.А.,
Прищепа С.С.*

Редакция:

Главный редактор *Ривина Е.К.*
Дизайн и верстка *Мельникова Е.В.*
Корректор *Петрова Ю.В.*

Отдел реализации *Вахитова Е.А.*

Адрес редакции: 125212, Москва,
Головинское шоссе, д. 8, к. 2

Тел./факс: (495) 452-29-27

Тел.: (495) 742-18-48 (многоканальный)

E-mail: arkty@arkty.ru, sovrdetsad@mail.ru

Адрес в Интернете: www.arkty.ru

За содержание рекламных материалов
ответственность несут рекламодатели.
Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов публикуемых материалов.
При перепечатке ссылка на журнал
«Современный детский сад» обязательна.
Присланные рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати.
Свидетельство: ПИ № ФС77-26501
от 07 декабря 2006 г.

Подписано в печать 15.08.2010
Формат 70×90¹/₁₆.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 5000 экз. Заказ №

Отпечатано в ОАО «Домодедовская типография»,
г. Домодедово, Каширское ш., д. 4, к. 1

© ООО «АРКТИ», 2010

Содержание

Организация работы ДОУ

Руководство и управление

К.Ю. Беляя, О.В. Мельникова
Методические рекомендации по составлению
образовательной программы ДОУ 2

Работа профсоюза

И.Ф. Гуркина, И.Н. Блохина
Кредитный союз учителей: взаимопомощь
и взаимответственность 9

Обсуждаем актуальные проблемы

Введение федеральных государственных требований
к структуре основной общеобразовательной программы
дошкольного образования 12

Образовательный процесс

Психолого-педагогическое сопровождение

Н.И. Титова
Преемственность в работе детского сада и школы и вопросы
ее практической реализации 20

К.Д. Гетова
Диагностика в условиях детского сада 24

Н.Е. Васюкова
Знакомство детей с художественной литературой в системе
развивающих занятий 29

М.Т. Терзиева
Обновление содержания ознакомления детей старшего
дошкольного возраста с художественной литературой 34

Д. Селек
Чтение художественной литературы в работе с детьми
дошкольного и младшего школьного возраста в турецкой
педагогике 40

Работа с родителями

В.Н. Сиротинская, Т.Н. Сташкова
Взаимодействие ДОУ, семьи и школы в решении проблем
подготовки детей к школьному обучению 44

Л.Г. Рожожникова
Клуб «Первоклашка» – активная форма сотрудничества
детского сада и семьи при подготовке ребенка к школе 50

Экспериментальная площадка

Т.С. Глечикова
Ресурсный центр «Детский сад и школа: преемственность
образования» 55

С.И. Сапранова
Совместная проектная деятельность воспитанников
детского сада и учащихся начальной школы 57

Рекомендации педагогам

О.Н. Мирфанова, Н.П. Малмыго
Игровые упражнения в процессе социализации ребенка
4–5 лет 60

Н.В. Смирнова
Театральный фестиваль в детском саду 66

Юридический практикум

Трудовое право

О порядке аттестации педагогических работников
государственных и муниципальных образовательных
учреждений до 1 января 2011 года 69

Ответы на вопросы

И.Ю. Копалева
Изменение штатного расписания или режима работы ДОУ ... 70

Образцы и формы документов

Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель
года России – 2010 года» 72

Руководство и управление

Ксения Юрьевна БЕЛАЯ,

кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики и методики дошкольного образования

Ольга Викторовна МЕЛЬНИКОВА,

кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики и методики дошкольного образования Московского института открытого образования

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ

В связи с утверждением и введением в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года) изменяется форма и структура Образовательной программы ДОУ. Представляем опыт осмысления этой проблемы в городе Москве – методические рекомендации, разработанные на кафедре педагогики и методики дошкольного образования Московского института открытого образования.

Образовательная программа ДОУ рассматривается как *модель организации образовательного процесса*, ориентированного на личность воспитанника и учитывающая вид ДОУ, а также приоритетные направления деятельности. Она определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей. Ее разрабатывают, утверждают и реализуют в образовательном учреждении на основе примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Содержание Образовательной программы ДОУ включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Образовательная программа ДОУ должна:

- соответствовать принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетать принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствовать критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реали-

зации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагать построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Образовательная программа ДОУ состоит из двух частей: обязательной и формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная часть должна быть реализована в любом образовательном учреждении. Она обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования. В группах компенсирующей и комбинированной направленности обязательная часть программы включает в себя деятельность по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, отражает:

- 1) видовое разнообразие учреждений, наличие приоритетных направлений деятельности, в том числе по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях, по проведению санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур, по физическому, социально-личностному, познавательному-речевому, художественно-эстетическому развитию детей (кроме деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья);

- 2) специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Время, необходимое для реализации Образовательной программы ДОУ, составляет от 65% до 80% времени пребывания детей в группах с 12-часовым пребыванием в зависимости от возраста детей, их индивидуальных особенностей и потребностей.

Объем обязательной части Образовательной программы ДОУ составляет не менее 80% времени, необходимого для реализации, а части, формируемой участниками образовательного процесса, – не более 20% ее общего объема.

Структура образовательной программы ДОУ включает: пояснительную записку; описание обязательной части (организация режима пребывания детей в ДОУ, содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей, перечни комплексных программ, психолого-педагогических технологий и специализированных программ по 10 образовательным областям); содержание коррекционной работы для детских садов

компенсирующего и комбинированного вида; планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы (промежуточная и итоговая оценки) и описание системы мониторинга; конкретизацию второй части – регионального компонента.

В Пояснительной записке следует указать, что общеобразовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Соответственно, необходимо раскрыть возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, сведения о квалификации педагогических кадров и сведения о семьях воспитанников. Поскольку содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с определенной комплексной программой, необходимо указать ее название, авторов и год издания. Нужно также сформулировать основные приоритетные направления в деятельности образовательного учреждения. Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение. Учитывая, что в учреждении разработана «Программа развития ДОУ», в которой определены концептуальные идеи, стратегия деятельности и механизмы ее реализации, то в Образовательной программе необходимо описать цели и задачи организации педагогического процесса для его участников (детей, педагогов, родителей воспитанников), а также особенности образовательного процесса (организационные, национально-

культурные, демографические, климатические и др.). При организации воспитательно-образовательного процесса должны быть учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Кроме того, следует отразить организационные механизмы реализации комплексно-тематического принципа с ведущей игровой деятельностью и формы, как совместной деятельности взрослых и детей, так и самостоятельной деятельности детей, в процессе которых осуществляется решение программных задач. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы можно раскрыть, например, следующим образом: содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Первая (обязательная) часть начинается описанием организации режима пребывания детей в ДОУ. В этом разделе необходимо представить:

- гибкий режим деятельности в зависимости от социального заказа родителей, наличия специалистов, педагогов, медицинских работников, подходы к обучению и воспитанию дошкольников, к организации всех видов детской деятельности;
- графики взаимодействия педагогов, специалистов и воспитателей;
- модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей,

взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду;

- систему закаляющих мероприятий;
- систему физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Раздел **«Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей»** составляют материалы, связанные с проектированием, планированием и организацией текущей образовательной деятельности по всем десяти областям: «физическая культура», «здоровье», «безопасность», «социализация», «труд», «познание», «коммуникация», «чтение художественной литературы», «художественное творчество», «музыка». Каждая образовательная область может быть представлена в 2-х таблицах. Первая из них включает перечень программ, технологий, пособий, вторая – отбор форм организации образовательного процесса, соответствующих поставленным задачам и выбранному содержанию. Этот раздел специфичен для каждого ДООУ и даже для каждой возрастной группы, поэтому формы образовательной деятельности могут быть включены в перспективный план по каждой образовательной области знаний по возрастным группам. Учитывая, что каждая образовательная область имеет свою специфику, воспитатель самостоятельно выбирает формы образовательной деятельности детей. При этом общий объем обязательной части Программы рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Приведем в качестве примера комплексно-тематический план психолого-педагогической работы в средней группе детского сада, отражающий модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм, осенью.

Сентябрь

Тематика: «Едет с поля урожай»; «Кто в поле работает?».

Задачи: продолжать знакомить детей с овощами, фруктами и ягодами, с сельскохозяйственными машинами (трактор, комбайн, грузовик) и профессиями (тракторист, комбайнер, шофер); воспитывать уважение к труду взрослых.

Познавательная деятельность: рассказы воспитателя о сельскохозяйственных работах на селе, о машинах, которые помогают убирать урожай; беседа об овощах и фруктах; рассматривание иллюстраций об уборке урожая.

Изобразительная деятельность: рисование («Огурцы и лук», «Вишенки», «Радостная осень», «Консервируем на зиму», «На яблоне созрели яблоки»), лепка («Овощи для магазина»), коллективная аппликация («Поспели яблоки в саду»).

Двигательная деятельность: аттракцион «Машины на длинных веревках везут урожай», подвижная игра с корзинками, игры на внимание «Овощи-фрукты», «Собери по признаку».

Игровая деятельность: дидактические игры («Что где растет?», «Покажи, что назову», «Отгадай по вкусу», «В саду, на огороде», «Мешочек-загадка», «Что лишнее»), сюжетно-ролевые «Приходите в гости к нам», «Магазин».

Трудовая деятельность: сбор урожая с грядки, сбор семян цветущих растений, составление букетов из осенних цветов, уборка сухих листьев.

Музыкальные произведения и художественная литература: «Урожай собирай» (муз. А. Филиппенко), «Паровоз» (муз. М. Красева), «Огородная – хороводная» (муз. Б. Можгиевелова); стихотворения Ю. Тувима «Овощи», Н. Егорова «Редиска», «Тыква», «Морковка», «Горох», «Лук», Т. Глушнева «Виноград», «Тыква», «Огурцы», «Капуста».

Октябрь

Тематика: «Осень – художница»

Задачи: расширять представления детей о многообразии природных явлений, о красоте осенней природы; знакомить детей со съедобными (лисички, белый гриб, подосиновик) и несъедобными (мухомор) грибами.

Познавательная деятельность: экскурсия по участку детского сада; наблюдения за погодой, за изменениями в природе; рассматривание грибов – муляжей и иллюстративного материала.

Изобразительная деятельность: лепка («За грибами в лес пойдём», рельефные изображения «Ветка сливы», «Ветка с осенними листьями»), аппликация (из бумаги «Угостим зайку морковкой», из засушенных листьев «Осенний ковер»), рисование («Красивые цветы», «Кто живет в осеннем лесу»), конструирование из природных материалов («Грибок»).

Двигательная деятельность: аттракцион «Собери грибы в корзинку», танец с осенними веточками, танец с зонтиками, подвижная игра «Осень – лето. Осенняя мозаика», упражнения в прыжках (через лужицы).

Игровая деятельность: дидактические игры («Такой листок, лети ко мне», «Съедобное – несъедобное», «Когда это бывает?»), экологическая игра «Какая сегодня погода?».

Трудовая деятельность: сбор семян кустарниковых для подкормки птиц, перекапывание грядок и цветников, окапывание деревьев.

Музыкальные произведения и художественная литература: песня «Листья золотые» (муз. Т. Попатенко), песня-инсценировка «Белочки» (муз. З. Левиной), «Осень» (муз. И. Кишко), «Дождик» (муз. Б. Костенко), русская народная песня «Дождик» (обр. Т. Попатенко); потешка «Дождик, дождик, веселей», стихи Г. Новицкой «Летний сад», «Тишина», С. Маршака «Круглый год», Г. Михайловой «Как обидно...», А. Майкова «Осенние листья по ветру кружат».

Ноябрь

Тематика: «Птицы на юг улетают» (птицы, которых можно наблюдать на участке, зимующие и перелетные), домашние животные (птицы).

Задачи: дать представление о перелетных и зимующих птицах, о взаимосвязи природных явлений (исчезают насекомые, улетают птицы), воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Познавательная деятельность: рассказ воспитателя о птицах, почему они улетают в теплые края, какие остаются зимовать; рассматривание фотографий «Птицы нашего участка», картин из серии «Наши птицы».

Изобразительная деятельность: лепка «Птичка», рисование («Хмурая осень», «Птицы улетают на юг», «Птичий дом – птичий двор»), аппликация («Птичка на ветке», «Утка с утятами»).

Двигательная деятельность: подвижные игры («Гуси, вы гуси» и др.), музыкально-ритмические движения, упражнения в беге.

Игровая деятельность: дидактические игры («Назови птицу», «Отгадай и назови», «Зимуют – улетают»), экологическая игра «Горячо – холодно».

Трудовая деятельность: изготовление кормушек из молочных пакетов.

Музыкальные произведения и художественная литература: «Скворушка прощается» (муз. Т. Попатенко), «Птичка» (муз. Е. Тиличевой), «Сорока» (обр. Т. Попатенко), «Скок, скок, поскок» (обр. Е. Туманян), «Сорока» (муз. А. Лядов), «Кукушка» (муз. М. Красев); Л.Н. Толстой «У Вари был чиж», «Хотела галка пить», Т. Рождественская «Птичий базар», Е. Благинина «Стрижи», И. Бунин «Листопад», А. Плещеев «Осень наступила», потешки «Птичий двор».

Содержание деятельности педагога определяют в зависимости от усвоения и прохождения детьми вышеперечисленных тем. Итоговое занятие, темой которого может стать «Осеннее путешествие», должно помочь выявить и пополнить знания детей об осени и осенних явлениях, его могут сопровождать следующие музыкальные произведения: «Песенка о дружбе» (М. Парцхаладзе), «Верхом на лошадке» (А. Гречанинов). Аналогичные цели преследуют праздники и досуги, например, «В осенний лес к Шуршику», путешествие в Простоквашино «Соберем урожай».

В Образовательной программе ДОУ необходимо указать **планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы**, дать – промежуточную и итоговую оценки. Каждый педагогический коллектив самостоятельно решает вопрос о том, в какой форме и как часто будут оцениваться результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования. **Промежуточная оценка** – это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей. Она является результатом мониторинга, осуществляемого один раз в полугодие или один раз в год. **Итоговая оценка** содержит характеристику интегративных качеств выпускника ДОУ. Такая диагностика проводится ежегодно в под-

готовительной к школе группе. Портрет выпускника может быть составлен педагогическим коллективом детского сада с учетом нормативных документов, регламентирующих деятельность ДОУ.

Система мониторинга достижения детьми **планируемых результатов освоения Программы** должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать **описание объекта, форм, периодичности и содержания** мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются **физические, интеллектуальные и личностные качества** ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Обязательными требованиями к построению системы мониторинга являются: сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающих объективность и точность получаемых данных; использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Периодичность мониторинга устанавливается образовательным учреждением и должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Содержание мониторинга должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

Для выделения содержания мониторинга необходимо соотнести те результаты, на достижение которых направлена

используемая в дошкольном учреждении программа, с теми качествами, которые определены в федеральных государственных требованиях как планируемые результаты освоения Программы. Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы осуществляется один или два раза в год (например, май или октябрь – май). До принятия примерной основной общеобразовательной программы, разработка которой обеспечивается уполномоченным федеральным государственным органом, мониторинг промежуточных результатов можно осуществлять с использованием диагностики тех результатов, которые заложены в реализуемой дошкольным учреждением образовательной программе («Истоки», «Детство», «Радуга» и др.) для каждой возрастной группы. Результаты мониторинга отражаются в таблице.

Во второй части Образовательной программы ДОУ следует раскрыть **региональный компонент**. Эта часть Программы формируется участниками образовательного процесса и составляет не более 20% общего объема Программы.

Основная цель дошкольного образования города Москвы – реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе. В «Основных направлениях Программы развития дошкольного образования в городе Москве на 2008–2017 гг.» четко обозначены задачи двух больших проектов, в реализацию которых постепенно включаются все дошкольные образовательные учреждения столицы. Это – совместный пилотный проект Департамента образования города Москвы и ЮНЕСКО «Московское образование: от младенчества до школы» и проект «Детский сад будущего». Их реализация

охватывает все направления деятельности дошкольных образовательных учреждений. Инновационные исследования и передовой педагогический опыт аккумулируется в 17 ресурсных центрах и 15 образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы дошкольного образования и представляющих все окружные образовательные системы. В качестве региональных особенностей, которые необходимо учитывать при организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, выступают разработанные программы, методические пособия и рекомендации по направлениям реализации этих двух проектов.

Наряду с этим вторая часть Образовательной программы каждого дошкольного образовательного учреждения г. Москвы должна включать **направления**, выбранные педагогическим коллективом с учетом выше обозначенных региональных проектов, а также с учетом особенностей вида учреждения. Необходимо также отразить особенности организации педагогического процесса в группах раннего возраста и работы с детьми 5–7 лет. Если детский сад располагает группами кратковременного пребывания детей, то следует описать их специфику, режим работы, содержательную сторону деятельности, указать используемые программы и технологии. Многие дошкольные образовательные учреждения имеют свои структурные подразделения, например, лекотеки, центры игровой поддержки для детей раннего возраста, консультационные пункты и др. Соответственно, Образовательная программа ДОУ должна содержать характеристику организации их функционирования, цели и задачи деятельности, особенности воспитательно-образовательного процесса с детьми, описание программ и технологий, которые педагоги используют в работе с воспитанниками и членами их семей.

Работа профсоюза

Ирина Федоровна ГУРКИНА,

заведующая информационным отделом,

Ирина Николаевна БЛОХИНА,

главный специалист экономико-аналитического отдела

Московской городской организации

Профсоюза работников народного образования и науки РФ

КРЕДИТНЫЙ СОЮЗ УЧИТЕЛЕЙ: ВЗАИМОПОМОЩЬ И ВЗАИМООТВЕТСТВЕННОСТЬ

Продолжаем знакомить читателей с социальными программами Московской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ, направленными на повышение качества жизни педагогов столицы. Кредитным союз – это стабильная, развивающаяся, надежная организация, а главная его цель – помочь членам профсоюза, работникам образования.

На внеочередное собрание членов Кредитного союза учителей (КСУ) мы шли с некоторой тревогой: на собрании предстояло рассмотреть и утвердить изменения в учредительные документы КСУ. Связано это было с тем, что по новому закону «О кредитной кооперации» кредитному союзу предстояла перерегистрация, и требовалось привести все документы в соответствие с законом. Несколько лет тому назад при принятии действующих учредительных документов разгорелись бурные дебаты. Однако атмосфера в Доме учителя, где должно было проходить собрание, оказалась теплой и доброжелательной. Члены-пайщики, знакомые не первый год, улыбались друг другу, с удовольствием пили чай с пирогами, которыми перед собранием угощали сотрудники аппарата КСУ.

Напомним, что Кредитный союз учителей был создан по инициативе Московской городской организации профсоюза в 1998 году, а последние 7 лет развивался

очень активно. Это подтвердила в своем докладе директор КСУ и первый заместитель председателя МГО Профсоюза Марина Алексеевна Иванова. Она привела следующие цифры: капитал КСУ вырос с 50 тыс. руб. в 1998 г. до 11 млн 171 тыс. руб. в 2009 г. Только за 2009 г. рост капитала составил 150%. Доля личных накоплений членов-пайщиков в 2009 г. увеличилась на 2 млн 108 тыс. 780 руб., или на 56%. За отчетный период было заключено 499 договоров на предоставление займа, из них 83 договора – на получение образования, 114 – на оплату медицинских услуг, 217 – на неотложные нужды, 44 – на оплату юбилеев, свадеб и другие социальные нужды, 41 – на путевки. 2009 год стал самым «результативным» в истории КСУ, общая сумма выданных кредитов составила более 20 млн рублей, что на треть превысило объем займов в 2008 г. При этом средняя сумма займов составила 40 тыс. руб. (в 2008 г. – 33 тыс.). Все эти цифры свидетельствуют о том, подчеркнула

Марина Алексеевна, что кредитный кооператив активно развивается, несмотря на финансовый кризис, когда многие потребительские общества обанкротились и прекратили свое существование. Успехи и стабильность в деятельности КСУ во многом определены активностью и добросовестностью большей части членов КСУ, а также в немалой степени профсоюзной поддержкой. Московская городская организация Профсоюза работников народного образования и науки РФ, которая и сейчас является учредителем Союза, совместно с территориальными профсоюзными организациями перечислила на счет КСУ только в 2009 г. 1 млн 115 тыс. руб. В этом состоит одно из преимуществ нашего потребительского кооператива.

Задача на перспективу – расширять ряды членов-пайщиков, что позволит обеспечить дальнейший прирост средств на займы, сократить сроки ожидания их предоставления. Важно привлекать новых людей, рассказывать о Кредитном союзе, о том, что он создан для членов профсоюза, что это стабильная, развивающаяся, надежная организация, а главная цель КСУ – помогать членам профсоюза, работникам образования. Практически все средства используются для выдачи займов членам кооператива, о чем свидетельствует и исполнение сметы расходов и доходов КСУ за прошлый год. Иванова М.А. подчеркнула, что за год «мы с вами прибавили в весе почти на 6 млн рублей, это наши поступления от налогов и сборов». Накопительные вклады превысили плановые показатели. Заемный фонд составил вместе с целевым обязательным страховым фондом 92,9% от всех поступивших средств.

В ходе обсуждения было высказано предложение изменить порядок предоставления займов. В настоящее время ссуда выдается члену-пайщику только по исте-

чении трех месяцев с момента его вступления в потребительский кооператив. Предлагалось же выдавать заем сразу после вступления. «Хочу напомнить, что прежде у нас существовал подобный порядок, – сказала заместитель директора КСУ Н.Н. Михайлова. – И это стало причиной конфликта: Сроки получения займов “старожилыми”, резко увеличились. Действительно, человек приходит в Кредитный союз, когда срочно требуются деньги. Но наш с вами союз – это, по сути, фонд взаимопомощи. Вы могли в этом убедиться, просмотрев итоги нашей работы. Львиная доля наших средств идет на эту взаимопомощь. А когда люди сразу же по вступлении в КСУ получают ссуды, то страдают члены-пайщики уже со стажем, с солидными накоплениями на лицевых счетах. И если вы общим собранием проголосуете за названные изменения, то срок получения вашего займа отодвинется на несколько месяцев. Вы готовы к этому? Сейчас у нас практически нет очереди на получение займов. Мало того, мы идем навстречу людям в экстремальных ситуациях. Но только в исключительных случаях. При этом невозврат средств, который по кредитным организациям в среднем равен 7%, в нашем Кредитном союзе – менее 1%. Так что взаимопомощь предполагает и взаимную ответственность». Собранием было решено оставить существующий порядок предоставления займов.

Что касается членов-пайщиков, которые пользовались услугами КСУ однократно, а выплатив заем, прекращали вносить членские взносы более двух лет – все эти задолжники решением Совета КСУ были исключены из Кредитного союза. Им предложено забрать свои накопления.

В смете на 2010 год, отметила М.А. Иванова, планируется получить доходы 6 млн 707 тыс. 500 рублей. Они будут состоять из вступительных взносов новых членов-

пайщиков, паевых и ежегодных страховых взносов. Большую долю дохода составят ежемесячные членские взносы, которые, как и вступительные, и паевые, должны увеличиться. Московская городская организация нашего Профсоюза приняла решение оказать в 2010 г. помощь КСУ на сумму 600 тыс. рублей. Около миллиона рублей составят привлеченные средства – вклады членов-пайщиков. 93% доходов планируется, как и в прошлом году, направить на предоставление займов. Поступления, согласно новому законодательству, будут распределены как фонды – финансовой взаимопомощи, резервный, фонд обеспечения деятельности КСУ (заработная плата работников аппарата, налоги, юридическое сопровождение, компьютерное сопровождение, обучение и др.). Новым фондом станет фонд благотворительной помощи членам КСУ.

Собрание приняло решение изменить сумму взносов членов-пайщиков на 2010. Вступительный взнос составит 400 рублей, паевой – 500, ежемесячный – не менее 350, ежегодный страховой взнос – 200 рублей. Кредитные ставки по займам, как и прежде, составят 12, 15 и 17% годовых в зависимости от назначения займа. Так, 17-процентная ставка будет действовать по краткосрочным займам на 3 месяца. На уровне 15% сохранится ставка дохода на вклады и сбережения. Как и в предыдущие годы, было решено направить прибыль за 2009 г. на развитие уставной деятельности КСУ.

И наконец, гвоздь программы – обсуждение изменений в учредительные документы. Это – новая редакция Устава, положения о членстве, новое название организации – «Кредитный союз учителей»,

о порядке формирования и использования имущества, о порядке и условиях привлечения денежных средств членов кооператива, о порядке предоставления займов, об органах управления кооперативом.

Со всеми этими документами члены-пайщики имели возможность предварительно ознакомиться, и поэтому голосование прошло на редкость единодушно. Были избраны органы управления кооперативом. По-прежнему главным органом является Общее собрание членов-пайщиков кооператива. Другими органами стали правление, наблюдательный совет, комитет по займам. Однако принципиальных изменений не произошло, поскольку цель и задачи кооператива остались прежними. Председателем Кредитного потребительского кооператива граждан «Кредитный союз учителей» единогласно избрана Марина Алексеевна Иванова, председателем комитета по займам – Наталья Николаевна Михайлова, председателем наблюдательного совета – Федор Елисеевич Попков.

И в завершение собрание дружно аплодировало лучшим членам КСУ, которые получили благодарности и премии за свою активную, самоотверженную работу. В «золотую десятку» вошли М.Б. Бычкова, И.В. Ганичева, Л.И. Демьянюк, Н.В. Ермачкова, В.М. Никитина, Н.Б. Наседкина, Н.М. Платонова, Е.А. Силкина, Н.В. Соболева, Н.В. Владимирова. Особую благодарность заслужили работники окружной территориальной профсоюзной организации Северо-Западного округа – председатель ТПО Г.М. Борисова и главный специалист – А.Н. Смирнова.

Обсуждаем актуальные проблемы

В настоящее время в системе российского образования происходит много перемен, которые непосредственно затрагивают организацию деятельности дошкольных образовательных учреждений. Редакция журнала выражает надежду на то, что новая рубрика «Обсуждаем актуальные проблемы» позволит оперативно реагировать на изменения в сфере дошкольного образования и предоставит возможность специалистам высказать различные мнения и точки зрения по наиболее важным и злободневным вопросам.

ВВЕДЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Введение федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования вызвало неоднозначный отклик в среде педагогической общественности, у педагогов-практиков возникло большое количество вопросов, развернулись дискуссии. Поделившись своими мыслями, имеющимися методическими рекомендациями мы попросили специалистов из Татарстана, Санкт-Петербурга и Московской области, предложив им ответить на несколько вопросов.

- Ваше отношение к проблеме наличия вариативности программ.*
- Содержание воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Какие примерные рекомендации по планированию работы с учетом 10 образовательных областей («Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка») можно предложить воспитателю?*
- Ваше отношение к занятию как одной из форм организации деятельности в детском саду. Какие формы работы с детьми наиболее адекватны и соответствуют современным требованиям?*
- Прокомментируйте, пожалуйста, сформулированные в федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, планируемые результаты, «интегративные качества ребенка».*

Гельнур Халирахмановна МАНЮРОВА,

кандидат педагогических наук,

заведующая сектором дошкольного образования Министерства образования и науки Республики Татарстан

Современное дошкольное образование Республики Татарстан имеет значительные традиции в развитии, воспитании детей и подготовке их к дальнейшему школьному обучению. На сегодняшний день в нашем регионе сформированы предпосылки для введения в действие федеральных государственных требований к основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

Педагогические коллективы Республики используют комплексные программы дошкольного образования: «Радуга», «Детство», «Школа-2100», «Истоки», «Развитие», «Сообщество». Активно внедряются парциальные программы экологического и художественно-эстетического направлений, основ безопасности жизнедеятельности и социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста. Популярной в нашем регионе является также «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой и Т.С. Комаровой. Она переведена на татарский язык, к ней разработан национально-региональный компонент, отражающий особенности Республики Татарстан. Следовательно, основа для части программы, разрабатываемой участниками образовательного процесса, подготовлена. Анализ эффективности реализуемых в Республике комплексных программ показал, что наиболее оптимальными в свете введения государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения являются такие программы, как «Сообщество», «Истоки», «Детство» и «Развитие».

В настоящее время мы работаем над проблемой структурирования заданных в

федеральных требованиях образовательных областей и распределения объема содержания по адекватным возрасту формам работы с детьми.

Что касается организованных форм обучения детей в дошкольном учреждении, сегодня педагогической общественностью Республики активно обсуждается целесообразность проведения фронтальных занятий. В дошкольном образовании имеет место тенденция вытеснения различных видов детской деятельности, прежде всего игровой, продуктивной и коммуникативной, что негативно сказывается на формировании самостоятельной деятельности детей и их адаптивных способностей. Быть или не быть занятиям? Однозначного ответа на этот сложный вопрос нет. Сломать годами сложившуюся систему, которая дает хорошие результаты легко, но можно ли идти на такой риск тогда, когда в старшем дошкольном возрасте организованные занятия являются одним из условий подготовки ребенка к систематическому обучению в школе. Бесспорно, такие занятия должны сохранить игровую форму проведения. Считаем возможным отмену коллективных форм занятий лишь в группах раннего возраста, в которых содержания программы можно полностью реализовать в режимных моментах.

В части федеральных требований, касающихся интегративных качеств ребенка, необходимы конкретные критерии оценки результатов реализации Программы на каждом возрастном этапе. Достаточно сложно прогнозировать результаты освоения Программы для каждого ребенка со своим «набором» индивидуальных особенностей и определить, каким он может быть

на конкретном этапе развития из всего «интегративного качества».

Дальнейшее развитие образования детей дошкольного возраста предполагает удовлетворение растущих запросов родителей на дошкольные образовательные услуги в соответствии с требованиями начальной школы и возрастными возможностями, способностями детей. Считаем, что введение федеральных государствен-

ных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения будет способствовать повышению качества и обновлению содержания дошкольного образования, обеспечивающего успех каждого ребенка на следующей ступени образования.

Татьяна Игоревна БАБАЕВА,

кандидат педагогических наук, профессор кафедры дошкольной педагогики

Ольга Викторовна СОЛНЦЕВА,

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры дошкольной педагогики Института детства

Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена,
г. Санкт-Петербург

Вариативность образовательных программ – это, безусловно, положительная тенденция системы дошкольного образования последних десятилетий. Наличие вариативности позволяет каждому дошкольному образовательному учреждению выбрать то содержание, которое соответствует запросам на оказываемые образовательные услуги. Возможность выбора программ – немаловажный фактор, влияющий на потребность педагогического коллектива в повышении квалификации. Эта ситуация возникает в связи с процедурами аккредитации и лицензирования ДОУ, когда педагогический коллектив вырабатывает ценности и смыслы педагогической деятельности, оценивает ее результаты и возможные перспективы.

Оценивая идею вариативности образовательных программ, нужно учитывать, что вариативное содержание – это возможность выбора пути достижения тех целей, которые реализует дошкольное образова-

ние. В этой связи вариативность содержания дошкольного образования не противоречит Федеральным государственным требованиям к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, а позволяет найти разные подходы к реализации образовательных областей. Нужно помнить и то, что существующие вариативные программы дошкольного образования – результат научных исследований, поэтому предлагаемое содержание является развивающим по отношению к ребенку дошкольного возраста и проверено временем.

Обсуждая вопрос планирования работы воспитателя с учетом 10 образовательных областей, следует подчеркнуть, что они отражают традиционно сложившееся в дошкольном образовании содержание педагогического процесса. Так, раздел образовательной программы «Детство» «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными» интегрирует образовательные

области «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность». Разделы «Ребенок входит в мир социальных отношений», «В игре ребенок развивается, познает мир, общается», «Ребенок познает предметный мир, приобщается к труду» отражают содержание образовательной области «Социализация», «Познание». Задачи образовательной области «Коммуникация» решаются в рамках разделов «Ребенок входит в мир социальных отношений», «Развиваем речь детей». Образовательная область «Познание» интегрирована в разделах «Ребенок входит в мир социальных отношений», «Ребенок познает предметный мир, приобщается к труду», «Ребенок входит в мир природы», «Первые шаги в математику». Хотелось бы отметить, что на сегодняшний день программа «Детство» отвечает принципу интегративности, каждый раздел программы отражает идеи развивающего дошкольного образования, а ее содержание в целом ориентировано на развитие эмоциональной и познавательной сфер детской личности, создание условий для творческого развития и самостоятельности ребенка.

Идеи интегративности содержания дошкольного образования, его развивающего характера, комплексно-тематическую направленность отражает предлагаемое авторским коллективом планирование педагогического процесса в ДОУ. Так, например, предложенные темы для реализации раздела «Ребенок входит в мир социальных отношений» (автор Т.И. Бабаева) интегрируют задачи образовательных областей «Социализация» и «Коммуникация». Тематика раздела «Ребенок познает предметный мир, приобщается к труду» (автор М.В. Крулехт) позволяет реализовать образовательные области «Социализация», «Коммуникация» и «Труд». Планирование работы по развитию речи (автор О.Н. Сомкова) интегрирует образователь-

ные области «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Социализация».

Правомерно говорить о том, что при планировании педагогического процесса параллельно могут сосуществовать несколько тем, реализуемых в одно и то же время. Это позволяет воплотить идеи различного развития ребенка в дошкольном образовании, делает педагогическим процесс природосообразным, так как выбираемые темы, с одной стороны, соответствуют интересам и возможностям ребенка дошкольного возраста, а с другой стороны, обеспечивают сменяемость детской деятельности в течение дня и недели в дошкольном образовательном учреждении. В результате дошкольник имеет возможность развивать свои разнообразные интересы, избегая переутомления.

Варианты планирования педагогического процесса были предложены авторским коллективом программы «Детство» в методических пособиях «Младший дошкольник в детском саду», «Ребенок 4–5 лет в детском саду» (научные редакторы Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова). В то же время, в связи с введением федеральных требований планирование педагогического процесса требует дальнейшего размышления, усиления идей интегративности, комплексно-тематического подхода.

Федеральные государственные требования определяют игровую деятельность ребенка как основную форму организации педагогического процесса в детском саду, что, безусловно, важно. Во-первых, можно рассчитывать на то, что сюжетно-ролевая игра займет основополагающее место в педагогическом процессе ДОУ. Не секрет, что в последние годы педагогический процесс детского сада был организован таким образом, что у детей практически не оставалось времени для свободных игр.

Несмотря на то что именно сюжетно-ролевая игра вносит важнейший вклад в развитие ребенка дошкольного возраста, невозможно ограничиться решением только этой проблемы. Игровая деятельность может являться важнейшим средством воспитания и развития ребенка дошкольного возраста. В этом случае она выступает как специально организуемая педагогами детская деятельность, интегративно связанная с другими видами – социально или экологически ориентированной, познавательной, математической, художественной и пр.

Авторским коллективом программы «Детство» разработан целый ряд педагогических технологий, в основе которых лежит использование разнообразных игровых, проблемных образовательных ситуаций (Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, М.В. Крулехт, М.Н. Полякова, О.В. Солнцева, О.Н. Сомкова, А.М. Вербенец и др.). Особенность использования игровой деятельности здесь состоит в том, что она выступает как особая «игровая оболочка» образовательного содержания и позволяет ребенку в увлекательной форме решать образовательные задачи. Кроме того, не стоит забывать и о богатом арсенале дидактических и развивающих игр, традиционных для дошкольного образования.

В то же время все образовательные задачи вряд ли можно решить, используя только игровую деятельность в качестве основной формы организации педагогического процесса. Поэтому отмена занятий в детском саду – явление неоднозначное. С одной стороны, наблюдающийся перевес обучения (особенно в старших и подготовительных группах) в ущерб другим формам организации образовательного процесса, несомненно, обедняет содержание детской деятельности, нарушает естественный ход ее развития. С другой стороны, федераль-

ные требования особо ставят перед детским садом задачу, связанную с развитием у ребенка основ учебной деятельности. Развитие элементов учебной деятельности происходит в самой учебной деятельности, основной формой организации которой являются занятия. Данное положение было доказано еще в 1950-е годы в исследовании А.П. Усовой и подтверждено дальнейшими исследованиями и практическим опытом. Проблема состоит не в отказе от проведения занятий с детьми, а в том, как они должны быть организованы, сколько занятий целесообразно использовать в разных возрастных группах, по каким направлениям и с какой целью. Нельзя забывать и о том, что дети дошкольного возраста любят занятия в детском саду, ценят их за возможность ощутить свои успехи, решать задачи в совместной со сверстниками деятельности, узнавать новое.

Предложенные в федеральных государственных требованиях итоговые результаты освоения детьми программы дошкольного образования в виде интегративных качеств выпускника детского сада в целом отражают основные достижения развития ребенка. Вместе с тем, все качества даны рядоположено в форме простого перечисления, и остается не ясным, какие из них являются базовыми. Возникает вопрос: сможет ли каждый ребенок одинаково успешно овладеть всеми перечисленными качествами? И можно ли в таком случае считать основную общеобразовательную программу успешно освоенной? Некоторые «итоговые результаты» сформулированы излишне категорично и недостаточно конкретизированы с позиции возможностей ребенка: «способный управлять своим поведением и планировать...», «изменять стиль общения», иметь представления «об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире» и пр. В итоговых результатах не

представлены положительный «образ-Я» ребенка и его составляющие, отношение к предстоящему школьному обучению, к будущей новой позиции школьника, осознание своих достижений, круга интересов, а это, как показывают исследования, значимые личностные достижения старшего дошкольника на пороге школы.

К сожалению, федеральные требования не раскрывают, хотя бы ориентировочно, промежуточные результаты освоения Программы, что не позволяет выявить динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период и, несомненно, затруднит функционирование системы мониторинга.

Таким образом, в целом, можно констатировать, что опубликованные федеральные государственные требования к основной общеобразовательной программе дошкольного образования являются важным шагом в решении задачи создания единого образовательного пространства воспитания и развития детей дошкольного возраста в ДОУ. Несомненно, они вызовут широкий резонанс и обсуждение. Надеемся, что их введение не приведет к унификации и отказу от действующих общеобразовательных программ, которые получили многолетнюю апробацию, признание дошкольных работников и реально доказали свою образовательную и воспитательную эффективность.

Ольга Анатольевна СОЛОМЕННИКОВА,

кандидат педагогических наук,

заведующая кафедрой дошкольного и младшего школьного возраста

Педагогической академии,

Московская область

Вариативность программ должна быть сохранена для системы дошкольного образования. Во-первых, это декларируется в Законе об образовании, во-вторых, большинство основных (комплексных) программ, которые существуют на современном этапе по дошкольному образованию, прошли длительную апробацию и имеют научное обоснование. Разумеется, их следует переработать и привести в соответствие с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Педагоги детских садов смогут на основе разработанных различными научными коллективами программ, составить свои программы для ДОУ, в которые будут включены особенности и региональные, и каждого отдельного дошкольного учреждения.

Образовательные области действительно представлены иначе, чем было принято ранее. Но, несмотря на это, они включают известные и традиционные направления работы с детьми. Тематическое планирование и интеграция разных видов деятельности позволит осуществлять планирование по-новому.

Основной формой работы в детском саду и ведущим видом деятельности является игра. Вместе с тем учеными на протяжении многих лет была доказана целесообразность проведения в детском саду занятий как организованной формы обучения. В 1949 году положительную оценку педагогической общественности получила книга А.П. Усовой «Занятия в детском саду». С этого времени в детских садах России были введены занятия как организованная

форма обучения. Усова А.П. писала: «Обучение ведется на занятиях, где детям даются знания и умения по определенной программе. Организованная форма обучения, – именно занятия, – обеспечивают воспитателю возможность давать знания и умения одновременно всем детям группы детского сада, всему коллективу детей». Особое значение она придавала соблюдению правил проведения занятия: «Постепенность и последовательность в постановке перед детьми различных программных задач совершенно необходимы, так как те знания и умения, которые даются детям в обучении, являются для детей новыми; ново то, что они узнают от воспитателя относительно жизни людей, природы, новые умения, которыми они овладевают в рисовании и конструировании. <...> Только постепенно и последовательно возрастающая трудность может быть преодолена детьми, и это преодоление окажет на детей положительное влияние. Во всех тех случаях, когда перед детьми задачи ставятся случайно, непоследовательно, детский интерес к их выполнению и общий воспитательный результат снижается. <...> Доступность для детей занятия определяется тем, какое место занимает в целом ряде других то или иное знание или умение. Если уже ранее, в других занятиях, подготовлено восприятие данного представления или умения, то оно может стать вполне доступным и быть ими воспринято».¹ Усова А.П., исследуя вопросы обучения в детском саду на занятиях, писала: «Вначале происходит сообщение детям определенных знаний, умений с учетом их доступности; затем осуществляется закрепление этих знаний и умений; завершающим

в процессе обучения является упражнение детей в использовании приобретенных знаний, умений, навыков и на основе этого учет результатов обучения».² Известно, что условные рефлексы возникают только при многократном повторении одних и тех же условий. Особое значение А.П. Усова уделяла роли воспитателя в организации и проведении занятий с детьми дошкольного возраста. Она отмечала: «Нередко воспитатели стремятся сразу внушить детям то, что дается целой системой воздействия и требует известного времени. Активное отношение к указаниям воспитателя, вызванное не внешней дисциплиной, а назревшей внутренней потребностью, замечается и укрепляется только по истечении некоторого времени».³ Таким образом, мы видим, что в середине прошлого столетия известный ученый А.П. Усова проанализировала данную форму обучения и воспитания детей, указав на необходимость системной работы в процессе обучения. На современном этапе педагогам следует использовать в работе с детьми новейшие достижения науки и практики дошкольного образования. Для сохранения преемственности дошкольного и начального образования, для подготовки детей к школе целесообразно в старших группах оставить такую форму обучения, как занятия, однако следует использовать те методы и приемы, которые приемлемы для работы с детьми дошкольного возраста. В педагогическом процессе в младшей и средней возрастных группах возможно занятия заменить играми, но в таком случае игра должна носить обучающий характер. Вся воспитательно-образовательная работа с детьми дошкольного возраста должна строиться

¹ *Вопросы обучения в детском саду* / Под ред. А.П. Усовой. – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1955. – С. 9–10.

² Указ. соч. – С. 26.

³ *Занятия в детском саду* / Под ред. А.П. Усовой. – М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1954. – С. 38.

на основе интеграции, поэтому обучение детей должно происходить не только на занятиях, но и во всех видах деятельности. На современном этапе наиболее актуальны такие формы работы, как разработка проектов, игра, просмотр DVD, беседы, продуктивные виды деятельности. Педагогу необходимо хорошо знать педагогику, психологию, физиологию ребенка, методику работы с детьми дошкольного возраста, чтобы осуществлять интегративное развитие дошкольников, учитывая их индивидуальные и полоролевые особенности.

На сегодняшний день вопрос о планируемых результатах, «интегративных качествах ребенка» рассматривать сложно, и однозначного ответа, наверно, не существует. Однако попытка по-новому взглянуть на развитие ребенка, оценить его достижения, безусловно, радует. Вместе с тем, чтобы предложить практикам подобный

материал для работы, понадобится время. Самое главное, не навредить ребенку. Как часто штампы и ярлыки, появившись в детстве, остаются на всю жизнь. Важно учитывать то, что каждый ребенок развивается индивидуально, а факторов, влияющих на развитие, очень много. При грамотном подходе педагог должен увидеть динамику в развитии каждого воспитанника, ему необходимо уметь наблюдать, видеть и оценивать результаты, достижения каждого из ребят, а это задача не из легких.

Задача вузов и учреждений повышения квалификации научить педагогов работать по-новому. Хотелось бы, чтобы разработкой программ и методических рекомендаций занимались научные коллективы, а воспитатели большую часть времени проводили бы с детьми, используя в своей работе научно-обоснованные, грамотные, апробированные методики и технологии.

**ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минобрнауки России)

ПРИКАЗ

Зарегистрирован в Минюст России

от 08 февраля 2010 г. № 16299

23 ноября 2009 г. № 655

**Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований
к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

В соответствии с пунктом 5.2.8 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июня 2004 г. N 280 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2004, № 25, ст. 2562; 2005, № 15, ст. 1350; 2006, № 18, ст. 2007; 2008, № 25, ст. 2990; № 34, ст. 3938; № 42, ст. 4825; № 46, ст. 5337; № 48, ст. 5619; 2009, № 3, ст. 378; № 6, ст. 738; № 14, ст. 1662) приказываю:

Утвердить прилагаемые федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и ввести их в действие со дня вступления в силу настоящего приказа.

Министр

А. Фурсенко

Ознакомиться с текстом Приложения к Приказу можно на сайте Министерства образования и науки РФ по адресу: http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_09/prm655-1.htm

Рубрику «Образовательный процесс» этого номера составили материалы, посвященные проблемам обеспечения преемственности дошкольного и начального школьного образования, подготовки детей к школе и ознакомления дошкольников с художественной литературой.

Психолого-педагогическое сопровождение

Наталья Ивановна ТИТОВА,

кандидат педагогических наук,
заведующая лабораторией преемственности в работе
детского сада и школы Научно-исследовательского института
дошкольного образования им. А.В. Запорожца,
г. Москва

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ И ВОПРОСЫ ЕЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ

Традиционно под преемственностью в образовании понимается установление необходимых связей и соотношений между учебными дисциплинами или частями учебного предмета на разных ступенях изучения. Необходимым условием является взаимопроникновение и интеграция различных разделов образовательных программ. Вопросы преемственности рассматривают и в контексте создания образовательной развивающей среды предметного, информационного, социально-культурного и здоровьесберегающего характера с учетом возрастных особенностей детей. Преемственность между воспитанием и обучением в семье и в детском саду служит важным условием для установления единых подходов и требований на следующей ступени школьного образования. Семья опосредует и транслирует систему образовательных приоритетов на разных этапах обучения ребенка. Наряду с содержательной и методической стороной преемственности существует также проблема, связанная с кадровым обеспечением воспитательно-образовательного процесса. Парадоксально, но, обсуждая вопросы преемственности между детским садом и школой, мы зачастую забываем о ребенке. В представленной статье автор обращает внимание на чрезвычайно важную сторону обеспечения преемственных связей – ровеснические отношения между детьми.

Отношения школы с детским садом традиционно складывались таким образом, что дошкольные образовательные учреждения оказались в прямой зависи-

мости от следующей ступени образования, полностью подчиненными задаче «подготовки детей к школе». Практически они сводились к тому, что школа

диктовала детскому саду условия воспитания и обучения ребенка для получения конкретных, интересующих ее, а скорее отдельно взятого учителя, результатов. От первоклассника ожидали, что он должен быть дисциплинированным, живущим в зависимости от взрослого и обладающим набором известных навыков. Как процесс преемственности сводилась к ряду мероприятий: совместных педагогических совещаний, посещения школы воспитанниками детского сада, будущим учителем своих потенциальных учеников. Главным критерием успешности детей являлись знания, а их проверка обязательным условием перевода детей в школу.

До сих пор такая ситуация лишает детский сад возможности осуществлять свою основную функцию – сохранить самоценность, самобытность дошкольного детства, обеспечивать полноту психического и физического развития детей, накопление культурного потенциала. Какие же условия надо создать в ДОО, чтобы обеспечить детям, каждому ребенку в отдельности безболезненное вхождение в школьную жизнь и дальнейшее радостное, успешное обучение в ней? Что нужно сделать школе, чтобы пришедшие в нее дети оказались бы ко двору?

Основой, отправной точкой воспитания и обучения являются общие закономерности, законы человеческого общения и общежития, законы языка, законы природы. Они образуют фундаментальную основу научной педагогики, и именно они отражают типичное в человеке, то, что объединяет, а не разъединяет отдельную личность с другими людьми.

Объективно ребенок связан с другими детьми местом и временем проживания, культурой данного региона, языком, традициями, а также особенностями, которые присущи старшему дошкольному возрасту. Ребят объединяет равенство личных и

культурных возможностей, принадлежности к новому поколению. Культура, базируясь на совокупности достижений, определяет форму коммуникаций, принятую в конкретном обществе.

В дошкольном образовательном учреждении встречаются различные поколения, к которым относятся дети, их родители, воспитатели, что создает уникальную возможность для восстановления межпоколенной культуры взаимоотношений. Освоение и сохранение культурных традиций прошлого и создание новых может осуществляться посредством общепринятых способов, таких как письменный и устный язык, обычаи и ритуалы встреч, праздников, совместной трудовой деятельности.

В условиях детского сада имеются все возможности для формирования особой общности – круга сверстников, в котором ребенок может ощутить реальность первого общественного признания со стороны других детей. Складывается сообщество детей-ровесников, особая социально-культурная среда, позволяющая обновлять и передавать социокультурные нормы наряду с привычной диадой «ребенок – взрослый».

На наш взгляд, возможности осуществления преемственности дошкольного и начального школьного образования лежат в раскрытии потенциала детского сообщества, прослеживании его культурной и исторической ценности, определении его значимости в становлении личности каждого ребенка. Более чем двадцатилетний опыт работы детских садов по программе Е.Е. Шулешко «Обновление и самообразование» в разных регионах страны подтверждает актуальность и жизнеспособность такого подхода. Рассмотрим, как это направление педагогической деятельности реализуется в детском саду и школе.

В условиях общественного дошкольного воспитания идея преемственности рассматривается в частности как организация детского сообщества. Неслучайно в процессе диагностики готовности к школьному обучению принято оценивать уровень развития коммуникативных качеств детей. Предметом целенаправленного воспитания являются дружеские связи дошкольников, их обращенность друг к другу, умение и стремление играть и действовать вместе, развитие активного интереса ко всему, что происходит в группе, создание особого микроклимата уважения, доброжелательного отношения, доверия, уступчивости и вместе с тем инициативности. На этой основе создаются малые рабочие группы, которые способствуют становлению у детей умения к *содействию* и *сотрудничеству*. Сохранение сложности и богатства дошкольного детства, не упрощенного дидактическими промыслами взрослых, позволяет наметить пути работы по созданию содержания, нового образа педагогического процесса, направленного на поддержку детского сообщества.

Изменение отношения ребенка к общности с другими детьми и взрослыми, выраженное в появлении делового сотрудничества и предметно-содержательном общении, способствует возникновению общих целей, направленных на реализацию и преобразование самих средств и способов взаимодействия. В данном контексте обучение письму, чтению и счету в условиях детского сада рассматривается не как овладение ребенком школьными навыками, и тем более дисциплинами, а как синхронизация, координация всех систем организма – двигательных, зрительных, слуховых, речевых. Так, например, смысл обучения грамоте, трансформируется в навык социального общения. У ребенка появляется возможность выразить себя,

свои мысли, пожелания, нужды посредством любой рукописной записи, передать информацию сверстнику, взрослому, всем детям в группе, а потом одноклассникам и учителям в школе. Для нас важен вывод о том, что стать грамотным в одиночку невозможно, нужна мощная мотивация со стороны общества. Профессионально-грамотное поведение воспитателя, технологию его работы можно описать следующим образом:

- взрослый публично признает ребенка, выполняющего определенное действие и его успех;

- приглашает к содействию других детей, избегая прямого инструктирования;

- не показывает и не объясняет все сразу, например, включается в совместную с детьми игру;

- создает условия, в которых дети общаются, слышат, говорят, смотрят, действуют одновременно;

- учит наблюдать за действиями других детей и описывать их словами;

- не пресекает переспрашивание;

- создает условия для проговаривания детьми вслух того, что они знают о себе, друг о друге.

Обучение детей грамоте не является самоцелью. Главное – создать в группе атмосферу доброжелательности и инициативности, обращать внимание на интерес детей к делу, на готовность включиться в его ход, а не на конкретные умения. Для нас важно определить взаимосвязь успешности детей в деле овладения грамотой с этапами становления ровеснических отношений.

В последнее десятилетие в практику работы детского сада все больше стали проникать такие формы организации воспитательно-образовательного процесса, которые присущи школе, оттеснив собственно дошкольные формы взаимоотно-

шения детей и взрослых. Современное понимание вопроса «сохранение специфики дошкольного обучения» означает для нас в том числе и удержание разницы стиля поведения воспитателя детского сада и учителя школы. Для обеспечения преемственности, на наш взгляд, необходимо:

- продолжать общевоспитательную и образовательную работу детского сада в первом классе школы как воспитание общекультурных навыков человека;
- максимально учитывать в организации жизни детей их возрастные особенности;
- отказаться от форсирования усилий в достижении показателей обученности детей;
- строго учитывать состояние их физического, психического и социального здоровья.

Отдельно хотелось бы остановиться на проблеме поступления в школу шестилеток. Такая тенденция крайне опасна по отношению к здоровью детей и имеет катастрофические последствия для работы детских садов. Уход шестилетних детей в школы разрушает весь характер работы в подготовительной группе, поскольку именно в них всегда концентрировались и завершались усилия всей работы дошкольных образовательных учреждений. Это может привести к падению профессио-

нального уровня всего педагогического коллектива. Обновление школы начинается с детского сада, с воспитанников дошкольных учреждений, приходящих в школу. Важно сохранить нормальный ход развития дошкольников вплоть до семи лет, чтобы дети, не теряя здоровья, освоили общегрупповые формы работы, смогли безошибочно писать, считать, читать и самостоятельно выбирать посильный объем работы.

В школе с первых же недель обучения для детей и педагога самым главным должен стать вопрос о грамотном налаживании взаимоотношений. Педагогу следует доверять силе детской солидарности и руководить делом расширения круга общения каждого ребенка и установлением делового интереса к сверстникам. Становясь частью класса, дети без труда вписываются в школьные условия жизни. В таких обстоятельствах складывается образ школы как места приложения собственной инициативы, ощущение себя равным с одноклассниками, учащимися своей школы, со всеми, владеющими грамотой родного языка. Такая практика жизни формирует у ребенка не иждивенческое, а сознательное отношение его к своей новой роли школьника, а создание атмосферы ровеснических отношений между детьми позволит укрепить преемственные связи детского сада и школы.

Катя Димова ГЕТОВА,

доктор по психологии, главный ассистент департамента информации и повышения квалификации педагогов Софийского университета им. Св. Климента Охридского, Республика Болгария

ДИАГНОСТИКА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Подготовка детей к школе, которая предполагает обучение и воспитание их в подготовительной группе, функционирующей на базе детского сада или школы, является в Болгарии обязательной и всеобщей согласно закону, принятому в 2004 г. В стране действуют Государственные стандарты по дошкольному воспитанию и подготовке к школе, разработанные в 2000 г. и обновленные в 2005 г. В ближайшее время планируется ввести обязательную двухгодичную подготовку детей 5–7 лет к школе в соответствии с нормативами, принятыми в Европейском Союзе. Однако проблемы преемственности между дошкольной и школьной ступенями образования, подготовки детей к школе, диагностики готовности ребенка к школьному обучению остаются актуальными.

В последние годы развитие дошкольной педагогики в Болгарии ориентировано на поиск более тесных взаимосвязей с психологией и диагностикой. Новая парадигма развития детей в современном пространстве дошкольного детства требует усовершенствования воспитательно-образовательного процесса в детском саду. Психологическая диагностика изучает особенности индивида, его психику и личность, а педагогическая диагностика исследует педагогические явления и воздействия, содействующие развитию ребенка, анализирует результаты учебно-воспитательной деятельности. Каждый ребенок имеет свои внутренние, генетически обусловленные потенциальные возможности развития, которые зависят и от внешних условий, таких как семейная среда, социальный климат ближайшего окружения, способ воспитания, стиль общения с ребенком, и от его собственной активности и отношения к окружающей действительности. Дети одного и того же возраста имеют индивидуальные особенности, соответ-

ствующие их психическому и многофункциональному развитию. Конечно, наиболее благоприятный вариант развития – это так называемое нормальное, средний уровень, когда биологический и психический возраст совпадает с календарным. Диагностирование включает изучение прошлого, настоящего и возможности будущего развития ребенка, сочетает в себе взаимно обуславливающие стороны процесса развития – ретрогностику и прогностику, позволяя педагогам предпринимать адекватные воспитательные и образовательные воздействия соответственно каждому конкретному случаю. Если в детском саду будет изучаться достигнутый каждым ребенком уровень развития, то можно использовать соответствующие стимулирующие стратегии. Таким образом, диагностика связана с прогнозированием детского развития.

В практике работы дошкольных образовательных учреждений используются различные воспитательные и обучающие взаимодействия в соответствии с возраст-

ными и индивидуальными особенностями ребенка, в результате которых он овладевает соответствующими нормами и правилами общения и поведения, определенным объемом знаний и навыков. С 1994 г. детские сады в Болгарии работают по двум национальным программам «Деятельность ребенка в детском саду» (под научной редакцией Н. Витановой) и «Программа воспитания детей от двух до семи лет» (под научной редакцией Е. Русиновой). В этих программах в качестве основной формы педагогического взаимодействия *занятия* были заменены *ситуациями*. В условиях обязательной подготовки детей к школе уже седьмой год идет апробация программы для подготовительных групп в детском саду и школе, которые посещают ребята в возрасте 5–7 лет. В ее основу положены принципы, способствующие социализации детей в условиях плавного и преемственного перехода к школьному обучению, что предполагает связь между целями, ожидаемыми результатами и формами педагогического взаимодействия, характерными для соответствующих образовательных областей. основополагающие принципы программ обращены к ребенку – будущему ученику с его психофизическими и социальными особенностями. В них указано на необходимость учета особенностей среды, в которой осуществляется подготовка к школе, содержания и структуры детского опыта как системы представлений, умений и отношений, а также традиций национальной педагогики и современных требований, предъявляемых к дошкольному образованию.

В соответствии с концептуальными аспектами программ специалистами в области дошкольного и начального школьного образования созданы учебные пособия для детей, посещающих подготовительные группы. Разработаны программные системы для детей 3–7 лет, две из которых предла-

гают развивающие материалы и для детей раннего возраста. К методическим и учебным пособиям прилагаются диагностические методики. Они включают общую входящую, текущую и исходящую диагностику, а также более конкретную проверку и оценку знаний, умений и отношений ребенка в определенной образовательной области (болгарский язык и литература, математика, социальный мир, мир природы, изобразительное искусство, конструктивно-техническая и бытовая деятельность, музыка, физическая культура, игровая культура и воспроизведение).

Проблема подготовки детей к школе и диагностика готовности к обучению является значимой и актуальной, так как, поступив в первый класс, ребенок приобретает новую социальную роль. Она совпадает с кризисным периодом возрастного развития и сензитивными психическими функциями, характерными для 6–7 лет. Ребенок расстается с детством и меняет свой социальный статус. В конце дошкольного периода формируются основы социального «Я»-образа. Именно в этот период проявляются психосоциальные новообразования, которые обуславливают потребность ребенка в освоении новой социальной позиции «ученик». «Я»-образ проектируется в следующих аспектах: когнитивном (осознание собственных знаний и умений); эмоциональном (осознание собственных переживаний и эмоционального отношения); поведенческом (осознание собственного поведения). Вот почему адаптация ребенка при переходе к школьному обучению требует от учителя знаний в области дошкольной педагогики, возрастной психологии и диагностики, чтобы можно было отслеживать развитие детей и компетентно определять достигнутый каждым учеником уровень.

Необходимо разграничить в содержательном отношении два основных понятия: *школьная зрелость* и *готовность к школе*.

Школьная зрелость – это этап в целостном развитии ребенка. Она является психофизиологической основой, которая дает возможность детям выдерживать воспитательные воздействия и учебную нагрузку. Школьная зрелость отражает морфологическое и функциональное развитие организма, нервной системы, высшей нервной деятельности и анализаторов. На ее основе формируется готовность ребенка к школе, которая является личностным феноменом и определяется через уровни развития ребенка в умственном, физическом, социальном, эмоциональном и волевом аспектах. Участие ребенка в учебном процессе связано с усвоением знаний, умений и приобретением компетентности для познавательной и социальной деятельности. В свою очередь, накопление познавательного и социального опыта и выявляет потенциальные возможности. Следовательно, готовность к школьному обучению является результативной стороной подготовки ребенка к школе. Она осуществляется целенаправленно в детском саду и семье, а также под влиянием социума, что обуславливает развитие детей и формирует их личность. Готовность включает и психологическую направленность детей на обучение в первом классе, а именно наличие у них желания учиться и познавательных интересов. Роль детского сада и семьи заключается в том, чтобы открыть и стимулировать у ребенка образовательный потенциал, дать возможность для развития его личностной автономии и обеспечить равные стартовые позиции для получения образования.

С этой точки зрения представляет интерес теоретико-эмпирическое исследование Р. Захариевой [6]. Понятие «школьная готовность к обучению в первом классе» она рассматривает в социально-культурном контексте, в котором протекает развитие ребенка, подразумевая семью и образовательные учреждения. Автор базируется на

болгарских исследованиях и выводит показатели, которые дают возможность описать параметры школьной готовности ребенка. Она выделяет три модели готовности к школе:

– *родительскую*, включающую представление родителей о способностях, необходимых для обучения в школе, отраженных в их сознании;

– *детскую*, то есть взгляды ребенка относительно уровня развития этих способностей;

– *школьную*, выраженную в оценке учителями степени готовности детей к обучению в школе, в частности, их успехи в чтении, письме, математике и речевом развитии.

Вопрос о своевременном диагностировании школьной зрелости и готовности к школе является не только психологическим и педагогическим, но и социальным. Определение готовности к школе связано как с учебными достижениями детей, так и с их личностным развитием и степенью социализации. Педагогу дошкольного образовательного учреждения необходимо иметь теоретические и практические компетенции в области диагностики, чтобы он мог определить степень достигнутого каждым ребенком уровня познавательного и социального развития. В этом случае он сможет дифференцировать и индивидуализировать воспитательно-образовательное взаимодействие, чтобы создавать соответствующие педагогические ситуации, предложить детям полезные для них занятия, которые будут стимулировать их развитие, необходимое для достижения школьного уровня и готовности к обучению в школе. Следовательно, диагностика предполагает различение, определение и обозначение свойств, качеств и характеристик объекта. Психометрия (психологическая диагностика) исследует особенности индивида, его психику и личность,

а дидактометрия (педагогическая диагностика) изучает педагогические явления, содействующие развитию ребенка, и более конкретно анализирует результаты учебно-воспитательной деятельности. Они тесно взаимосвязаны, что и объясняет наличие термина «психолого-педагогическая диагностика».

В комплексной методике определения школьной зрелости, разработанной и стандартизированной Д. Батоевой, предлагается диагностировать степень школьной готовности по 11 показателям, которые подразделяются на две большие группы: антропометрические и психометрические [1].

Изучение и анализ научных источников по проблеме готовности детей к школьному обучению позволяет вывести следующие критерии и показатели, которые соответствуют национальным стандартам дошкольного образования и подготовки к школе: *интеллектуально-познавательная готовность* (усвоение когнитивных операций и интеллектуальных умений); *речевая готовность* (звуковая культура речи, овладение умениями диалогической и монологической речи, использования грамматических правил, интерес к письменной речи); *поведенческая готовность* (наличие коммуникативных навыков ролевого и вербального общения, умений соблюдать нормы социально-нравственного поведения и общения в группе, использовать эталоны для оценки собственного поведения и поведения окружающих); *эмоционально-волевая готовность* (проявление мотивированного отношения к познавательным и эстетическим объектам, межличностному общению, художественной деятельности, процессу обучения, социально-нравственным правилам поведения); *физическая готовность* (наличие сенсомоторного взаимодействия и освоение основных движений, физическая дееспособность, координация движений, развитие мелкой моторики кисти руки).

Психологические предпосылки обучения детей дошкольного возраста проанализированы и раскрыты Н. Витановой [4]. Автор рассматривает качество «обучаемость» в контексте психической активности ребенка: *учебной, познавательной и эмоционально-волевой*. Она предложила также модифицированные и стандартизированные методы диагностики специфических форм поведения и мотивации детей в процессе учебной деятельности, способов усвоения познавательного материала в обучающей ситуации, специфических качеств познавательной деятельности по овладению чтением и письмом.

Возможность исследования психических функций готовности к обучению в первом классе предлагает тест, апробированный и модифицированный Р. Захариевой [7]. Полученная в результате модель готовности ребенка к школе включает 4 конструкта и 14 показателей: *когнитивные способности*, необходимые для обучения (общие познания, способность к концентрации внимания, наблюдательность, способность дифференцировать форму); *мотивационные* (способность к запоминанию, время выполнения конкретной задачи, интерес к школе, критическое наблюдение); *психомоторные способности* (мелкая моторика, общий уровень развития, календарный возраст); *школьная зрелость* (календарный возраст, время выполнения определенной задачи, пребывание в детском саду, общий уровень развития). Эта диагностическая методика популярна среди педагогов детских садов и начальных школ, а также школьных психологов.

Интерес представляет работа П. Калчева, посвященная готовности детей к обучению в школе [8]. Обобщив и проанализировав теоретико-эмпирические исследования известных специалистов по данной проблеме, автор выводит следующие компоненты школьной готовности: начальные

языковые умения, начальные математические умения, кодирование, зрительно-моторная координация, зрительное различение. Предложенная автором методика оценки когнитивных аспектов готовности к школьному обучению предоставляет возможность содержательного анализа ее структурных компонентов, их взаимной обусловленности и иерархии между ними.

Когнитивные компетенции ребенка в конце дошкольного возраста, в основу которых положена интеллектуально-познавательная готовность, можно диагностировать, используя известные тесты, например, ТЕКО (тест исследования когнитивных операций, базирующийся на теоретической концепции Ж. Пиаже и адаптированный к болгарским условиям К. Гетовой) и ТКР (тест исследования когнитивного развития ребенка Н. Витановой) [5, 7]. Несмотря на то, что в методиках определения готовности ребенка к школе нет единообразия, следует заметить, что рассмотренные диагностические модели посредством предложенных тестов предлагают параметры, помогающие все же установить ее степень.

Среди практико-ориентированных пособий следует отметить руководство «Педагогическая и психологическая диагностика» Д. Батоевой и Э. Драголовой, посвященное вопросам изучения детей дошкольного и школьного возрастов [2]. Педагоги могут выбрать подходящие диагностические методики в соответствии с их теоретическими и практическими компетенциями, возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников и учащихся, с которыми они работают.

Таким образом, представленные диагностические методики исследуют две взаимосвязанные стороны одного и того же процесса – общую и специальную подготовку детей к школе. Необходимо отметить, что в большинстве психодиагностических методик внимание акцентируется

на интеллектуально-познавательном потенциале ребенка перед поступлением в школу и недостаточно на интеллектуально-волевых формах поведения в процессе учебной деятельности. К ним относятся: произвольное и целенаправленное восприятие, понимание учебной задачи и новых действий, оперирование в умственном плане, адекватные задаче самостоятельные мыслительные действия ребенка, самоконтроль и самооценка результата сообразно заданию. В известной степени этот недостаток компенсируется в учебных пособиях диагностического характера по различным образовательным областям для детей дошкольного возраста. Они направлены преимущественно как на установление входящего и исходящего уровня, так и на текущую проверку и оценку достижений детей в ходе воспитательно-образовательного процесса. Их применение не является самоцелью, но используется с прогностической целью, чтобы установить достигнутый каждым ребенком уровень и стимулировать развитие его потенциальных возможностей.

Необходимо стремиться преодолеть традиционную и «ограниченную» родительскую модель, согласно которой единственно, что требуется от детского сада – это подготовка ребенка к школе. Важно актуализировать партнерские позиции между родителями и педагогами дошкольного учреждения сообразно с современной образовательной парадигмой с целью поддержки развития детей.

Литература

1. Батоева Д. Комплексна методика за диагностика на училищната зрелост на 6–7 годишни деца и методически указания за приложението ѝ. – С., 1999.
2. Батоева Д., Драголова Е. Педагогическа и психологическа диагностика. – С., 2001.

3. Бижков Г. и кол. Диагностика на готовността на децата за училище. – С., 1996.

4. Витанова Н. Методи за диагностика на психологическите предпоставки за обучаемост на детето от предучилищна възраст. – С., 1990.

5. Витанова Н. Методи за изследване на социалното и когнитивно развитие на детето. – С., 2001.

6. Захариева Р. Трите модела за училищна готовност. – С., 2001, 2004.

7. Захариева Р., Гетова К. Тестове за диагностика на психичното развитие на детето. – С., 1999.

8. Калчев П. Готовност за обучение в училище. – С., 2005.

9. Минчев Б. и кол. Ръководство за изследване на детето – I част. – С., 2001.

Наталья Евгеньевна ВАСЮКОВА,

кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории познавательного развития и формирования детского творчества

Научно-исследовательского института

дошкольного образования им. А.В. Запорожца,

г. Москва

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ

В Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования выделен в качестве основного комплексно-тематический подход в проектировании педагогического процесса в детском саду. Автор рассматривает его применительно к образовательной области «Чтение художественной литературы», раскрывая возможные взаимосвязи с другими учебными занятиями и видами детской деятельности.

Комплексный подход предполагает, что все занятия с детьми должны представлять собой некое единство, находиться в системе. Общим основанием для установления взаимосвязей может быть образовательная задача, проходящая через разные виды деятельности, или форма обучения, позволяющая педагогу одновременно решать несколько задач, относящихся к разным направлениям развития, например, образовательный проект или содержательный аспект, явление окружа-

ющего ребенка мира, событие, которые становятся объединяющей темой.

Вместо слова «тема» мы будем использовать слово термин «контекст», что позволит расширить рамки заданного смыслового поля, выстроить ассоциативные связи и цепочки с другими, смежными смыслами (контекстами), обогащая и углубляя тем самым первоначальные представления детей, позволяя понять причинно-следственные связи внутри этих явлений, событий. Следует подчеркнуть, что такой

подход уже апробирован на практике и имеет подтверждение о его действительно мощном развивающем эффекте в работе с дошкольниками.

Рассмотрим образовательные задачи, которые решает педагог в процессе общения детей к лучшим образцам словесного искусства – фольклору, классической и современной прозе и поэзии. Первая, наиболее очевидная из них, – это расширение кругозора ребенка, его представлений о тех явлениях и событиях, которые не всегда можно увидеть воочию, например, о нашей огромной стране, образе жизни людей других культур, о мире животных, труде взрослых и т.д. Вторая задача знакомства детей с художественной литературой – это вхождение ребенка в мир социальных отношений людей, нравственных основ жизни. Именно коллизии многих художественных произведений помогают им разобраться в том, что есть добро и зло, честь и справедливость, правда и ложь. С помощью литературных произведений можно познать разные эмоциональные состояния человека, мотивы его поступков. Третья задача – это погружение ребенка в мир литературной речи, ее силы, красоты, образности, связности, ощущение ее ритмов, мелодичности звучания. Помимо эстетического воздействия художественная литература является и ярким примером, и мощным стимулом развития творческих способностей детей. Естественное стремление ребенка к фантазиям, сочинительству, рифмовке слов может быть поддержано взрослым. Опираясь на литературные произведения, он может раскрыть детям некоторые приемы сочинительства, приобщить их к первым самостоятельным творческим проявлениям. И, наконец, возможно самое главное – развитие чувственно-эмоциональной сферы ребенка, его способности сопереживать героям литературных про-

изведений, радоваться и грустить вместе с ними.

Таким образом, просматривается связь образовательных задач развития детей средствами художественной литературы с задачами других образовательных областей и направлений развития: познавательного, речевого, эстетического, социального. Тем не менее, мы пока мало используем потенциал такого вида деятельности, как чтение художественных произведений, в комплексном всестороннем воздействии на развитие детей.

Интегративный подход, когда выбор художественного произведения обусловлен содержанием общей темы (контекста) образовательной работы на неделю, использован в системе развивающих занятий с детьми всех возрастных групп, разработанных коллективом сотрудников НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца под руководством доктора педагогических наук Л.А. Парамоновой. Рассмотрим суть этого подхода на примере планирования образовательной работы с детьми подготовительной к школе группы на первой неделе сентября. Она посвящается детским впечатлениям о прошедшем лете.

Так, на занятии по познанию окружающего мира воспитатель просит детей рассказать о том, где они побывали летом, отмечает на географической карте эти места, обсуждает, как собирались в поездку, что брали с собой, какие интересные сувениры привезли домой. Ребята рассматривают летние фотографии, педагог рассказывает детям о профессии фотографа, о том, как делают фотографии. Детские впечатления о летнем отдыхе поддерживаются чтением в свободное время рассказа В. Драгунского «Поют колеса тра-та-та» о путешествии мальчика Дениски на поезде. Занятие по развитию речи строится вокруг той же тематики – воспитатель помогает детям составить рассказ о своем отдыхе,

«прочитать» простые слова, составить из них предложение, найти спрятанное слово. В рисовании по замыслу на тему «Улетает наше лето» ребята отражают свои впечатления уже языком изобразительного искусства. Занятия следующих нескольких дней воспитатель посвящает теме леса и жизни его обитателей в летний период. На занятии по ознакомлению с природой педагог знакомит детей с разными видами грибов, их ролью в природном сообществе, учит воспитанников различать грибы по внешнему виду, подчеркивая их особенности через стихотворные тексты, обсуждая правила поведения человека в лесу. Затем лепят грибное лукошко, воплощая полученные представления о грибах. Воспитателю нет необходимости повторяться и учить детей находить сходства и отличия грибов, особенности их строения. Они сразу включаются в практическую работу. Перед нами пример того, как ребенок получает возможность самостоятельно использовать полученные знания. Для занятия по конструированию педагог выбирает природный материал. На протяжении нескольких дней организует прогулки в близлежащий парк или сквер, побуждая детей рассматривать и собирать причудливые ветви, корни, шишки, семена и плоды, которые впоследствии понадобятся для создания поделок. Вне занятий воспитатель подбирает для чтения детям рассказы природоведческого содержания, например, Э. Сетон-Томпсона «Чинк» и М. Пришвина «Гачки». Этой теме посвящается также занятие по художественной литературе, оно подкрепляется поэтическим словом полученные детьми впечатления.

Обратим внимание на несколько важных моментов. Прежде всего, тема летнего отдыха, обсуждаемая в начале недели, расширилась, затронув тему леса. Не все дети были в дальних поездках, но почти каждый побывал летом на даче, в деревне,

где-то среди природы. Обе темы, несмотря на различия содержательной стороны, находятся в общем смысловом поле. Каждый ребенок может включиться в разговор, выстраивать ассоциативные цепочки, выходить за рамки обсуждаемого, увидеть явление, событие с разных точек зрения. Такой подход, когда содержание одного занятия является отправной точкой для другого, когда взаимодействуют разные виды детской деятельности, инициируя активность детей, позволяя им использовать полученную информацию, способы и средства деятельности в новых условиях, мы и понимаем как интегративный подход педагога к проектированию образовательного процесса. Однако как бы ни была связана работа с детьми общим контекстом, каждое из занятий и каждый из видов детской деятельности сохраняет свои особенности, решает свои, специфические, задачи. Так, занятие по ознакомлению с художественной литературой и длительное чтение позволили познакомить детей с несколькими произведениями одного автора, показать, как одна и та же тема раскрыта в прозе и поэзии, обсудить, какие сравнения и образные слова использовали авторы произведений, чтобы передать свои эмоции читателям. Так что, мало объединить содержание нескольких занятий общей темой, не менее важно не разрушить целостность и постепенность освоения содержания внутри каждого вида деятельности.

Организация занятий по знакомству детей с художественной литературой имеет свои особенности. В первую очередь, это свободная атмосфера занятий, позволяющая детям располагаться вокруг читающего взрослого так, как им удобно. Важно создать особый эмоциональный настрой, позволяющий детям испытывать радость от встречи с книгой. Во-вторых, обсуждая с детьми содержание прочитанного, воспитатель использует не столько вопросы

на запоминание и воспроизведение сюжета, сколько на понимание смысла и выражение своих эмоциональных впечатлений, например: «Какое настроение после чтения у тебя возникло?»; «Что тебе понравилось больше всего?»; «Что тебе понравилось больше всего?»; и т.д. Дети включаются в активное переживание прочитанного текста. Взрослый стимулирует работу детского ума и сердца, используя, например, прием «вхождения в образ», спрашивая: «Что бы ты сделал, как поступил?»; или предлагает сделать прогноз событий: «Как ты думаешь, что произошло дальше?»; «А что было бы, если бы...?». Активному проживанию детьми текста произведения способствует полная или частичная драматизация, разыгрывание отдельных эпизодов, а также повторное чтение наиболее понравившихся детям фрагментов. Создание самодельных книг или композиций (макетов) из игрушек и поделок по сюжетам сказок и рассказов, например, олень, запряженный в сани, на которых едет кукла – Снежная королева – в свой ледяной замок, помогает ребятам отразить свои впечатления. Такие макеты дети охотно используют для свободных игр в повседневной жизни.

Всю систему образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста, построенную на интегративном принципе, можно найти в учебно-методических пособиях «Развивающие занятия с детьми 5–6 лет» и «Развивающие занятия с детьми 6–7 лет», выпущенных издательством «ОЛМА-медиа-групп» в 2007 и 2009 гг.

Лесные истории

Задачи:

- познакомить детей с рассказом о природе, подкрепить ассоциации от рассказа поэтическим словом;
- воспитывать у детей интерес к лесу, его обитателям, добрые чувства к ним посредством художественного слова;

- побуждать детей делиться собственными «лесными» впечатлениями, подбирать образные выражения для их обозначения.

Содержание занятия

Педагог просит ребят вспомнить, бывали ли они в лесу, что там делали, что интересного видели. Затем предлагает детям послушать рассказ известного русского писателя Михаила Михайловича Пришвина. Педагог сообщает дошкольникам, что писатель много путешествовал по нашей стране, особенно он любил наблюдать за жизнью леса и его обитателей, и в своих рассказах делился впечатлениями от того, что увидел. Детям предстоит услышать его рассказ, который называется «Лисичкин хлеб». Ребята уже познакомились с другим его произведением – «Гаечки», можно также вспомнить рассказы М.М. Пришвина, которые были прочитаны детям в старшей группе. Педагог читает «Лисичкин хлеб».

После чтения педагог обсуждает с детьми содержание рассказа, побуждает их делиться собственными «лесными» впечатлениями:

- Понравился ли вам рассказ?
- Что интересного узнала Зиночка о лесе из рассказа охотника?
- Какие лесные «подарки» она получила? (*Грибы – белые, красные и черные, ягоды – костянику, чернику, бруснику.*)
- Приходилось ли кому-нибудь из вас собирать в лесу грибы или ягоды?
- Видел ли кто-нибудь из вас смолу, сосновую или еловую? Какая она?
- Как лесные деревья лечатся?
- Знаете ли вы, что такое «заячья капуста», «кукушкины слезы»? (*Дети, которые видели эти растения, рассказывают о них.*)

Если никто из детей не знает, что это за растения, педагог поясняет, что «заячья капуста» и «кукушкины слезы» – это дико-растущие травы. «Заячья капуста» растет

преимущественно в еловых лесах, где почва кисловатая, а «кукушкины слезы» – на влажной почве лугов. Если есть возможность, следует показать гербарий или иллюстрации.

– Какой из этих «подарков» особенно удивил Зиночку?

– Понравился ей «лисичкин хлеб»? А вам бы понравился? Почему писатель назвал его «лисичкиным хлебом»?

Дидактическое упражнение «Какие подарки из леса можно принести?»

Педагог стимулирует детей называть прилагательные, отвечающие на вопросы: «чей?», «чья?».

Подарки могут быть настоящими (*беличья шишка, кедровый орешек, мышинный горошек*) или «зашифрованными» определенным образом (*ежиное лакомство (грибок), дубовый сынок (желудь) и пр.*).

Подводя итог, педагог говорит, что у писателя М.М. Пришвина много и других рассказов о лесе, о животных, о ветре, о солнце. Вы в дальнейшем с ними познакомитесь. Лес – удивительное место. Он таит в себе столько незнакомого, интересного, заметного только для глаз доброго и наблюдательного человека. Многие писатели, очарованные его красотой и таинственностью, создавали прекрасные рассказы, сказки, стихи.

Далее педагог предлагает послушать стихотворение поэта Н. Рубцова «Про зайца». В нем тоже говорится об интересной лесной встрече.

Заяц в лес бежал по лугу,
Я из лесу шел домой, –
Бедный заяц с перепугу
Так и стал передо мной!

Так и обмер, бестолковый,
Но, конечно, в тот же миг
Поскакал в лесок сосновый,
Слыша мой веселый крик.

И еще, наверно, долго
С вечной дрожью в тишине
Думал где-нибудь под елкой
О себе и обо мне.

Думал, горестно вздыхая,
Что друзей-то у него
После дедушки Маза
Не осталось никого.

Педагог вместе с детьми вспоминает, как дедушка Мазай спас зайцев. Затем можно прочитать ребятам стихотворение А. Блока «Заяц».

Хмурая, дождливая
Наступила осень,
Всю капусту сняли,
Нечего украсть...

Бедный зайчик прыгает
Возле мокрых сосен,
Страшно в лапы волку
Серому попасть...

Думает о лете,
Прижимает уши,
На небо косится –
Неба не видеть...

Только б потеплее,
Только бы посуше...
Очень неприятно
По воде ступать.

После этого целесообразно предоставить детям возможность рассказать о своих неожиданных встречах с лесными обитателями, если у них возникнет такое желание. В завершение педагог предлагает ребятам вместе с родителями, когда они снова будут в лесу, поискать интересные предметы, необычные растения, сучки, камешки и прочие «лесные подарки» и принести их в детский сад.

Маргарита Тодорова ТЕРЗИЕВА,

доктор педагогических наук, руководитель кафедры болгарского языка
Университета им. профессора Асена Златарова, г. Бургас (Республика Болгария)

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Проблема обновления и углубления содержания ознакомления дошкольников с художественной литературой интересует педагогов во многих странах. Новые подходы могут быть связаны с включением в круг детского чтения фольклора зарубежных стран, малоизвестных произведений классиков мировой литературы для детей. Следует подчеркнуть, что такое направление деятельности чрезвычайно актуально в свете становления и развития методик мультикультурного воспитания. В статье представлены современные методы и приемы, которые используют в своей работе болгарские педагоги.

Основным компонентом содержания ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой в детском саду являются сказки. Они – своеобразное путешествие в мир детства, возвращение к нашему духовному началу. Их сюжеты являются источником вдохновения и для специалистов в области педагогических наук – от теоретиков и преподавателей вузов до рядовых учителей и воспитателей.

Традиционная сказка содержит внутреннее знание о себе. Оно интуитивно базируется на эмоциях. Однако детский сад навязывает преимущественно интерпретативное отношение к сказкам. В хрестоматиях представлены национальные сказочные сюжеты, но, используя только их, не удастся разрешить противоречия между детскими интуитивно-эмоциональными ощущениями и интерпретацией взрослого, возникающими при восприятии ребенком сказки. Введение сказочных текстов, созданных другими народами, усиливает эстетическое внушение сказочного жанра, увеличивает его образовательный потенциал.

В болгарских теоретических и методических разработках, исследующих овладение

детьми родным языком в дошкольном возрасте, рассмотрены различные методы и приемы работы с литературным произведением:

- первоначальное прочтение текста;
- беседа, вопросы, реплики;
- разные виды пересказа;
- словесный портрет героя;
- описание обстановки;
- дополнение в развитии событий с логической оценкой;
- творческая импровизация;
- драматизация, кукольный и настольный театр;
- музыкальная пантомима и т.д.

В связи с исследовательской программой, направленной на восприятие сказок народов мира детьми дошкольного возраста, мы предложили и осуществили на практике ряд методов и приемов.

Введение родственных по темам элементов из иноязычного фольклора (загадок, пословиц и поговорок, песен, несказочной фольклорной прозы и др.). Сопоставляя их с родным фольклором, можно обнаружить черты национальной ментальности, что способствует сближе-

нию разных типов культур, разных способов мироощущения.

Сопоставление одного и того же сказочного сюжета как объекта авторизации и как фольклорного текста. Известно, что многие сказочные сюжеты бытуют в фольклоре разных народов. Подобное сопоставление развивает у дошкольников аналитические и литературные умения.

Ознакомление с детскими играми народов мира ведет к соприкосновению с игровой культурой незнакомого народа, с его праздниками и традициями.

Методический прием – «Сказочный салат» представляет собой комбинирование иноязычной и болгарской фольклорных сказок на уровне сюжета и на уровне персонажей.

Введение героя с помощью символа. В детском саду, например, при драматизации, вместо указания, какой эпизод будет представлен детьми, воспитатель делает это с помощью символов. В русской сказке «Кот, петух и лиса» могут быть использованы следующие символы: петух – треугольник, кот – квадрат, а лиса – прямоугольник. Увидев два из них (треугольник и прямоугольник), дети понимают, что будет представлена встреча между петухом и лисой. Символы универсальны и их всеобщая рецепция позволяет применять тот же способ при работе со сказками любого народа и этноса, не придерживаясь только конкретного произведения. Этот и подобный ему приемы являются доказательством поиска «метаязыка», объединяющего мировые педагогические подходы.

Интервью со сказочным героем – воображаемый диалог с персонажем, являющимся носителем определенной идеи. Этот прием помогает обнаружить мотивы его поведения. Вопросы, заданные детьми (и педагогом), направлены к одной цели –

учиться видеть добро в каждом, приложить усилия и посмотреть на ситуацию с точки зрения и позиции другого человека.

В детском саду педагоги работают с хрестоматиями разных издательств и иногда заимствуют текст из источника, который не предусмотрен программным содержанием, но который, по их мнению, обладает хорошим образовательным потенциалом. Основные материалы, которыми они пользуются, это издания фирм «Булвест», «Просвета», «Изкуства», «Слово». В педагогическом обращении также находятся более старые хрестоматии и книги, изданные в прошлом веке. В них содержатся следующие русские фольклорные сказки: «Колобок», «Сестричка Аленушка и братец Иванушка», «Крошечка-Хаврошечка», «Кот, петух и лиса». Распространены также авторизированные русские сказки – результат творческого прочтения известными болгарскими детскими писателями (Ран Босилек «Волк и семеро козлят»); (Михаил Булатов «Маша и медведь»). С воспитателями детских садов и студентами педагогических вузов разрабатываются варианты для восприятия их дошкольниками, причем каждый вариант несет строго определенную специфику. Рассмотрим ознакомление с русской народной сказкой «Крошечка-Хаврошечка» в болгарском детском саду.

Крошечка-Хаврошечка (русская народная сказка)¹

Цель:

эстетическое восприятие фольклорного произведения.

Задачи:

– осмысление нравственного смысла произведения;

– развитие детского словесного творчества.

¹ В болгарском варианте Малечка-Палечка.

Технологическая схема:

Дети играют в подвижную игру «Яблоня». Приводим вариант игры для детей, изучающих русский язык. Если ребята не изучают русский язык, то те же движения сопровождаются стихотворением на болгарском языке.

У дороги яблоня стоит,
(Протягивают руки.)
На ветке яблочко висит.
(Поднимают руки вверх.)
Сильно ветку я потряс –
(Выполняют движения,
как будто трясут ветки.)
Вот и яблочко у нас.
(Складывают ладони
над головой.)
В сладко яблоко вопьюсь,
(Имитируют откусывание яблока.)
Ах, какой приятный вкус!

Воспитатель спрашивает:

– О каком дереве идет речь в нашей игре? *(В нашей игре речь идет о яблоне.)*

– Помогает ли яблоня сказочным героям, или мешает им? *(Дерево помогает.)*

В болгарской народной сказке «Три брата и золотое яблоко» рождает золотые яблоки, помогает Элизе выжить в лесу в сказке Х.К. Андерсена «Дикие лебеди», прячет девочку и ее братика от преследователей в русской народной сказке «Гуси-лебеди». Сегодня оно поможет и другой героине – Крошечке-Хаврошечке из одноименной русской народной сказки.

Следует выразительное прочтение сказки.

Воспитатель задает ребятам следующие вопросы:

– Поняли ли вы где и когда происходят эти события? *(События происходят в одном доме, в саду этого дома. Было это много лет тому назад.)*

– Кто герои сказки? *(Крошечка-Хаврошечка, корова, старик – отец девушки, мачеха и ее дочери Одноглазка, Двуглазка*

и Трехглазка, барин – богатый, кудреватый, молоденький.)

– Как вы представляете себе Крошечку-Хаврошечку? *(Она – маленькая, худенькая, с изорванной одеждой. Корова называет ее красной девицей.)*

– Почему ей ставят трудные и непосильные задачи? *(Сестры уверены, что она не справится, и у них будет повод наказывать и угнетать ее.)*

– Почему рябая корова помогает ей? *(Хорошему человеку надо помогать. Нужно помочь тем, кто попал в беду.)*

Воспитатель предлагает детям рассказать и объяснить, почему Крошечке-Хаврошечке не удастся сохранить секрет. Почему мачеха и сестры узнали, кто является ее таинственной помощницей?

Пересказ эпизода сказки детьми.

Затем воспитатель просит ребят описать яблоню – высокое дерево, с сочными яблоками, с золотыми листьями и серебряными ветками, после этого – пересказать конец сказки. Воспитатель предлагает послушать пословицы, созданные русским народом, в которых заключена народная мудрость, и ответить, какая из них лучше всего подходит для финала сказки:

Жизнь дана на добрые дела.

Если много будешь знать, скоро составишься.

Волков бояться – в лес не ходить.

Все хорошо, что хорошо кончается.

Воспитатель спрашивает:

– Какую мудрость мы можем взять, чтобы посоветовать хозяйке – мачехе и ее дочерям измениться к лучшему?

Далее следует дидактическая игра «Что может случиться, если...». Воспитатель начинает предложение, а дети его заканчивают:

– Если бы яблоня позволила Одноглазке, Двуглазке и Трехглазке сорвать яблоки, то... *(барин не заметил бы Крошечку-Хаврошечку.)*

– Если бы хозяйка относилась хорошо к девушке, то

– Если Крошечка-Хаврошечка встретится с великаном, то

– Если бы девушке удалось убаюкать Трехглазку, то

На примере самого интересного предположения ребята вместе с воспитателем коллективно сочиняют сказочный сюжет.

Фольклорная сказочная проза позволяет провести ряд творческих экспериментов, которые способствуют развитию детского воображения, побуждают к разным видам творческой деятельности, в том числе и к детскому словесному творчеству. Наличие различных методических систем для творческого восприятия и работы с народными сказками предполагает их внимательное изучение, а не произвольное и хаотическое сочетание отдельных компонентов. Следует отметить, что сказочный репертуар нуждается в обновлении в связи с введением раннего обучения иностранному языку, например, русскому. Наряду с произведениями болгарского фольклора должны присутствовать и фольклорные произведения других народов. Этическая оппозиция хорошее – плохое, осуществляемая в процессе изучения детьми различных важных тем, в конечном счете приводит к формированию уважительного отношения к другим людям. Ребенок учится воспринимать иное, различное – это и есть путь к переходу знаний и умений в толерантное поведение. Живя рядом с другими людьми, мы взаимно связаны, потому и соблюдаем общепринятые правила, разделяем одни и те же ценности. На формирование нашей личности влияет не сама сказка, а ее смысл, послание, нравственные выводы.

Наряду с народными сказками, колоссальный потенциал для нравственного становления ребенка имеют сказочные произведения, созданные известными дет-

скими писателями. Сказки Х.К. Андерсена являются первым соприкосновением подрастающих поколений с большой литературой, но и одновременно с этим стимулируют деятельность специалистов разных областей науки и искусства – литературоведов, фольклористов, театральных деятелей, кинематографистов, музыкантов, художников, скульпторов. В болгарском дошкольном воспитании в начале XXI века сказки Х.К. Андерсена по-прежнему занимают важное место в детском чтении. Их воздействие можно сравнить со своего рода эстетическим облучением, которому подвергаются дети, знакомясь с наследием Х.К. Андерсена, настолько ненавязчиво, непосредственно происходит трансляция завещанных сказочником непреходящих моральных, духовных ценностей и нравственных добродетелей.

В 2007–2008 учебном году в центральном детском саду им. Ханса Кристиана Андерсена в Бургасе (самом крупном детском саду на территории муниципалитета), под руководством автора статьи был проведен методический лекторий, связанный с работой над произведениями датского сказочника в регламентированных и нерегламентированных ситуациях на занятиях по болгарскому языку и литературе в дошкольном возрасте. Знакомясь с малоизвестными подробностями из жизни и творчества Андерсена, педагоги детского сада в ходе нескольких последовательных этапов развивали следующие литературно-методические умения:

– самостоятельное определение жанровой формы конкретного произведения Х.К. Андерсена;

– знакомство с новыми, неизвестными педагогам до этого момента произведениями датского сказочника, а затем введение их в практику педагогической рецепции;

– освоение «редактирования» сказочных текстов с целью их более легкого

восприятия детьми, не нарушая их эстетической целостности;

- создание системы лингво-литературных игр и упражнений на основе сказочных сюжетов Х.К. Андерсена;

- создание фильмов на основании трех разработок по произведениям Андерсена в трех различных возрастных группах;

- проведение круглого стола, на котором обсуждались достижения и результаты методических изысканий коллег;

- самостоятельная разработка конспектов и сценариев для совместной деятельности с детьми, которые затем были представлены руководителю для методической квалификации для оценки.

Приведем в качестве примера лингво-литературного упражнения «Перепутанную сказку»:

«Жил-был некогда принц, который хотел жениться на девушке со спичками, однако на настоящей. Он переплыл все морские глубины, но не нашел ее. Он встречал снежных королей, их было много, но были ли они настоящими? Этого ему не удалось узнать».

Примером введения инновационного содержания может служить занятие, знакомящее детей подготовительной к школе группы со сказочной историей «Картофелина», подготовленное педагогом Дианой Стефановой. Созданная великим сказочником в 1855 году «Картофелина» при жизни Х.К. Андерсена не публиковалась. Часть ее была включена в новеллу «Чего только не придумают...».

Картофелина

Цель:

эстетическое восприятие сказки.

Задачи:

- знакомство с «научно-популярной» сказкой;

- развитие монологической речи путем выборочного пересказа и выполнения

упражнений, развивающих словесное творчество;

- воспитание интереса и любви к сказочному жанру.

Технологическая схема

Воспитатель сообщает детям:

– Я нашла этот старый и облупленный чемодан. Не знаю, кто его владелец, но думаю, что этот чемодан много путешествовал по белому свету и видел интересные и странные вещи. Какая же тайна в нем сокрыта?

Кто-то заботливо положил в него букет увядших цветов, коробку спичек, маленького оловянного солдатика, соловья, усевшегося на розе в императорском саду, русалочку – красивую и грустную. Может быть, если я зажгу одну спичку, то я найду связь между этими вещами? А, может быть, проросшая картофелина? Это шутка, что ли? Есть еще старый пожелтевший свиток. Что же в нем написано? О, это история картофелины, рассказанная Хансом Кристианом Андерсеном.

Следует первое прочтение сказки.

Воспитатель спрашивает ребят, интересной ли им показалась сказка. Предлагает послушать историю о полезном и всеми любимом овоще еще раз.

Читается только историко-познавательная часть.

Воспитатель задает вопросы детям:

- Почему люди не верят, что картофель принесет им только радость и пользу?

- Почему король лично занимается картофельным вопросом?

- Что он делает, чтобы люди узнали, как выращивать картошку? (*Дает людям картофель, объясняет, как его сажать, как о нем заботиться, как его есть.*)

- Доверяют ли люди ученым? (*Они просят выращивать картошку как дерево, съесть сырую и пр.*)

– Каким образом люди приходят к убеждению, что есть смысл и польза в выращивании картофеля?

– Догадываетесь ли вы, почему сказка начинается словами: «Рано или поздно все почитают добро»?

– Знаете ли вы что-нибудь о других растениях или научных открытиях, которые люди встречали с недоверием?

– Андерсен заканчивает сказку словами о добре, а я вспоминаю старую поговорку: «Если ты дашь хороший совет, значит ты наполовину помог». Как вы понимаете эти слова? Согласны ли вы с ними?

Воспитатель разворачивает свиток, читает и объясняет:

– В нем говорится о трех интересных испытаниях. Послушаем, что это, и постараемся выполнить.

Задания детям

1. Попробуй рассказать историю картофеля от ее имени, начиная словами: «Я незнакомая картофелина».

2. Если ты король, каким образом ты убедишь своих поданных, что картофель полезен и незаменим как овощ?

3. Чтобы пройти через третье испытание, необходимо разделить детей на три группы. Первую группу составляют девочки. Им нужно, представьте себе, что они являются собственницами ресторана «Картофелинка». Они должны придумать меню для ресторана или, другими словами, – вспомнить блюда, которые готовят из картофеля. Во вторую группу входят мальчики, им нужно сделать модели фартуков и шапок для повара, пользуясь красками и формами, вырезанными из картофелин. Они также могут сделать веселые игрушки из картофеля для украшений на столах. Третью группу детей можно составить, просто назвав их имена. Их задача – при-

думать остроумный стишок или рекламу для ресторана «Картофелинка».

Выполняя задание, ребята сочинили следующие стихи:

Встретились две картофелинки,
обутые в ботинки.

Отправились на прогулку
в бумажной шкатулке.

Доплыли до середины пруда,
и случилась беда:

Порвалась их лодочка,
утонула удочка.

После этого анализируется работа всех групп, дети зачитывают стихи и меню. Воспитатель обращается к ребятам:

– Дети, вы справились со всеми испытаниями, поэтому и я желаю вам иметь глаза и сердце, которыми вы сможете находить и видеть добро, новое и красивое.

Проведенное нами исследование убедительно подтвердило, что богатство идей и образов из сказочного мира Андерсена расширяет и углубляет знания 6–7-летних детей, стимулирует их познавательную активность, обогащает их речь и беспрепятственно вводит их в мир большой литературы. Каждая встреча болгарских детей с волшебником Андерсеном и сегодня, и в будущем будет настоящим праздником поэзии и красоты, стремлением к нравственному совершенству и преклонению перед гуманистическими идеями датского сказочника. Его неповторимая манера рассказчика, его яркое дарование писателя являются надежной гарантией популярности его творчества среди завтрашнего поколения читателей.

Литература

Терзиева М. Андерсеновите приказки и техният естетически потенциал в предучилищна възраст. – Б., 2010. – 112 с.

Дилек СЕЛЕК,

аспирантка Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова,
Турция

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТУРЕЦКОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Тему изучения зарубежного педагогического опыта в области ознакомления детей с художественной литературой продолжает статья коллеги из Турции.

Чтение художественной литературы обеспечивает эстетическое развитие и формирует литературные вкусы. Велика роль литературы и в использовании свободного времени дошкольников. Чем бы ребята ни увлекались, интерес к литературе для большинства остается постоянным. Чтение не только обогащает духовную жизнь, оно создает ничем не заменимую разрядку, а в современных условиях психика человека испытывает немалые перегрузки. Литература вводит ребенка в новый мир, позволяющий переживать эмоциональное напряжение, отличное от обычного жизненного, отдыхать, наслаждаясь игрой творческого воображения автора.

В педагогике Турции вопросы приобщения детей к книжной культуре освещаются в разных аспектах (С. Kavcar, S. Büyükdavenci, Ö. Çobanoğlu, Ü. Dökmen, Z. Güler, E. Gençtan, M. Günen, A. Oktay, E. Konar, M. Şirin, A. Ekiz и др.).

Один из турецких педагогов А. Марашлы сравнивает чтение с большой полноводной рекой, дающей влагу для цветения садов, для жизни и благоденствия [2]. И если у самого истока она будет перекрыта, то засуха опустошит зеленеющие луга, и все живое будет лишено возможности процветания. Такова же и роль чтения – если в детстве у истока жизни ребенок не получает эту живительную силу, его духовная

жизнь будет бедна, опустошена, неразвита. Он подчеркивает, что в обыденной суете домашних дел родители не понимают всю невосполнимую ценность тех моментов близости с детьми, которые формируют взгляд на жизнь у маленьких читателей и являются живительной влагой, дающей рост семенам их души. Такой живительной влагой является чтение. Когда душа ребенка еще открыта родительской любви, они для него являются большим авторитетом. В это время совместное чтение и обсуждение прочитанного оказывает самое большое влияние на детские души.

Ибрахим Джанан в своей книге «Какой должна быть детская литература» подчеркивает важность чтения книг детям [1]. В своем научном труде он ссылается на священное изречение пророка Мухаммеда, в котором душа ребенка сравнивается с чистой, незапятнанной доской, предназначенной для письма. Процесс восприятия детьми художественных произведений, по мнению И. Джанана, напоминает нечто магическое. Так, наполненные волшебным смыслом слова сказки или рассказа не забываются, а, глубоко проникая в душу ребенка, остаются с ним навсегда, на всю жизнь, подобно высеченным железом вечным письменам на старинных камнях.

Одной из главных бед современного общества И. Джанан считает непонимание

людьми ценности чтения. Если человек говорит, что читает только в свободное время, значит, в его жизни чтению отводится незначительная, развлекательная роль, далеко не первая. Мало сказать: «Я люблю читать». Если мы ничего не читаем, то эти слова совершенно ничего не значат. Чтение должно быть частью жизни, частью духовной работы. Оно не может быть только развлечением. Джанан И. полагает, что в воспитании детских душ воздействие художественного слова нельзя ничем заменить.

Сущность детской литературы выражает суть человеческой жизни от ее истоков до наших времен. Не имея грамоты, письменности, наши предки посредством сказок, прибауток, стихов, считалок, рассказов воспитывали поколение за поколением, передавая потомкам нравственные ценности. Очень важно изучать детскую художественную литературу и устное народное творчество, роль которых трудно переоценить. Перед педагогами стоит ряд серьезных задач: показать необходимые пути для приобщения детей к художественному литературному слову; разработать рекомендации по отбору произведений для детского чтения; стать проводником в океане литературы, помочь воспитать вкус к чтению в детях [4].

Педагог, конечно, должен учитывать интересы и пожелания детей. Произведение должно быть занимательным. Родители играют важнейшую роль в воспитании детей, поэтому педагоги должны проводить работу и с ними. Формы взаимодействия с семьями могут быть разнообразными:

- совместные чаепития, во время которых дети показывают инсценировки сказок;
- детские утренники;
- драматизации литературных произведений.

В дошкольном образовательном учреждении могут проводиться специальные

собрания для родителей в форме обсуждений или семинаров, на которых педагоги знакомят родителей с методами работы с детской книгой. Воспитатели дают рекомендации, какие книги выбрать, объясняют важность домашнего чтения для детей и роль родителей в приобщении ребенка к родной культуре. Педагогам следует осуществлять индивидуальный подход в процессе взаимодействия с членами семей воспитанников. С этой целью воспитатель посещает дом ребенка, устанавливает более тесные контакты с родителями и в неформальной обстановке проводит разъяснительную работу.

Очень важно учитывать возрастные особенности ребенка. Списки книг, составленные педагогами, облегчают родителям выбор необходимой литературы для чтения ребенку того или иного возраста. При этом не надо забывать об индивидуальных особенностях ребенка. Педагог должен быть настоящим психологом в своей работе, что невозможно реализовать без любви к детям, без проникновения в душевный мир ребенка, без эмпатии. Воспитателям и учителям, используя достижения современной педагогической науки, необходимо проявлять наибольшую ответственность именно в этой важной области.

Не стоит придавать чтению излишне назидательный характер. Процесс общения с художественным словом должен нравиться ребенку, приносить ему удовольствие как один из видов искусства. Только в этом случае чтение может стать неотъемлемой частью его дальнейшей жизни, неизменной привычкой на всю жизнь.

Взрослые, вооружая своих детей знаниями и умениями в детстве, готовят их к завтрашним трудностям в жизни. Самое сильное оружие в этом процессе – привить любовь к чтению. Если ребенок не прирастет к чтению в детстве, потом приучить его будет очень сложно, даже

невозможно. Чтение – это напряженная умственная работа, которую проще и легче заменить просмотром мульт- и кинофильмов, ведь они навязывают человеку готовые образы. Современные технологические средства: телевидение, компьютеры, видеоигры – являются поистине непреодолимым препятствием для появления любви к художественному слову, для формирования привычки ежедневного чтения. Можно с уверенностью утверждать, что это плохо повлияет на будущее ребенка. Принято считать, что даже человек, получивший высшее образования, но не имеющий привычки читать, не будет двигаться вперед. Кроме того, огромный вред наносит и глобализация, в результате которой стирается национальная самобытность, происходит отстранение от национальной культуры. Дети больше любят героев американских мультипликационных фильмов, например, Человека-паука, Супермена, чем героев национальных сказок и классических рассказов. Такая ситуация характерна не только для Турции, но и для большинства европейских стран, в том числе и для России. Народное творчество и классическая детская художественная литература дают вечные образы, отточенные временем типажии национальных героев, а современная киноиндустрия и авторы компьютерных игр предлагают персонажи-однодневки, которые через несколько лет выйдут из моды и забудутся, сменятся другими, так как не несут в себе глубоко национального, культурного, эмоционального и исторического содержания. Однако в результате происходит нарушение линий преемственности национальной самобытности.

Север М. говорит, что произведения народной культуры являются готовыми средствами, используемыми родителями в воспитании ребенка, начиная с его рождения [3]. Если образование охарактеризовать как процесс формирования поведе-

ния, ожидаемого от человека, то произведения народной культуры в этом процессе являются самыми подходящими средствами, которые могут быть использованы в формировании национально-культурной принадлежности ребенка. Они занимают место в видимой и слышимой ребенком жизни. Формирование определенной позиции, поведения может обеспечиваться хорошими примерами, предоставляемыми ребенку. Ребенок узнает очень многое от героев видимых и слышимых им сказаний. Выводы, моральные принципы, общественные правила, с которыми он встречается в повседневной общественной жизни, он сопоставляет с поступками этих героев. Аналогично ребенок сравнивает встречающихся ему незнакомых людей с теми, кто ему близок. Постепенно он понимает, что необходимо создать баланс между тем, как ему хочется себя вести, и тем поведением, которого от него ожидает общество.

Турецкий народ, передавая в течение веков из уст в уста, из поколения в поколение свои пословицы, загадки, частушки, басни, песни, былины, смог сохранить турецкий язык богатым и живым. Народ показал ход неповторимых мыслей и особенности своего быта с помощью произведений народной литературы.

Еще одной проблемой в Турции является то, что сейчас практически нет больших семей, тогда как раньше принято было жить одной большой семьей в одном большом доме. Дедушки и бабушки живут отдельно, а ведь они играют большую роль в воспитании ребенка, в формировании любви к чтению. Они с удовольствием занимаются с внуками, не поглощены жизненной суетой, зарабатыванием денег. Они счастливы подарить свою любовь внукам, ведь, прожив долгую, интересную жизнь, они имеют большой опыт за плечами, в то время как современные роди-

тели проводят большую часть времени на рабочем месте, а не с детьми. К сожалению, есть большое количество родителей, не понимающих всю важность чтения. В итоге такого воспитания, когда дети недополучают от родителей внимания, проявляющегося в чтении книг, когда дети предоставлены «дешевым нянькам», таким как телевизор и компьютер, плоды очень скупы или вообще сомнительны на вкус. Слова таких родителей о любви к чтению оказываются пустыми, фальшивыми, а дети, как никто другой, чувствуют фальшь и нечестность со стороны взрослых. Это же подтверждает и проведенное нами анкетирование. Современные дети лишены близости с родителями и полноценного внимания со стороны взрослых. Очень важно не просто само чтение как занятие, но и что и кем читается. Теплая семейная атмосфера домашнего чтения уходит в прошлое, теряется чувство единения в процессе совместного действия – чтения, во время которого закладываются основы взаимопонимания детей и родителей, взаимоуважение, способность к сопереживанию, основы национального мировоззрения, чувства принадлежности к национальной культуре.

В нашей стране существует программа по ознакомлению детей с устным народным творчеством, но работа ведется все же недостаточно. Педагогам не хватает необходимой литературы, пособий, поэтому они вынуждены самостоятельно привлекать дополнительный материал. Наиболее известными являются истории о Ходже Насреддине и сказка «Кельюоглан» («Плешивый мальчик»). Остальные фольклорные произведения становятся все более далекими, как для педагогов, так и для детей. Воспитатели хотели бы больше привлекать историй, сказок народного характера, использовать их на занятиях с детьми, но сами затрудняются в выборе.

Необходимо популяризировать многие ранее хорошо известные, а ныне забытые произведения устного народного творчества, несущего людям вековую мудрость богатой и разнообразной древнейшей турецкой культуры. Таким образом, встает острая необходимость методической поддержки педагогов в этой области работы с детьми.

Проанализировав отношения педагогов и родителей к использованию художественного слова в воспитании детей, подводя итоги, следует отметить, что детская литература и произведения устного турецкого народного творчества, в частности национальные сказки, являются чрезвычайно важными средствами воспитания, однако родители не всегда знают читательские интересы своих детей. Несмотря на то, что Турция имеет очень богатый язык и богатую культуру, а турецкие педагоги используют разнообразные, во многом совпадающие с российскими, методы и приемы работы с книгой, они все равно испытывают трудности в отборе произведений устного народного творчества в связи с недостаточной разработанностью соответствующих методических рекомендаций. Поэтому необходимо актуализировать эту проблему в педагогической турецкой литературе.

Литература

1. *Canan İ.*, (1987) *Çocuk Edebiyatı Nasıl Olmalıdır? Çocuk Edebiyatı Yıllığı*. Gökyüzü Yayınları., s. 72, İstanbul.
2. *Maraslı A.*, (2006) *Aileler Eğitimciler ve Öğrenciler için Okumayı sevdirmeye yolları*. Bilge yayınları İstanbul.
3. *Sever M.*, (2007) *Kültür – Edebiyat Dergisi «Yeni Kıyılar»*, No: 11 Basım: Trou Media.
4. *Zengin A.Y., Zengin N.*, *Eğitim* (2008) *Fakülteleri için Çocuk Edebiyatı.*, Truva Yayınları., s. 58, İstanbul.

Работа с родителями

Валентина Николаевна СИРОТИНСКАЯ,
заведующая,

Татьяна Николаевна СТАШКОВА,
педагог-психолог Муниципального дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 34, г. Струнино, Владимирская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ, СЕМЬИ И ШКОЛЫ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Авторы статьи делятся не только наиболее сложными проблемами, которые, к сожалению, известны каждому работнику ДОУ, но и практическим опытом их решения.

В качественной подготовке ребенка к школе заинтересованы, прежде всего, родители, поэтому начнем с проблемы отношения членов семей воспитанников к детскому саду. На наш взгляд, родителям следует отдавать себе отчет в том, как именно выглядит в наши дни ситуация с персоналом обычных муниципальных дошкольных образовательных учреждений. К сожалению, воспитатель детского сада – одна из самых низкооплачиваемых и малопрестижных профессий. У родителей есть серьезный повод задуматься. Действительно, воспитательница, встречающая малыша на пороге группы, возможно, очень далека от ожидаемого идеала. Сегодня весь штат сотрудников детских садов состоит, в основном, из двух категорий. Первая – это специалисты «старой закалки», то есть предпенсионного или уже пенсионного возраста, проработавшие в этом учреждении всю свою жизнь. Вторая – молодые мамы, которые водят в этот садик своих собственных малышей. Не секрет, что во многих ДОУ, переполненных детьми и недоукомплектованных персоналом, такая кадровая политика очень распространена: вы к нам на работу, а мы за это – местечко в группе для вашего ребенка. Настоящих энтузиастов, людей, которые бы

приходили работать в детский сад по призыву, по велению души в наше время – единицы, что неудивительно, ведь среди всех работников сферы образования воспитатели занимают самую низшую социальную ступень. Слишком часто родители воспринимают садик как своего рода камеру хранения для детей. Кроме того, многие руководствуются установкой: **мы** платим, значит, **они** должны обеспечивать все условия.

Возникает противоречие. С одной стороны, современные, хорошо образованные и достаточно требовательные, в хорошем смысле слова, родители ждут от воспитателя высокого профессионализма и выдающихся личностных качеств – умения понимать ребенка, признавать и уважать его индивидуальность, разбираться во всех нюансах его психологического развития и т.д. А с другой стороны, бытует мнение, что в детском саду работают лишь те, кто ни на что большее не способен. В результате педагоги дошкольных образовательных учреждений начинают воспринимать себя как «обслуживающий персонал». Поверьте, это не преувеличение. Воспитатели из разных детских садов в качестве самой негативной особенности своей работы называют даже не грошовую зарплату, хотя это

так и есть на самом деле, а пренебрежительное отношение родителей воспитанников к их профессии, к их труду. До тех пор пока не изменится отношение общества, пока члены его не станут уважать и ценить воспитателя больше, чем своего стоматолога или юриста, он останется все тем же – раздраженным, нетерпимым, не очень компетентным. Об этом следует напоминать и на родительских собраниях. Справедливости ради следует заметить, что очень многие педагоги ДОО работают творчески, с любовью относятся к детям, но не всегда умеют показать свою работу родителям.

Проблема преемственности в системе образования не нова. Еще К.Д. Ушинский обосновал мысль о необходимости взаимоотношений «подготовительного обучения» и «методического обучения в школе». Современное образование **должно обеспечивать комфортное вхождение каждого ребенка из дошкольного детства в мир учения.** Камнем преткновения на пути гармоничного развития каждого ребенка является отсутствие преемственности между дошкольным образованием и начальной школой. В настоящее время в построении преемственности между различными звеньями образовательной системы сложилась парадоксальная ситуация, когда низшее, предшествующее звено вынуждено приспосабливаться к последующему, высшему. К сожалению, зачастую учителя под преемственностью понимают наличие у ребенка перед поступлением в школу определенных знаний и навыков. Психологическая готовность, желание ребенка учиться и познавать новое, общаться со сверстниками представляется не столь несущественным. В такой ситуации для воспитателей дошкольных учреждений главным становится забота о том, чтобы к детям, когда они придут в школу, не было никаких претензий. Мы полагаем, что именно начальная школа должна обеспечить максимально

комфортный переход детей от модели воспитания, образования и развития, предлагавшейся в дошкольном учреждении, к учебной, школьной.

Проведенный нами опрос родителей показал, что они ждут и от дошкольного учреждения хорошей подготовки старших дошкольников к школе, и сами не остаются в стороне. Помимо детского сада ребенок посещает еще и занятия с педагогами дополнительного образования, классы при гимназиях и лицеях, различные «группы подготовки к школе» в развивающих центрах, домах культуры и т.п. Родители используют также обучающие материалы и пособия, огромное количество которых находится сейчас в свободной продаже. На наш взгляд, альтернативные детскому саду учебные центры, группы раннего развития по подготовке к школе приносят больше вреда, чем пользы, так как на их базе проходят подготовку организованные дети из дошкольных учреждений, а не те, кто действительно нуждается в подготовке к школе. Они дублируют программы детских садов, дают опережающие знания, которые ребенок должен был бы получить только в первом классе. Такой подготовки достаточно, чтобы пройти собеседование при зачислении в первый класс. Однако ребенка должны принять в школу без всяких проверок и собеседований. Кроме этого, можно сколько угодно рассуждать о недопустимости подготовки к школе в том виде, в котором мы с ней сейчас сталкиваемся, о том, что не надо учить детей писать и читать, но все это продолжается из года в год. Не только родители, но и учителя, по результатам нашего опроса, предполагают наличие у ребенка, поступающего в первый класс, умений писать и читать. Нас такие высказывания удивляют, поскольку дошкольные образовательные программы не предполагают обучения дошкольника даже чтению. Позиция школы порождает у родителей

своеобразную моду на подготовку ребенка к школьному обучению. Приводя детей на такие занятия, они не задумываются, что ребята испытывают большие перегрузки, нанося вред своему здоровью. В детском саду у ребенка тоже были занятия, пусть в игровой форме, но требующие умственной, физической активности, и затем, зачастую в ущерб дневному сну, ему еще необходимо сидеть на подготовительных курсах. Мы полагаем, что школа не должна принимать в группы и классы подготовки к школьному обучению воспитанников детских садов. Надо ли потом удивляться, что ребенку неинтересно учиться в школе и его познавательная активность падает? В свою очередь, обесценивается значимость дошкольного образования, успехов детей, получается, что детский сад плохо подготовил их к школе. Не надо учить малыша раньше времени считать, писать и говорить по-английски, и проблем не будет! Не зря говорится, что лучшая подготовка к школе – беззаботно прожитое детство. Конечно, с ребенком необходимо работать постоянно, учитывая возрастные и индивидуальные особенности и возможности развития, опираясь на игровую деятельность и игровые формы организации занятий.

Родителей тоже следует подготовить к школьному обучению их ребенка, им необходимо объяснить, что образовательная среда школы коренным образом отличается от образовательной среды детского сада. В школе совершенно иная организационная культура, к сожалению, менее индивидуализированная. У ребенка не будет персонального шкафчика, кровати, полотенца. Правила жизненного распорядка и дисциплина здесь строже, нормативы поведения более стандартны и стереотипны. Образовательная среда школы представляет собой совокупность менталитета педагогов, истории и традиций школы.

Одной из основных задач нашего Центра развития ребенка является вовлечение семьи в педагогический процесс. Мы глубоко убеждены, что, только взаимодействуя с родителями, можно добиться ощутимых результатов в воспитании и обучении детей, их подготовке к школе.

В своей работе мы придерживаемся следующих принципов:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- отсутствие формализма в организации работы с семьей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

Человеку нравится делать то, что ему интересно, в чем он заинтересован. Следовательно, родителей важно заинтересовать, показать, что может детский сад сделать для их детей, объяснить необходимость тесного сотрудничества. Учитывая, что у взрослых в современном обществе нет лишнего времени, работу стараемся организовать компактно, но эффективно.

Врач, учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель постоянно проводят беседы, консультации, дают рекомендации, анкетировать родителей. Важно выяснить, насколько хорошо родители знают своих детей, достаточно ли уделяют им внимания, смогут ли они грамотно помочь ребятам учиться в школе, какова педагогическая культура, особенности семейного воспитания, игрового общения, тип детско-родительских отношений. Проводится

**Направления взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников
в процессе психологической подготовки детей к школе**

Направления взаимодействия	Формы работы
Повышение уровня педагогической компетентности родителей	Лекции, семинары, ознакомление с психолого-педагогической литературой и пособиями, организация родительских уголков, индивидуальные, беседы, групповые консультации, дискуссии, круглые столы, игры с педагогическим содержанием, психологические тренинги
Привлечение родителей к работе детского сада	<p><i>Организация досуговых мероприятий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – детских праздников (подготовка детей, изготовление костюмов и атрибутов, исполнение ведущих ролей); – дней рождения детей; – участие в спортивных развлечениях; – фотографирование детей, видеосъемка; – беседы с детьми о своей профессиональной деятельности. <p><i>Помощь группе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – оформление развивающей среды; – изготовление пособий и атрибутов для занятий; – ремонт мебели и оборудования; – ремонт групповой комнаты; – ведение кружков по интересам детей; – организация экскурсий; – спонсорская помощь; – дежурства в ДОУ и на участке
Информирование членов семей воспитанников о деятельности ДОУ	Организация дней открытых дверей, выпуск газет, организация мини-библиотеки, устные педагогические журналы

также Индивидуальная диагностика психологической готовности детей к школе по запросам родителей, например, «Как определить ведущую руку будущему первокласснику», «Диагностика готовности к школе и эмоционального благополучия ребенка – выпускника ДОУ», «Половозрастная идентификация ребенка старшего дошкольного возраста».

Многие детские сады совместно со школами пытаются найти точки соприкосновения – через организацию для детей подготовительных групп, экскурсий в школу, посещения школьной библиотеки. Но все это не является преемственностью в полном

смысле этого слова, а лишь одной из форм взаимодействия, сотрудничества с целью более легкой адаптации детей к школе.

Ситуация перехода ребенка из детского сада в школу осложняется существующим разрывом между требованиями, предъявляемыми к ребенку на каждой из ступеней образования. Достижения выпускников детского сада могут быть высокими, но не соответствовать запросам школы, особенно, если она инновационная, престижная, а родители часто этого не понимают. Требования к интеллектуальному развитию детей постоянно растут, что объясняется такими объективными причинами, как

научно-технический прогресс, увеличение потока информации, а также изменениями, происходящими в нашем обществе, совершенствованием содержания и повышением значимости образования. Эти требования закономерны, а выполнение их возможно, если учебно-воспитательная работа в детском саду и школе будет представлять единый развивающий процесс.

Программы детского сада и начальной школы предусматривают преемственность в содержании по темам: обучение грамоте, математика, письмо. По другим направлениям непрерывность образовательного цикла пока еще недостаточно разработана, что зачастую провоцирует внедрение школьных целей, задач, форм и методов обучения в дошкольном учреждении, и, как следствие, может вызвать у ребенка негативное отношение к отдельным предметам.

Главным требованием начальной школы должна стать сформированность у выпускников детского сада интереса к учебной деятельности, желания учиться, создание прочной психологической базовой основы. Недостаточно формального усвоения знаний и умений, необходимы не только их количественные показатели, но и их осознанность, гибкость и прочность. Выпускники дошкольного учреждения должны осознанно, с пониманием сути явлений уметь использовать приобретенные знания и навыки не только в обычной, стереотипной, но и в измененной ситуации, в новых, необычных обстоятельствах, например в процессе игры, труда и т.д.

Мы учим ребенка в детском саду размышлять, объяснять получаемые результаты, сравнивать, высказывать предположения, проверять, правильны ли они, наблюдать, обобщать и делать выводы, подмечать закономерности, сходство и различие. Педагоги ДОУ используют упражнения, направленные на развитие внимания, наблюдательности, памяти, различных

видов мышления, способности к анализу, сравнению, синтезу, обобщению. Размышление одного ребенка способствует развитию этого умения у других.

В течение ряда лет школа № 10 работает в тесном сотрудничестве с детским садом № 34. Вопрос преемственности доминирует в нашей совместной работе. Организовано систематическое взаимопосещение занятий в подготовительных группах детского сада и уроков в школе. Положительный результат дает общение будущего учителя 1-го класса с группами дошкольников и их родителями. Традицией стало для учителей и школьного психолога посещение, а затем и проведение последнего собрания в группе выпускников детского сада. Воспитатели детского сада, в свою очередь, не забывают о своих воспитанниках, постоянно следят за их успехами.

Узнать мнение учителей начальных классов о реальной подготовке детей к школе нам помогает проведение анкетирования среди них. Педагоги, которые обучают наших выпускников, в соответствии с пятибалльной системой оценивают их уровень подготовленности к школе по следующим направлениям: физическое воспитание, умственное, нравственное, трудовое, художественно-эстетическое. Они также дают оценку уровня развития у детей психических процессов, мотивов учения (учебно-познавательные, оценочные, социальные), социальной и эмоциональной готовности, предлагают рекомендации для педагогов детских садов, например, на что стоит больше обращать внимания при подготовке ребенка к школе.

В тесном тандеме работают психологические службы детского сада и школы. Психолог ДОУ дает полную характеристику каждому ребенку и рекомендации учителю для дальнейшей работы. В свою очередь, психолог школы в октябре проводит диагностическое обследование первоклассни-

ков на предмет их адаптации к новым условиям. Школьный психолог работает с детьми в течение всех лет обучения в школе, со своими выводами и рекомендациями знакомит учителей.

Такая работа позволяет положительно решать вопросы преемственности в работе детского сада и школы. Высокое качество знаний учащихся начальных классов свидетельствует о правильности выбранного пути.

Если детский сад обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения, школа совершенствует достижения дошкольного развития (на протяжении всего начального образования); оказывает специальную помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств. Но чтобы это произошло, необходимы новые формы сотрудничества – проведение круглых столов, мастер-классов, семинаров, взаимопосещений, совместное проведение педагогических советов с участием родителей. Эта работа должна проходить на уровне целей и задач развития образования района.

Организация предшкольной подготовки с целью создания равных стартовых возможностей должна быть организована и для детей, не посещающих детские сады. Размышления о том, как помочь родителям и детям подготовиться к встрече с новой для них школьной ситуацией и привели к разработке программы психологических занятий для детей старшего дошкольного возраста и их родителей, получившей название «Мама, в школу собирайтесь!».

Цель программы:

профилактика возможных трудностей ребенка в процессе адаптации к школе.

Задачи:

- повышение родительской компетентности по вопросам психологической готовности детей к школе;

- развитие у родителей и детей навыков рефлексии;
- обучение родителей эффективным способам общения (активное слушание, разрешение конфликтов и др.);
- развитие у взрослых и детей необходимых навыков сотрудничества.

Особенности реализации

Формируя группы, мы стремимся к их целостности, поэтому основным методом являются: создание специфических групповых форм и правил поведения; акцент на действии механизма обратной связи при общей эмоциональной поддержке; моделирование конфликтных ситуаций и выбор способов их разрешения.

Занятия проводятся в двух параллельных группах – с родителями и детьми. Выбор тем для встреч с родителями определяется компонентами психологической готовности к школе. Например, занятие для старших дошкольников «Играть или учиться?» продолжительностью 30 мин, направленное на развитие мотивации к обучению в школе, соответствует занятию «Мотивы обучения в школе» для их родителей. В результате и дети, и родители овладевают новыми способами и приемами поведения. Важно, чтобы взрослым удалось преодолеть неадекватные личные установки, освоить новые подходы во взаимодействии со своим ребенком. Не менее значимым является расширение сферы психологических знаний у родителей о развитии старших дошкольников и младших школьников, о психологической готовности детей к школе. Мамам и папам следует помнить, что независимо от уровня умственного, физического и эмоционального развития ребенка, важно поддерживать его уверенность в себе, обеспечить ему эмоциональный комфорт, ведь счастливые дети лучше учатся, быстрее приспосабливаются к новым условиям, да и взрослым с ними гораздо легче.

Людмила Геннадьевна РОГОЖНИКОВА,

заместитель заведующей по методической работе Автономного образовательного учреждения детского сада «Искорка» Омутинского района Тюменской области

КЛУБ «ПЕРВОКЛАШКА» – АКТИВНАЯ ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ

Родительские клубы становятся в настоящее время достаточно популярной формой взаимодействия дошкольного учреждения и членов семей воспитанников. Автор рассказывает о заседаниях клуба «Первоклашка», об их содержательной стороне и организационных формах.

Полноценная подготовка ребенка к школе зависит от концентрации усилий всех участников образовательного процесса: дошкольника, педагогов дошкольного и начального образования, родителей. К сожалению, не у всех родителей есть желание понять, какие трудности ожидают ребенка при переходе из детского сада в школу, разобраться с причинами этих затруднений и узнать способы их преодоления. Мы полагаем, что вопросы подготовки к школьному обучению могут стать важным направлением сотрудничества дошкольных образовательных учреждений и семей воспитанников.

Положительный результат взаимодействия во многом зависит от целенаправленной и систематической работы как в детском саду, так и дома, от согласованных действий окружающих ребенка взрослых, от того, как будет реализована единая линия его развития на всех этапах дошкольного детства. Все то хорошее, что приобретает ребенок в детском саду, например, самостоятельность, организованность, интерес к знаниям, должно находить поддержку и опору в процессе семейного воспитания.

В детском саду подготовка к школе начинается с того момента, как только ребенок переступает порог дошкольного учреждения. Родители же активно включаются в процесс подготовки к школе тогда, когда дети переходят в подготовительную группу. Зачастую он носит слишком интенсивный

характер, вследствие чего у детей снижается интерес к обучению и появляется страх перед школой. Часть родителей неверно полагают, что готовность к обучению в школе определяется лишь сформированностью навыков счета, чтения, письма. Другая часть из них не всегда имеет четкие представления о том, к чему же готовить сына или дочь.

Любая педагогическая система без активного участия семей воспитанников не будет жизнеспособной. Важно найти такую форму общения с родителями, при которой возможны взаимопонимание, взаимопомощь в решении задач воспитания и обучения. В практике работы нашего детского сада «Искорка» эффективной формой взаимодействия с семьями воспитанников стал клуб «Первоклашка». Заседания клуба проходят один раз в два месяца (5 заседаний в год). Во время их проведения родители активно включаются в обсуждение проблем воспитания, развития личности ребенка. Они понимают, что их участие в подготовке к школе не должно быть разовым, эпизодическим, а, если они устроятся от этой работы, то нарушится вся целостность педагогического процесса, и пострадает их ребенок.

Первое заседание клуба было посвящено теме **«Семья на пороге школьной жизни»**. Оно прошло в форме дискуссии с элементами психологического тренинга, его участники обсуждали такие вопросы:

1. Что входит в понятие «готовность к школьному обучению»?

2. Готов ли Ваш ребенок к школьному обучению?

3. В чем Вы видите проблему подготовки собственного ребенка к обучению в школе?

После дискуссии родители распределили по степени важности и значимости факторы успешной подготовки к школе. На первое место они поставили физическое здоровье, на второе – интеллектуальное развитие, умение читать и писать, способность действовать самостоятельно, на третье – умение общаться со взрослыми и сверстниками. Далее шло обсуждение педагогических ситуаций, иллюстрировавших те или иные факторы успешной подготовки к обучению ребенка в школе. Многолетние наблюдения показывают, что сложности, которые возникают у большинства детей в первом классе, к сожалению, являются закономерным и естественным результатом односторонней подготовки к школе.

Поэтому тема второго заседания звучала так: **«Факторы риска при подготовке ребенка к школьному обучению»**. Целью заседания стало знакомство родителей с теми сторонами развития ребенка, которые важны для дальнейшего обучения в школе. В процессе заседания мы выделили ряд необходимых условий для успешного обучения детей в школе и факторы риска, которые могут этому помешать.

1. *Социальное развитие* предполагает развитое умение общаться со взрослыми и сверстниками, оно влияет на длительность социально-психологической адаптации ребенка к школе и успешность в учебе. Несформированность навыков общения может вызвать затруднения, но не станет препятствием, если учитель, зная эту особенность ребенка, будет относиться к нему спокойно и доброжелательно. Если существуют такого рода трудности, то на первом этапе обучения не следует отдавать ребенка в группу продленного дня.

2. *Организация деятельности*, ее особенности определяют эффективность работы ребенка в процессе учебных занятий, его способность выполнять все необходимые задания, внимательно слушать учителя, усваивать новые знания. Однако у ребенка могут возникнуть затруднения при обучении чтению, письму, математике, внешние проявления которых похожи на нежелание учиться. В действительности, такой ребенок может хорошо работать, но его внимание нужно организовать, сложную инструкцию необходимо разбивать на части. Все действия выполнять поэтапно.

3. *Общее развитие ребенка*. Современные дети имеют широкий доступ к разнообразной информации. Важно, чтобы они имели не только определенный запас знаний, но и могли ими пользоваться, рассуждать, сравнивать, делать элементарные выводы, для чего следует ребятам чаще задавать вопросы: «Как ты думаешь?», «А что, если...?»

4. *Развитие внимания и памяти* – необходимый компонент успешного школьного обучения. Осложнить учебу в школе могут неустойчивое внимание, трудности переключения внимания с одного объекта на другой, низкий объем памяти, неразвитость произвольного запоминания. Причины здесь зачастую кроются в неудовлетворительном здоровье, эмоциональном напряжении, утомлении, жестких требованиях родителей. Следует иметь в виду, что трудности в освоении письма, чтения, математики у детей с неустойчивым вниманием, как правило, проявляются не в первом, а во втором классе.

5. *Речевое развитие* – ведущий фактор подготовки к школе. Без определенного уровня развития речи, правильного звукопроизношения, достаточного словарного запаса, навыков грамматически правильной связной речи обучение в школе практически невозможно. Несформированность речи у дошкольников проявляется в нарушении звукопроизношения, неспособности

сделать звукобуквенный анализ слова, неумении вести диалог, составить связный рассказ по картинке.

6. *Развитие движений и пространственной ориентации* – важный показатель готовности к школе. К 6–7 годам должны быть сформированы элементарные двигательные действия, особенно бытовые. Их несформированность может стать причиной возникновения трудностей при обучении письму, поэтому важно, как ребенок способен манипулировать мелкими предметами, умеет ли держать ручку, не напрягая руки, а также выполнять простые графические движения, например, проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии.

7. *Зрительно-пространственное восприятие и зрительно-моторная координация* – это умение дифференцировать фигуры, буквы, цифры, классифицировать их по форме, величине. Если эти навыки недостаточно сформированы, ребенка невозможно научить читать, правильно писать.

8. Успешность психологической адаптации влияет на *личностное развитие* ребенка. Во многом личностное развитие зависит от взаимодействия взрослого и ребенка, умения работать самостоятельно, проявления активного познавательного интереса к новым видам деятельности. Родители должны помнить, что важно выбирать не столько школу, сколько педагога. К сожалению, слишком бескомпромиссный педагог, у которого в классе заведен жесткий порядок, способен создать ситуацию, при которой малыш просто не сможет учиться. Это совсем не значит, что взрослый должен идти у ребенка на поводу, учителю необходимо быть и строгим, и требовательным, но и доброжелательным.

9. *Здоровье* – один из главных факторов, определяющих успехи и трудности обучения. Для детей с отклонениями в здоровье характерны низкая работоспособность, повышенная утомляемость, трудности с письмом, чтением, математикой. Необходи-

мо обращать внимание на состояние психического здоровья. Иногда проблемы, возникающие вследствие слабого здоровья ребенка, родители расценивают как недостатки воспитания, нарушения правил поведения, с которыми ребенок «не хочет бороться», в то время как таким детям необходим щадящий режим занятий, дневной сон, строгое соблюдение распорядка дня.

10. *Определение ведущей руки*. Леворукость – это не фактор риска. Леворукому ребенку не нужна специальная программа обучения. Однако в вопросах определения ведущей руки необходимо проконсультироваться с квалифицированным специалистом.

Далее родители составляли «Портрет будущего школьника», после чего оценивали способности и умения своего ребенка по пятибалльной шкале, определяя тем самым, над чем нужно работать, на какие качества следует обратить внимание в первую очередь.

Школа – это совершенно новая жизнь для ребенка, которая требует серьезной психологической перестройки. До этого он не сталкивался с такой формой регламентации своего существования. Родителям необходимо внимательно следить за тем, как проходит процесс адаптации ребенка в первом классе, особенно, в первой четверти. Полностью снять проблему адаптации невозможно, но частично или даже очень значительно облегчить этот процесс – вполне реальная задача подготовки детей к школе. Об этом шел разговор с родителями на третьем заседании клуба «Первоклашка». Мы провели круглый стол на тему **«Проблема адаптации детей к школе и пути ее решения»**. В ходе заседания рассматривались вопросы: понятие адаптации, проблемы и пути их решения. Мы постарались обсудить основные, на наш взгляд, проблемы адаптации.

1. *Страх детей перед школьной жизнью*. Преодолеть страх перед школьной жизнью

помогают экскурсии, например, на линейку, посвященную Дню знаний, в школьный класс, на урок и перемену, а также совместные игры со школьниками, встреча с учителем.

2. Школьная дисциплина. До школы ребенок ведет психологически напряженную жизнь, зачастую со своими конфликтами, возникающими при общении с родителями, со сверстниками, но все-таки это жизнь, не регламентированная деятельностью. Ведущей деятельностью в дошкольном детстве является игра. Главная ее особенность – это свобода и нерегламентированность. Конечно, существуют ограничения, связанные с распределением игровых ролей, необходимостью соблюдать правилами игры. Принципиальное отличие игры от учебной деятельности состоит в том, что из игры можно выйти, если ограничения не нравятся, у ребенка сохраняется возможность смены игровой роли, да и сама игра длится не так долго. В школе все гораздо сложнее, нравится ребенку или нет, но учебная деятельность имеет свою регламентацию. Главная трудность – это выполнение правил дисциплины, надо сидеть на одном месте, нельзя разговаривать с соседом по парте, с учителем разговаривать можно только с разрешения и когда молчат другие.

Приучить ребенка к школьной дисциплине помогают игровые задания, направленные на развитие познавательных способностей, занятия, имеющие регламентацию времени и действий, учет индивидуальных особенностей ребенка и типа его темперамента.

3. Новая среда общения. До школы ребенок общался с детьми во дворе или детском саду, но школа вносит свои изменения в его мир. Школьный класс – это фиксированная социальная структура, надо постоянно общаться с определенной группой детей. Особо следует обратить внимание в этой связи на проявления застенчивости

и агрессивности у детей. Застенчивость в школе может стать причиной возникновения проблем. Так, ребенок может постесняться отвечать на уроке. Такое молчание будет расценено учителем как незнание материала, последуют отрицательные оценки. Застенчивость наносит ущерб и психоэмоциональному здоровью ребенка. Для застенчивого ребенка выступление перед аудиторией представляет чрезмерное перенапряжение. Можно предположить, сколько раз ребенку в течение дня придется переживать такой стресс. Психологи предлагают следующие пути борьбы с застенчивостью: психологические тренинги, выступление на праздниках, как в детском саду, так и дома, похвала и отсутствие резких замечаний, совместные интеллектуальные игры.

Агрессивность также негативно влияет на адаптацию и порождает множество проблем. В детском коллективе возникает неприятие ребенка как личности, формируется негативное отношение к нему. Следствием также становится эмоциональное напряжение, стрессовое состояние. Более того, ребенок попадает в группу изолированных детей, с ним не общаются, не зовут в команду, не приглашают на дни рождения.

Основной путь преодоления агрессии – тренинги, в ходе которых дети учатся способам разрешения конфликтов.

4. Развитие ответственности. Это качество во многом определяет дальнейшую адаптацию человека к жизни. Развивать ответственность – закладывать фундамент становления зрелой личности. Безусловно, невозможно развить ответственность за месяц до школы. Нужно постепенно внушать ребенку, что в его жизни все зависит только от него, предоставлять ему свободу в принятии решений, чаще хвалить, реже порицать.

Комплексная подготовка ребенка к школьному обучению предполагает развитие интеллектуальной, эмоционально-

волевой сферы, личностной, физической сферы. Отношение к школе и к учебе, приятие или неприятие новой деятельности обычно зависит не столько от учебного заведения, сколько от семьи, интеллектуального уровня ее членов. Об этом шел разговор на четвертом заседании клуба «Первоклашка», темой которого стала **«Интеллектуальная готовность к школе»**. В качестве формы проведения мы выбрали семинар-практикум. Первая часть встречи содержала информацию об интеллектуальной готовности. Во второй части провели познавательную игру «Умники и умницы». В заключительной части заседания предложили родителям тест «Хочет ли мой ребенок учиться, умеет ли заниматься?».

Подготовка к школе – это еще и здоровье. **«Здоровье и будущий школьник»** – тема пятого заседания клуба. Мы стремились направить внимание родителей на своевременное выявление проблем со здоровьем ребенка, расширить их знания о методах и способах оздоровления детей. Проходило заседание клуба в форме путешествия по страницам телепередач. Программа передач была такова: «Доктор советует», «Делай, как я, делай, как мы, делай лучше нас», «Очумелые ручки», «Зов джунглей».

Положительный момент всех проведенных встреч заключался в том, что воспитатель не навязывал свою точку зрения, а давал возможность каждому родителю принять активное участие в обсуждении актуальных проблем, найти взаимопонимание, обменяться эмоциями, опытом, знаниями.

Немаловажную роль в просвещении родителей играет и печатная информация. Не всегда родители имеют возможность задать интересующий вопрос воспитателю, но они всегда могут найти ответ на информационных листах. В перерывах между заседаниями клуба пропаганда педагогических знаний велась посредством оформления

родительских уголков, доски объявлений, брошюр, информационных бюллетеней, индивидуальных почтовых ящиков, информационных корзинок. Мы предлагали родителям папки-передвижки: «Волевая готовность к школе», «Личностная готовность», «Физическая готовность», информационные бюллетени «Наши пальчики играют», «Общение. Телевидение и компьютер». Для желающих педагоги детского сада проводили практикумы «Как помочь ребенку в овладении чтением и письмом», «Как продиагностировать ребенка на предмет готовности к школе?», «Научим детей составлять рассказы».

Необходимо регулярно информировать родителей о том, чему научился ребенок за неделю, за день, каких успехов достиг. Такую информацию родители получают из индивидуальных бесед. Индивидуальные беседы-консультации – мостик к налаживанию взаимоотношений, установлению доверия и сотрудничества. Беседуя с родителями, воспитатели узнают об индивидуальных особенностях ребенка, о методах воспитания, берут на заметку положительный родительский опыт, стараются оказать помощь. Так, например, при недостатке у ребенка знаний об окружающем мире рекомендовали чаще читать ему дома вслух, обсуждать прочитанное, фиксировать внимание на том, что малыш видит во время прогулок, экскурсий, побуждать его рассказывать о своих впечатлениях. Если у детей наблюдалось недостаточное развитие образных представлений, советовали родителям больше заниматься с ребятами рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием.

Педагогический коллектив детского сада уверен, что разнообразные формы работы позволили родителям пополнить педагогические знания, освоить новые методы взаимодействия с ребенком, использовать их в семейном воспитании, и тем самым хорошо подготовить ребенка к школе.

Экспериментальная площадка

Наш журнал продолжает знакомить читателей с ресурсными центрами г. Москвы, которых в настоящее время стало уже семнадцать. Их деятельность связана с наиболее актуальными направлениями развития дошкольного образования. На базе детских садов – ресурсных центров разрабатываются и внедряются инновационные воспитательно-образовательные модели, их методическое, научно-практическое и организационное обеспечение.

Татьяна Сергеевна ГЛЕЧИКОВА,

заместитель директора по воспитательной работе

Государственного образовательного учреждения Прогимназии № 45,

г. Москва

РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР «ДЕТСКИЙ САД И ШКОЛА: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ»

Ресурсный центр «Детский сад и школа: преемственность образования» был открыт в декабре 2009 года на базе ГОУ Прогимназии № 45. Деятельность учебного заведения охватывает две ступени образования: I ступень – дошкольное образование (возраст воспитанников 5–7 лет); II ступень – начальное общее образование (возраст обучающихся 6,5–11 лет). Традиционно приоритетным направлением работы Прогимназии является обеспечение расширенного изучения предметов гуманитарного цикла. В настоящее время Ресурсный центр призван аккумулировать передовой педагогический опыт в области преемственности, а также способствовать развитию таких образовательных учреждений, как школа – детский сад, экспериментально апробируя современные технологии их функционирования.

Всеобщий закон – закон законов – это закон преемственности. Ибо, что такое в конечном счете настоящее, как не росток прошлого?

Уолт Уитмен

Основной задачей нашего Ресурсного центра является осуществление педагогического процесса путем обеспечения преемственности между дошкольным и начальным общим образованием, что является важным фактором в достижении высокого качества обучения и воспитания детей. В национальной доктрине образования Рос-

сийской Федерации, основополагающем государственном документе, устанавливающим приоритет образования в государственной политике, стратегию и основные направления его развития, среди целей воспитания и обучения отмечается необходимость преемственности всех образовательных уровней и ступеней.

В программе «Столичное образование-5», в которой определены цели по всем основным направлениям деятельности, также говорится о преемственности, о важности создания условий и механизмов для обеспечения качества образования на основе компетентного подхода, согласованности образовательных программ на всех ступенях общего образования и учета запросов потребителей.

Для обеспечения преемственности в развитии ребенка необходима связь, согласованность и перспективность всех компонентов воспитательно-образовательной системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм, организации воспитания и обучения), как на дошкольной, так и на начальной ступени образования. ***Важно не наличие или отсутствие у дошкольника определенных знаний по учебным предметам, а развитие у будущего школьника качеств, необходимых для осуществления новой учебной деятельности, сформированности ее предпосылок.***

Особая задача педагогического коллектива в период поступления ребенка в школу – создать условия для плавного, безболезненного вхождения в учебный процесс. На первоклассника с самых первых дней пребывания его в школе начинает влиять целый комплекс факторов: классный коллектив, личность педагога, изменение режима жизнедеятельности, появление новых обязанностей. Необходимо облегчить ребенку адаптацию к школьным условиям, в которых ребенку предстоит продолжать свое образование и развитие. Следует учитывать, что школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком, на что указывал Л.С. Выготский.

Согласно Концепции содержания непрерывного образования на дошкольной сту-

пени предполагается решение следующих приоритетных задач: обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения, инициативности, любознательности, произвольности психических процессов и поведения, способности к творческому самовыражению. Решить их помогает психолого-педагогическое сопровождение детей в течение всего их пребывания в нашей гимназии.

Более благополучной адаптации первоклассников содействуют: уроки учителей выпускных начальных классов с воспитанниками подготовительных групп детского сада, которые они проводят в игровой форме, совместная проектная деятельность «воспитанник – учащийся – родитель – педагог», лекторий для родителей будущих первоклассников, дни открытых дверей в школе для воспитанников и их родителей. В задачи психолого-педагогического сопровождения входят не только указанные мероприятия, не только знакомство с будущими учителями, посещение классов и кабинетов, в которых предстоит учиться. В первую очередь, мы стремимся создать предпосылки становления самосознания и самооценки ребенка как субъекта новой для него деятельности, социальной роли «Я – ученик», первоначального формирования познавательной деятельности детей и, в частности, учебной мотивации.

Деятельность Ресурсного центра направлена на создание таких условий, в которых, с одной стороны, уровень общего развития и воспитанности выпускников детского сада соответствовал бы требованиям школьного обучения, а, с другой стороны, школа могла бы опираться на знания, умения, качества, которые уже приобретены дошкольниками, активно используя их для дальнейшего всестороннего развития учащихся, учитывая необходимость сохранения

и поддержки индивидуальности ребенка, его физического и психического здоровья.

В рамках функционирования в режиме Ресурсного центра в ГОУ Прогимназия № 45 были проведены мероприятия, которые посетили воспитатели, учителя и администрации детских садов и школ города Москвы: час защиты позиций «Проблемы и пути совершенствования организации и повы-

шения качества современного занятия», деловая игра «Моя профессия – педагог», круглый стол «Организация гимназического сообщества через проектную деятельность: воспитанник – учащийся – родитель – педагог», семинар-практикум «Музей в твоём классе», семинар «Преемственность дошкольного и начального общего образования».

Светлана Ивановна САПРАНОВА,

учитель-логопед Государственного образовательного учреждения «Начальная школа – детский сад» № 1856, г. Москва

СОВМЕСТНАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО САДА И УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Ресурсный центр «Детский сад и школа: преемственность образования», функционирующий на базе ГОУ Прогимназии № 45, сотрудничает с образовательными учреждениями г. Москвы, в которых углубленно изучают различные аспекты проблемы преемственности. Одним из учреждений сетевого взаимодействия является ГОУ «Начальная школа – детский сад» № 1856.

Уникальность нашего образовательного учреждения заключается в том, что в его состав входят одновременно 7 групп детского сада и 4 класса начальной школы. Это позволяет нам организовывать учебно-образовательную работу через совместную деятельность детей дошкольного и младшего школьного возраста, их родителей и педагогов.

Данные современных исследований, а также наши собственные наблюдения за игровой деятельностью дошкольников свидетельствуют о том, что за последние годы значительно снизился уровень развития сюжетно-ролевой игры у дошкольников. Особенно пострадало ее речевое сопровождение, дети почти не используют разверну-

тые диалоги во время игры, которые собственно и должны раскрывать ее сюжетный замысел. Следствием является недостаточная степень сформированности связной речи у нынешних первоклассников. Как же грамотно организовать образовательный процесс, чтобы решить эти проблемы? Мы использовали проектный метод. Знания и представления о профессиях стали сюжетами игр для дошкольников и первоклассников. Приходя в ГОУ, дети каждую неделю становятся участниками игр и занятий с педагогами и специалистами, а также сюжетно-ролевой игры со сверстниками. Использование проектной деятельности позволяет создать естественную ситуацию общения детей.

Ознакомление ребят с новыми лексическими темами, формирование у них развернутой связной речи, непосредственно основанной на конкретной тематике и ограниченной ее рамками, как правило, воспринимается детьми как нечто искусственное. Метод проектов помогает преодолеть эту искусственность, а игровая деятельность позволяет сразу же активно использовать новый лексический материал. Изучаемая профессия становится тем центром, вокруг которого строится естественная ситуация общения.

Сначала был объявлен конкурс для педагогов по организации развивающего пространства в группе, включая игровую зону первого класса. Создание тематических игровых уголков, оснащенных атрибутами определенной профессии, активизирует сюжетно-ролевые игры, умение вести диалог по конкретной теме. Педагоги подобрали игрушки и предметную среду таким образом, чтобы дети могли выбрать какую-либо профессию для своей сюжетно-ролевой игры. Затем мы провели серию обучающих семинаров, разработали план мероприятий, составили перечень необходимых для подготовки материалов. При подведении итогов конкурса оценивались созданные тематические игровые уголки для сюжетно-ролевых игр, их разнообразие, наполненность. Были просмотрены видеозаписи самих игр, которые анализировали и обсуждали все вместе. Результаты вдохновили педагогический коллектив к действию, была сформулирована тема – «Формирование связной речи у детей в процессе сюжетно-ролевой игры на материале профессий».

Основными целями нашей работы стали:

1. Формирование и развитие навыков сюжетно-ролевой игры у дошкольников.
2. Развитие монологической и диалогической речи как форм связной речи у дошкольников и младших школьников.

3. Создание комфортной психологической атмосферы для каждого участника проекта как одного из важнейших условий его социализации.

Реализация проекта позволила задействовать различные виды деятельности (изобразительную деятельность, драматизацию, литературное устное творчество), что помогло воспитателям и учителям выявить разнообразные индивидуальные способности детей. Практически каждый ребенок смог выбрать деятельность, в которой он наиболее успешен, опосредованно получить новые знания, представления, умения, развить свои способности.

Подготовительный этап включал изучение специально подобранных художественных произведений об изучаемой профессии, проведение экскурсии (по возможности), серии бесед и занятий в игровой форме. Педагоги провели большую работу по обогащению детских знаний, их словарного запаса. Им удалось активизировать содержание обучения путем побуждения детей к совместной со взрослыми и сверстниками деятельности – играм и общению.

В своей работе мы руководствовались принципами тематичности, концентричности и цикличности. Вся дальнейшая работа была построена на основе тематического принципа, который предполагает распределение лексического материала в соответствии с изучаемыми профессиями и близкими по содержанию темами. Таким образом, обеспечивалась преемственность между содержанием занятий по развитию речи, логопедических занятий и последующей игрой. Учащиеся первого класса принимали активное участие в подготовке и проведении досугов, на логопедических занятиях отрабатывались навыки словообразования, составления рассказов по опорным схемам по изучаемой профессии. Итогом стало открытое занятие в виде

интерактивной игры «Учитель». Оно было представлено в рамках окружного этапа конкурса профессионального мастерства среди логопедов «Сердце, отданное детям» в 2007 г. С материалами по данной теме первоклассники знакомили дошкольников старших и подготовительной группы, приглашая в свой класс.

Принцип концентричности предполагал дублирование игровых тем в пределах каждого из этапов обучения с постепенным усложнением уровня их осмысления и способов решения игровых задач, то есть путем постепенного наращивания знаний и представлений детей. Принцип цикличности проявлялся в том, что каждая игровая тема усваивалась в пределах цикла занятий (по развитию речи, ознакомлению с окружающим, изобразительной деятельности и др.), а также сюжетно-ролевых игр. Каждый такой цикл предполагает наличие подготовительного и основного этапов и может занимать 2–3 недели, в течение которых дети усваивали материал по одной из профессий.

Основной этап включал игры взрослого с ребенком, в процессе которых педагог вначале брал на себя ведущую роль, постепенно переходя на роль заинтересованного наблюдателя, уступая место самостоятельным играм детей. Игры проводились как часть занятий по формированию лексико-грамматических средств языка один раз в неделю и представляли собой обучение, организованное с целью подготовки базового словарного запаса для будущей игры. Ребенка вводили в смысл деятельности, причем занятие при этом выступало в качестве мотива, а сама игра проводилась уже после занятия.

Содержание обучения предусматривало создание разноплановых проблемных ситуаций. В одних случаях варьировалось развитие сюжета. В других случаях путем создания искусственного дефицита игру-

шек детей побуждают использовать разнообразные предметы-заменители. При этом ребенку надо помнить и на практике применять известную ему лексику и грамматические формы. Одновременно по ходу реализации проекта дети знакомятся с новыми лексическими единицами и структурами устной речи. Важно создать условия не только для закрепления вербального материала, но и для усвоения нового, причем более эффективным способом.

Наш проект подразумевает полное единение и детей, и всех взрослых, окружающих их как в ГОУ, так и дома. Полноправными участниками его стали и родители. Приведем всего один пример. Родителям предлагалось подготовить дома с детьми папку о своей профессии, проиллюстрированную фотографиями или рисунками, по опорной схеме, которая была разработана педагогами. Она включала следующие вопросы: «Кем работает?», «Где работает?», «Что нужно для работы?»; «С кем или с чем работает?»; «Что делает и какие результаты получает?». Многие дети впервые узнали, чем занимаются их родители. Переполняемые гордостью, дети принесли свои папки в детский сад и целый день рассказывали друг другу, какие замечательные у него мама и папа. Родители отметили удобство схемы, поскольку по ней так легко получился четкий и понятный рассказ о профессии.

Проект еще достаточно молод, но уже нашел отклик в сердцах детей, родителей и педагогов, доказал свою эффективность. За это время ребята успели побывать врачами, учителями, строителями, парикмахерами. А впереди еще много интересных профессий. Кем станут наши дети, когда вырастут, покажет время. Для нас главное – обеспечить юному москвичу максимальные условия для развития его способностей, самостоятельности и творчества.

Рекомендации педагогам

Оксана Николаевна МИТРОФАНОВА,

старший воспитатель

Наталья Петровна МАЛМЫГО,

воспитатель Государственного образовательного учреждения
детского сада компенсирующего вида № 909
Северо-Восточного окружного управления образования,
г. Москва

ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА 4–5 ЛЕТ

Умение взаимодействовать с окружающими является важным компонентом подготовки к школьному обучению, которая осуществляется в течение всего пребывания ребенка в детском саду, начиная с самого раннего возраста. Представленные в статье материалы помогают детям научиться общаться, понимать взрослых и сверстников, сочувствовать и сопереживать.

Наша жизнь – это совместный труд со множеством людей. Это – физическое, душевное, духовное сотрудничество, которое невозможно без овладения человеком навыками общения и взаимодействия. Именно в дошкольном детстве важно сформировать их основы, столь необходимые для полноценной социализации личности.

В своей работе мы руководствуемся задачами Городской целевой программы развития образования «Столичное образование-5», одной из которых является формирование духовно-нравственных основ развития и социализации личности в поликультурной среде мегаполиса на основе толерантного подхода. Наше дошкольное учреждение реализует программу «Детство». Задачи социализации и социально-нравственного воспитания в ней представлены в разделе «Ребенок входит в мир социальных отношений», имеющем подразделы «Ребенок и взрослые», «Ребенок и сверстники», «Отноше-

ние ребенка к самому себе». Много внимания в программе «Детство» уделено развитию социально-нравственных ориентаций и чувств: обогащению представлений дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях, формированию способности сочувствовать и сопереживать, воспитанию доброжелательных отношений с окружающими. Мы стремимся осуществлять такую работу с первых дней пребывания ребенка в детском саду, с самого раннего возраста.

Мир взаимоотношений дошкольников разнообразен. Они дружат, ябедничают, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют. Все протекает естественным образом, без свойственных взрослым проявлений фальши и лицемерия. Однако эмоциональная напряженность и конфликтность в сфере детских отношений значительно выше, чем у взрослых. Без преувеличения можно сказать, что в каждой группе дет-

ского сада, особенно это характерно для старшего дошкольного возраста, воспитатели наблюдают сложную и порой драматическую картину межличностных отношений детей. Человек – существо социальное: практически всю свою жизнь он проводит в обществе, поэтому умение строить взаимоотношения со сверстниками, товарищами по играм и разнообразным занятиям становится залогом успешной социализации личности. Научить детей умению общаться, устанавливать дружеские, конструктивные отношения, учитывать состояние другого – одни из важнейших задач педагогической деятельности в современных условиях (рис. 1).

Проанализировав содержание программы «Детство» по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, мы определили для себя основные задачи:

1. Познакомить детей с моральными принципами и требованиями.

2. Формировать доброжелательные отношения между сверстниками и ко всем окружающим.

3. Сориентировать детей в сфере чувств и эмоций – их внешних проявлений, причин возникновения.

Наше дошкольное учреждение компенсирующего вида для детей с нарушением зрения (косоглазие, амблиопия и др.). Опыт работы показал, что такие дошкольники отличаются от своих нормально видящих сверстников. Для них характерна скованность, застенчивость, неуверенность в себе, эмоциональная неуравновешенность. Подчас у детей с нарушением зрения отсутствуют навыки общепринятого поведения, что мешает им контактировать с окружающими детьми и взрослыми.

На начальном этапе, чтобы правильно построить работу, направленную на улучшение навыков общения и взаимодействия дошкольников в коллективе, использовался метод наблюдения за поведением



Рис. 1. Основы социального взаимодействия

детей в естественных для них условиях. В результате были выявлены следующие проблемы:

- импульсивное поведение некоторых детей в группе;
- неумение управлять своими эмоциями;
- наличие детей, оставшихся без внимания сверстников;
- низкий уровень групповой сплоченности.

Наиболее эффективными средствами оптимизации взаимодействия с ребенком-дошкольником являются: язык игры, выразительных движений, невербального общения и поведения, – то, что А.В. Запорожец называл языком «внутренней моторики». Играя, занимаясь, общаясь со взрослыми и сверстниками, ребенок учится жить рядом с другими, учитывать их интересы, правила и нормы поведения в обществе. Именно поэтому игровые упражнения наиболее эффективно помогают сближению детей друг с другом и с педагогом на основе сопереживания ситуации. Нами были подобраны различные игры и игровые упражнения, позволяющие ребятам и проявить сочувствие, и стать причастными к радостным, веселым событиям.

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Игры без слов

Жизнь в лесу

Взрослый садится на пол и рассказывает детям вокруг себя, говорит:

– Давайте поиграем в животных в лесу. Звери не знают человеческого языка. Но ведь им надо как-то общаться, поэтому мы придумаем свой язык. Когда мы хотим поздороваться, мы киваем головой. Когда хотим что-то спросить, мы хлопаем своей

ладонью по ладони другого. Когда хотим сказать, что все хорошо, кладем свою голову на плечо другому. Когда хотим выразить дружбу и любовь – ласково гладим по голове.

Воспитатель сопровождает объяснение показом движений, затем предлагает начать игру:

– Готовы? Тогда – начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись...

Дальнейший ход игры разворачивается произвольно, взрослый следит за тем, чтобы дети не разговаривали между собой.

Волшебник

Дети встают в круг, кладут руки друг другу на плечи. Затем один из детей становится Волшебником: ему завязывают глаза и переводят в другое место круга. Теперь рядом с ним стоят другие ребята, положив руки им на плечи, Волшебник должен угадать, кто это.

Вкусные конфеты

Одному из детей дают кулек с воображаемыми конфетами. Ребенок обходит по кругу всех детей. Ребята угощаются воображаемыми конфетами и мимикой выражают удовольствие от «съеденной конфеты».

Игры-упражнения

Назови себя

Ребенку предлагают представиться, назвав свое имя так, как ему больше нравится: как его называют дома, или как он хотел бы, чтобы его называли в группе.

Позови ласково

Ребенку предлагают передать игрушку любому сверстнику по желанию, ласково назвав его по имени.

Волшебный стул

Один ребенок садится в центре на «волшебный» стул, остальные говорят о нем добрые ласковые слова, комплименты. Можно погладить, обнять сидящего.

Игры-приветствия**Минутка вхождения в день**

Дети встают в круг. Воспитатель произносит следующие слова:

Что за чудо-чудеса:
раз рука и два рука!
Вот ладошка правая,
вот ладошка левая.
И скажу вам, не тая,
Руки всем нужны, друзья!

Сильные руки не бросятся в драку,
Добрые руки погладят собаку.
Умные руки умеют лепить.
Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

Пожелаем доброго дня

Дети садятся в круг. Обращаясь друг к другу по имени, они желают доброго утра, доброго дня. Можно при этом передавать игрушку.

Давайте поздороваемся

Участники игры должны приветствовать друг друга только с помощью жестов. С каждым следующим партнером надо поздороваться новым способом. После завершения упражнения спросить, какое приветствие особенно запомнилось и почему.

Игры на сопереживание**Солнышко**

Дети ходят по кругу под спокойную музыку. У всех в руках «лучики тепла» (какой-либо предмет). Воспитатель замечает:

– Посмотрите, что-то наш Андрей совсем замерз! Надо его отогреть!

«Замерзшего» сажают в центр круга на стул. Каждый ребенок дает свой «лучик» и говорит, что ему нравится в «замерзшем». Тот, кого «согревают», благодарит, говорит: «Спасибо».

У птички болит крылышко

Один из детей исполняет роль птички, у которой болит крылышко». Он грустит.

Взрослый предлагает ребятам пожалеть птичку. Воспитатель показывает пример, образец поведения, например, надевает на руку куклу-котенка и его лапками гладит птичку со словами: «Птичка Саша (Маша) хорошая». Затем другие дети надевают куклу на руку и также жалеют птичку.

Разбуди ласково

Один ребенок «превращается» в кошечку и «засыпает» – ложится на коврик в центре группы. Воспитатель просит по очереди будить «спящую кошечку». Желательно делать это по-разному (словами, прикосновениями), но всякий раз ласково. В конце упражнения дети решают, кто «будил кошечку» наиболее ласково.

Мягкое сердце

Для выполнения упражнения необходима мягкая игрушка в виде сердца.

Воспитатель говорит, что на земле есть люди, которые не умеют любить, потому что их сердце зачерствело. Он предлагает детям поучиться делать свое сердце мягким и любящим. Далее он показывает ребятам мягкое сердце, дает потрогать и просит подумать, кому бы они хотели послать свою любовь при помощи мягкого сердца. Это могут быть мама, папа, друзья или любимая игрушка. После этого все дети закрывают глаза. Держась рукой за игрушечное сердце, они представляют свое собственное сердце таким же мягким. После этого дети могут рассказать, что они представляли.

Игры на формирование умения сотрудничать**Вулкан**

Один из ребят – «вулкан» – садится на корточки в центре круга. Он спит. Затем он начинает тихо гудеть и медленно поднимается – просыпается. Группа помогает

ему гудеть глухими звуками. Затем он резко подсакивает, поднимая руки вверх, как будто выбрасывает все, что ему не нужно. Потом опять постепенно засыпает. После того как ребенок возвращается в круг, ведущий спрашивает у него, что он выбрасывал.

Передай движение

Играющие, образуя круг, закрывают глаза. Взрослый будит своего соседа и показывает ему какое-либо действие: причесывается, моет руки и т.п. Эти движения игрок показывает следующему, и так далее по кругу, до последнего. Новое действие загадывает уже кто-либо из детей. Игра продолжается до тех пор, пока у играющих есть желание загадать свое движение.

Звериное пианино

Дети садятся на корточки в одну линию. Они – клавиши пианино, которые звучат голосами разных животных. Ведущий раздает «клавишам» их голоса (кошки, собаки и др.). Далее «пианист» то быстро, то медленно дотрагивается до головок детей – «нажимает на клавиши». «Клавишам» нужно звучать голосами соответствующих животных.

Помоги другу

Дети делятся на пары. На полу между двумя стульями расположены крупные игрушки. Одному ребенку из пары завязывают глаза, а другой должен провести партнера от одного стула к другому так, чтобы ни одна игрушка не была сбита.

Игра-ситуация

Мы идем в гости

В о с п и т а т е л ь:

– В гости любят ходить все. Надо уметь вести себя в гостях. Сегодня мы поиграем в «гостей». Кто будет хозяином или хозяйкой?

По желанию или с помощью считалки выбирают хозяев, остальные – гости.

Перед началом игры звучит стихотворение-подсказка, которая напоминает о правилах поведения в гостях. Прочитать его может воспитатель или ребята группы.

Здравствуйте, здасьте, мы вас ждем!

Намочило нас дождем.

Ожидали мы гостей!

Мы промокли до костей.

Где ваш зонтик?

Потеряли!

Где калоши?

Кот унес!

Где перчатки?

Скушал пес!

Это, гости, не беда,

Заезжайте в ворота,

Поднимайтесь на порог,

К нам на яблочный пирог.

Организация таких игр не требует никаких специальных условий. Очередность их введения определяется принципами постепенности и последовательности принятия ребенком норм бесконфликтного поведения и навыков общения. Работа строится с опорой на личный опыт детей. Часто мы используем такой прием, как создание воображаемой необычной ситуации. Детям предлагается представить себя в роли волшебников. Образ доброго волшебника помогает каждому ребенку ощутить, что он обладает богатством, которое приносит ему пользу и которое можно подарить другим. Ребята с удовольствием выполняют «волшебные» упражнения. Результатом их выполнения становится обогащение собственного эмоционального опыта ребенка.

Мы стремимся использовать партнерскую форму организации деятельности, что создает атмосферу доверия, открытости, равноправия. В целях обеспечения индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребенку педагогический процесс базируется на наиболее значи-

мых достижениях детей, а в результате их анализа выстраивается перспектива работы с каждым воспитанником с учетом зоны его ближайшего развития. Игры и игровые упражнения способствует формированию у детей:

- позитивного отношения к другим людям – сверстникам, даже если они «совсем другие»;
- коммуникативных навыков;
- умений распознавать эмоции других и владеть своими чувствами;
- способности сопереживать – радоваться чужим радостям и огорчаться из-за чужих проблем;
- умений выражать свои потребности, чувства и эмоции с помощью вербальных и невербальных средств;
- умений взаимодействовать и сотрудничать.

Конечно же, дети не меняются сразу и вдруг. Для большинства из них оказывается невероятно трудно вести себя по отношению к другим детям дружелюбно, вместе добиваться каких-либо результатов. В ходе применения игр и игровых упражнений мы обратили внимание на то, что сначала ребята испытывают трудности в общении, ведут себя робко, неуверенно, не могут обратиться друг к другу, не умеют слушать и слышать сверстника. Но, спустя некоторое время, они учатся договариваться друг с другом, становятся более доброжелательными и внимательными к окружающим. От воспитателя требуется поддержка инициативы дошкольника, умение увидеть маленький и большой успех каждого ребенка, своевременно поощрить его. В процессе проведения игровых упражнений важно, чтобы у детей были и желание принимать в них активное участие, и доброжелательный настрой. Вос-

питателю следует запастись терпением, иметь желание играть и верить в игру так, как верит в нее ребенок. Взрослым нужно научиться принимать детей такими, какие они есть, уметь выслушивать любой ответ ребенка, постоянно импровизировать. Если ребенок не увлекся игрой, следует предложить ему какое-либо индивидуальное занятие. Как показывает практика, через некоторое время ребенок вновь присоединяется к общей деятельности. Заканчивать игру следует в тот момент, когда вы заметили, что дети устали и отступают от правил. В качестве своеобразного отдыха используются подвижные игры, позволяющие детям расслабиться.

Конечно же, работа воспитателя по развитию навыков социальной компетентности продолжается и в повседневной жизни. В группе был создан «Экран настроения», где дети отмечают свое настроение с помощью карточек (солнышко, солнышко с тучкой, тучка), соотнося свое состояние с изображением. Они выставляют соответствующую карточку рядом со своей фотографией. Играет свою положительную роль и художественная литература. Иногда возникают ситуации, в которых просто необходимо процитировать стихи А. Усачева, А. Барто, Н. Пикуневой и др.

В результате поведенной работы по формированию у дошкольников навыков сотрудничества и социальной компетентности улучшились взаимоотношения в группе сверстников, ребята более свободно ориентируются в сфере чувств и эмоций, чаще проявляют доброту, внимание, заботу к своим товарищам. Дети, отличавшиеся импульсивностью поведения, научившись самостоятельно находить выход из некоторых проблемных ситуаций, стали более сдержанными.

Наталья Владимировна СМЕРНОВА,

воспитатель Государственного образовательного учреждения – детского сада № 2302 Северо-Западного окружного управления образования,
г. Москва

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В ДЕТСКОМ САДУ

Детский сад № 2302 г. Москвы имеет художественно-эстетический приоритет в своей деятельности. В течение пяти лет здесь проходят театральные фестивали, и этот год был не исключением. В апреле исполнилось 205 лет со дня рождения Х.К. Андерсена, поэтому темой фестиваля стало творчество великого датского сказочника. Автор предлагает вниманию читателей сценарий театрализованной постановки по сказке «Девочка, которая наступила на хлеб» для подготовительной к школе группы. Необходимо отметить, что произведение философского характера, сложное для восприятия детьми дошкольного возраста, поэтому отношение к предложенному в статье материалу может быть оценено неоднозначно с точки зрения педагогической целесообразности его использования. Однако следует признать, что сказка «Девочка, которая наступила на хлеб» обладает мощным эмоциональным воздействием, которое способно позитивно влиять на нравственное становление личности ребенка.

Часто приходится слышать от родителей, что им некогда ни заниматься со своими детьми, ни читать им книги. А столько интересных произведений написано! Но, к сожалению, они так и остаются неизвестными для многих людей. В детском саду мы проводим много занятий, которые направлены на физическое развитие, формирование математических представлений, моторики, и многое другое. На наш взгляд, в настоящее время развитию речи и ознакомлению с художественной литературой уделяется недостаточно внимания, а ведь эти занятия должны быть приоритетными. Они помогают ребятам войти в мир сказочных героев, познать чувства, понять главное: добро и зло, любовь, счастье. Помимо известных сказок и рассказов, хотелось бы также познакомить детей и с необычными литературными произведениями. Осуществить это на практике позволяет такая форма работы, как театрализованные постановки.

Для нашего театрального фестиваля была выбрана замечательная сказка Х.К. Андерсена «Девочка, которая наступила на хлеб». В этом произведении автор ярко, остро и проникновенно выделил такие нравственные категории, как добро и зло. Конечно, для детей старшего дошкольного возраста это сложное произведение, поэтому сценарий был адаптирован в соответствии с особенностями старшего дошкольного возраста.

Девочка, которая наступила на хлеб (сценарий театрализованной постановки)

В е д у щ и й:

– Приветствую вас, дамы, господа!

Я эту сказку грустную

Сейчас вам расскажу

Про девочку не добрую,

Про девочку спесивую одну.

Любила мух ловить, топтать,

У бедных крылья отрывать.

А майских маленьких жучков

Булавкой обижала

И весело смеялась.

– Растет та девочка не доброю, а злой.

Выходит девочка Инге, смотрит в зеркало.

И н г е:

– Да всё любит свою красоту.

Инге уходит.

В е д у щ и й:

– Но вот однажды...

Появляется учитель.

У ч и т е л ь:

– Инге, дорогая,

Ты все у зеркала стоишь,

А может, лучше свою маму навестишь.

И н г е:

– Ох, эти нежности,

Ну, так и быть.

Но надо приодеться,

И туфли, туфли не забыть.

У ч и т е л ь:

– Гостинчика возьми,

обрадуй свою мамушку,

И хлебом пряным угости.

Учитель подает Инге хлеб в корзине.

Инге в нарядном платье, в новых башмачках осторожно идет по дороге, стараясь не запачкать башмачков. Но вот тропинка свернула на болотистую почву, впереди – грязная лужа. Не долго думая, Инге собирается бросить в лужу свой хлеб, чтобы не запачкать башмачки.

В е д у щ и й:

– Постой, остановись скорей!

Ведь это хлеб! Не смей, не смей...

Инге ухмыляется и бросает хлеб, падает. Поднимается грохот, шум. Инге стоит, испуганно дрожит. Вбегает Болотница, мешая вареву.

Б о л о т н и ц а:

– А-а-а, попалась, красотка! Как же долго я тебя ждала. Так, будешь помогать

мне. Не стой как истукан, быстро принимайся за дела.

И н г е:

– Вот еще! Здесь грязно!

Какие могут быть дела!

Испачкаюсь я только.

Не сдвинусь с места я.

Сейчас же отведи домой меня.

Б о л о т н и ц а:

– Что-о-о-о?

Холодно и грязно, говоришь,

Так целый год здесь

истуканом простоишь.

Выбегают лягушки и накрывают Инге ширмой. Девочка превращается в истукан, только голова остается в движении. Болотница со смехом убегает.

Б о л о т н и ц а:

– Да будет так!

Появляются муха и птичка. Смотрят на девочку удивленно. Инге отгоняет их.

И н г е:

– Брысь! Уходите прочь!

И что они все смотрят на меня.

Я лучше всех, я так мила и так чиста.

(смотрит на свое грязное платье).

Ах! Мое платье, а туфельки мои!

Они в болотной жиже и грязи

(плачет).

М у ш к а:

– Наверно, грустно ей сейчас и тяжело,

Там на земле и весело, тепло,

А здесь в болоте сыро, холодно, темно.

П т и ч к а:

– Что же делать?

Надо девочке помочь.

Матушка ее скучает, ищет дочь.

Слышала я птичий разговор.

Вот что я тебе скажу,

(обращается к Мушке)

Ведь обидела она фею Доброту.

Надо фею Доброту позвать.

П т и ч к а и М у ш к а:

– Фея Доброта!

Появляется фея.

Ф е я Д о б р о т а:

– Я здесь! Мои милые друзья,

Пусть все знают,

Доброта не держит зла.

Потому она и Доброта!

Если солнца луч в болото попадет,

Девочка та, тотчас оживет.

Но домой не сразу попадет,

Пока хлеб по крошкам не соберет.

М у ш к а:

– Спасибо тебе, фея Доброта.

Мы поспешим на помощь.

П т и ч к а:

– Я полечу скорей за лучиком тепла,

И станет наша девочка добра!

М у ш к а:

– А я старуху тиною укрою,

Будет спать, как будто спит зимою.

Мушка и Птичка убегают. Вбегает

Болотница.

Б о л о т н и ц а:

– А все стоишь, стой, стой. А я присяду отдохну.

Музыка меняется. Выбегает Мушка и накидывает тину на Болотницу. Птичка тянет лучик солнца к девочке.

И н г е:

– Что это, тепло?

Неужели я жива!

Я могу ходить и говорить!

Как же мне вас всех благодарить?

Появляется фея Доброта.

Ф е я Д о б р о т а:

Вот что, Инге,

Доброта нужна всегда!

Всем живущим!

М у ш к а:

– Мухам и жучкам, и паучкам!

П т и ч к а:

– Птицам, и деревьям, и цветам!

Ф е я Д о б р о т а:

– И, конечно, людям!

А пока, тебе, земной наказ:

Соберешь ты хлеб по крошечке одной

Лишь тогда вернешься к матушке домой.

Фея уходит.

И н г е:

– Вы простите, я была глупа.

Теперь я знаю, как мне нужно жить...

Теперь я знаю, что такое Доброта!

Девочка идет и поет песенку, собирает в подол крошки.

Песенка Инге:

Крошечка по крошечке

собирает самой

Хлебушек для матушки,

для милой, дорогой.

Тебе, спасибо, солнышко,

И месяц дорогой,

Что землю освещаете,

Куда идти домой.

Я хлебушек по крошечкам

Для мамы соберу,

Тогда домой дорожку

Я быстро отыщу.

Птичка выносит корзинку. В конце песни высыпает крошечки в корзинку и достает оттуда хлеб. Появляется мама Инге.

И н г е:

– Мамочка, моя родная!

М а м а:

– Дочка, Инге, дорогая!

И н г е:

– Мама, ты прости меня!

Теперь я знаю, что такое Доброта!

В е д у щ и й:

– Мы показали сказку вам,

Серьезную, не по годам.

Мораль сей сказки такова

Что миром правит Доброта!

Трудовое право

О ПОРЯДКЕ АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДО 1 ЯНВАРЯ 2011 ГОДА

С 1 января 2011 года вступает в силу новый порядок аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений. В следующем номере журнала будут опубликованы комментарии и рекомендации, поясняющие особенности новых правил прохождения аттестации. Материал, помещенный в этом номере, адресован коллегам, проходящим аттестацию до 1 января 2011 года.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений» определен новый порядок аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений (Приказ зарегистрирован в Минюсте России 26 апреля 2010 г. Регистрационный № 16999).

Указанным выше приказом установлено, что предусмотренный в нем порядок аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений вводится в действие с 1 января 2011 г. и одновременно признается утратившим силу приказ Министерства образования Российской Федерации от 26 июня 2000 г. № 1908 «Об утверждении Положения о порядке аттестации педагогических и руководящих работников государственных и муниципальных образовательных учреждений» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 июля 2000 г., регистрационный № 2322. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2000, № 32) (далее – приказ от 26 июня 2000 г. № 1908).

Следовательно, *в 2010 г. аттестация педагогических и руководящих работников государственных и муниципальных образовательных учреждений должна осуществляться на основании поданных ими заявлений в аттестационную комиссию в период с 15 апреля по 30 июня 2010 г. в соответствии с Положением о порядке аттестации педагогических и руководящих работников государственных и муниципальных образовательных учреждений, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 26 июня 2000 г. № 1908 «Об утверждении Положения о порядке аттестации педагогических и руководящих работников государственных и муниципальных образовательных учреждений».*

Присвоенные в 2010 г. квалификационные категории педагогическим и руководящим работникам, как и квалификационные категории, присвоенные ранее, сохраняются в течение срока, на который они присвоены.

Вместе с тем, учитывая ограниченный срок действия приказа от 26 июня 2000 г. № 1908, необходимо, чтобы аттестация работников на его основе завершилась по всем поданным заявлениям до 31 декабря 2010 г.

Ответы на вопросы

Ирина Юрьевна КОПАЕВА,

главный правовой инспектор Московской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ

ИЗМЕНЕНИЕ ШТАТНОГО РАСПИСАНИЯ ИЛИ РЕЖИМА РАБОТЫ ДОУ

В преддверии нового учебного года в педагогическом сообществе возникло большое количество вопросов, связанных с сокращением бюджетного финансирования дошкольных образовательных учреждений, которое, в частности, проявилось в упразднении ставок педагогов дополнительного образования или же в изменении продолжительности рабочего дня воспитателей.

– Может ли заведующая детским садом самостоятельно принять решение о сокращении численности или штата работников дошкольного учреждения?

– В соответствии со ст. 56 Закона РФ «Об образовании» для работников образовательного учреждения работодателем является данное образовательное учреждение. Непосредственное управление государственным или муниципальным образовательным учреждением осуществляет прошедший соответствующую аттестацию заведующий, директор или иной руководитель (администратор) образовательного учреждения (ст. 35 Закона РФ «Об образовании»).

Образовательное учреждение самостоятельно в осуществлении образовательного процесса, подбора и расстановки кадров, финансовой и хозяйственной и иной деятельности в пределах, установленных законодательством РФ, типовым положением об образовательном учреждении соответствующего типа и вида и уставом образовательного учреждения (ст. 32 Закона РФ «Об образовании»).

К компетенции образовательного учреждения относится, в том числе, и установление структуры управления деятельностью образовательного учреждения, штатного расписания, распределение должностных обязанностей.

Таким образом, именно заведующая детским садом вправе самостоятельно определять штат учреждения, вносить изменения в штатное расписание путем введения новых должностей или исключения имеющихся в соответствии с выделенным бюджетным финансированием и в зависимости от вида дошкольного образовательного учреждения.

Следует при этом подчеркнуть, что сокращение штата в связи с уменьшением бюджетного финансирования должно быть проведено в соответствии с действующим законодательством. Порядок увольнения при сокращении численности или штата работников предусматривается в Трудовом кодексе РФ статьями: 81 п. 2, 82, 178, 179, 180, 261, 373.¹

¹ См.: Сокращение численности или штата работников организации // Современный детский сад. – 2009. – № 6. – С. 79–80.

– Детский сад будет работать 10 часов (или 10,5 часов) в день вместо 12 часов. Имеет ли право работодатель в этом случае изменить педагогическую нагрузку воспитателей детского сада, установленную при заключении трудового договора без их согласия?

В соответствии со ст. 74 Трудового кодекса РФ работодатель вправе в связи с изменением организационных или технологических условий труда в организации в одностороннем порядке изменить условия трудового договора, определенных сторонами при его заключении.

В детском саду для воспитателей такими организационными и технологическими причинами, допускающими внесения в трудовые договора изменения без согласия работников, могут быть только причины уменьшения педагогической нагрузки, вызванные, в том числе и сокращением продолжительности работы групп детского сада.

Принимая во внимание, что о предстоящих изменениях педагогической нагрузки на следующий учебный год, а также о причинах, вызвавших необходимость таких изменений, работодатель обязан уведомить работника заранее в письменной форме не позднее чем за два месяца до их введения. Определение воспитателям объема педагогической нагрузки на новый учебный год также необходимо осуществить не менее чем за два месяца до его начала.

В том случае, если воспитатель согласен на продолжение работы с предлагаемым количеством часов педагогической нагрузки, работодатель должен оформить дополнительное соглашение к трудовому договору с работником в связи с изменением режима работы детского сада и изменением количества часов педагогической нагрузки воспитателя.

Если воспитатель не согласен на продолжение работы в новых условиях, работодатель обязан письменно предложить ему другую имеющуюся у работодателя работу, соответствующую его квалификации и состоянию здоровья. Если такой работы нет, работодатель обязан предложить работнику имеющуюся вакантную нижестоящую должность или нижеоплачиваемую работу, которую работник может выполнять.

При отсутствии у работодателя соответствующей работы, а также в случае отказа работника от предложенной ему другой работы, трудовой договор с ним на этом основании будет прекращен (п. 7 ст. 77 Трудового кодекса РФ).

При увольнении работника по данному основанию (отказ работника от продолжения работы в связи с изменением определенных сторонами условий трудового договора) ему выплачивают выходное пособие в размере 2-недельного среднего заработка (ч. 3 ст. 178 Трудового кодекса РФ).

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА РОССИИ-2010»

УТВЕРЖДЕН

Решением Оргкомитета Конкурса

Протокол заседания № 1

От «12» апреля 2010 г.

Порядок проведения заключительного этапа Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России-2010»

I. Общие положения

1.1. Настоящий порядок проведения заключительного этапа Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России-2010» (далее – Порядок) разработан в соответствии с Положением о Всероссийском профессиональном конкурсе «Воспитатель года России», утвержденным совместно Профсоюзом работников народного образования и науки Российской Федерации и Министерством образования и науки Российской Федерации 29 октября 2009 года.

1.2. Порядок определяет:

место и сроки проведения заключительного этапа Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России-2010» (далее – Конкурс);

требования к составу участников заключительного этапа Конкурса, требования к оформлению и экспертизе материалов, перечень конкурсных мероприятий и критерии их оценки, процедуру выбора и награждения победителя и лауреатов заключительного этапа Конкурса;

процедуру утверждения состава жюри и счетной комиссии, председателя жюри и председателя счетной комиссии.

II. Место и сроки проведения Конкурса и требования к оформлению документов и материалов

2.1. Конкурс проводится в два тура в ноябре 2010 года.

Дата начала и окончания Конкурса, место его проведения определяются решением Оргкомитета Конкурса.

2.2. Требования к подаче заявки и оформлению документов и материалов:

2.2.1. Для участия в Конкурсе орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющий управление в сфере образования совместно с территориальной организацией Общероссийского Профсоюза образования (далее – Заявители), направляют оператору Конкурса следующие документы и материалы:

представление по форме (приложение № 1);

личное заявление кандидата (приложение № 2);

информационная карта участника Конкурса (приложение № 3);

эссе на тему: «Моя педагогическая инициатива» (объемом не более 6000 знаков), подготовленного с учетом рекомендаций, представленных в приложении № 5; гарантийное письмо Заявителей об оплате участия в Конкурсе.

2.2.2. Участники Конкурса должны пройти электронную регистрацию на сайте оператора Конкурса: <http://www.vospitatel-goda.ru//index.html>.

2.2.3. Прием документов и материалов осуществляется только в электронном виде в сроки с 24 мая по 10 сентября 2010 года по E-mail: garmonia@proffcenter.ru.

2.2.4. Подлинник гарантийного письма Заявителей об оплате участия в Конкурсе направляется Заявителями заказным письмом с уведомлением оператору Конкурса по адресу: 105064, Москва, Хомутовский тупик, д. 4, к. 1, офис 33.

2.2.5. Заявители от каждого субъекта Российской Федерации могут выдвинуть не более одного кандидата для участия в Конкурсе.

2.3. В течение 7 дней со дня получения заявок Оператор Конкурса проводит экспертизу представленных документов на их соответствие установленным требованиям.

Кандидат не допускается к участию в Конкурсе, если:

- 1) он не является гражданином Российской Федерации;
- 2) представил не полный перечень документов;
- 3) выявлены несоответствия документов, а также содержащихся в них сведений требованиям к их оформлению;
- 4) заявка поступила позже установленного срока;
- 5) кандидат не прошел регистрацию на сайте оператора Конкурса;
- 6) формат документов (материалов) не соответствует требованиям, указанным в приложении № 4 настоящего порядка.

2.4. Оператор Конкурса подводит итоги регистрации кандидатов на участие в Конкурсе и формирует списочный состав конкурсантов, утверждаемый Оргкомитетом Конкурса.

2.5. Оргкомитет Конкурса принимает решение об утверждении состава конкурсантов не позднее 1 октября 2010 года, оформляя его протоколом.

2.6. В течение 7 дней со дня принятия Оргкомитетом решения о составе участников Конкурса Оператор Конкурса направляет в электронной форме извещения конкурсантам.

2.7. Материалы, представляемые на Конкурс, не возвращаются и могут быть использованы с согласия участников Конкурса оператором для публикаций в СМИ и при подготовке учебно-методических материалов Конкурса.

III. Конкурсные мероприятия заключительного этапа конкурса

3.1. Заключительный этап Конкурса проходит в два тура.

3.2. Каждый участник Конкурса выполняет задание в соответствии с жеребьевкой, которую проводит Счетная комиссия перед каждым конкурсным испытанием.

3.3. Первый тур

3.3.1. Творческая презентация.

Регламент: 10 минут (выступление участника – 5 минут, вопросы членов жюри – до 5 минут). Максимальное количество баллов – 21.

Критерии оценивания:

- актуальность представленной работы (1–3–5);
- практическая значимость представленной работы (1–3–5);
- инновационный характер представленного опыта работы (1–3–5);
- логичность построения представленной работы (0–1–2);
- соответствие содержания заявленной теме (0–1–2);
- общая культура (0–1–2).

Каждый критерий оценивается по трем уровням: низкий – средний – высокий, за который начисляется соответствующий балл (указан в скобках).

3.3.2. Открытое занятие с детьми (тема открытого занятия определяется участником Конкурса).

Регламент: до 30 минут (проведение занятия – до 20 минут, вопросы членов жюри – до 10 минут). Максимальное количество баллов: 40.

Критерии оценивания:

- методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей) (1–3–5);
- умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием (1–3–5);
- оригинальность организации и выбора содержания занятия (1–3–5);
- умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия (1–3–5);
- адекватность стиля взаимодействия с детьми группы (1–3–5);
- организация взаимодействия (сотрудничества) детей группы (1–3–5);
- учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии (1–3–5);
- общая культура (1–3–5).

Каждый критерий оценивается по трем уровням: низкий – средний – высокий, за который начисляется соответствующий балл (указан в скобках).

3.4. Второй тур

3.4.1. Во втором туре принимают участие семь участников Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам первого тура.

3.4.2. Второй тур проходит в форме **«круглого стола»** (по актуальной теме для *российского дошкольного образования на современном этапе*).

Регламент (общая продолжительность обсуждения темы): 1 ч. 30 мин. Единоновременное выступление каждого участника в ходе обсуждения – 3,5 мин. За час до начала круглого стола жюри сообщает участникам второго тура тему круглого стола. Максимальное количество баллов – 20.

Критерии оценивания:

- наличие собственной позиции по теме – 1–2–3 балла;
- содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения – 1–5–10 баллов;
- умение вести профессиональный диалог (удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами, корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций) – 1–3–7 баллов.

Каждый критерий оценивается по трем уровням: низкий – средний – высокий, за который начисляется соответствующий балл (указан в скобках).

IV. Жюри и счетная комиссия Конкурса

4.1. Для оценивания конкурсных мероприятий создается жюри. Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом Конкурса не позднее 30 дней до начала Конкурса.

В состав жюри входят руководители дошкольных образовательных учреждений, заслуженные педагоги, методисты, преподаватели педагогических вузов, представители науки, победители конкурсов педагогического мастерства работников дошкольных образовательных учреждений, представители общественных организаций, родители.

4.2. Жюри оценивает выполнение конкурсных мероприятий в баллах в соответствии с критериями, утвержденными Оргкомитетом конкурса. По каждому конкурсному мероприятию члены жюри заполняют оценочные ведомости и передают их в счетную комиссию.

4.3. Члены Жюри обязаны соблюдать настоящий Порядок, голосовать индивидуально, не пропускать заседания без уважительной причины.

4.4. Члены Жюри имеют право вносить предложения Оргкомитету о поощрении участников заключительного этапа Конкурса специальными призами.

4.5. Председатель Жюри обеспечивает соблюдение настоящего Порядка и координирует работу Жюри Конкурса.

4.6. Председатель Жюри имеет право делегировать свои обязанности одному из членов жюри.

4.7. Для проведения жеребьевки, подготовки сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками финала Конкурса конкурсных заданий, организации подсчета баллов, набранных участниками заключительного этапа Конкурса в конкурсных мероприятиях, Оргкомитет Конкурса формирует и утверждает состав счетной комиссии.

4.8. Работа Жюри и Счетной комиссии может быть зафиксирована Оргкомитетом Конкурса на видеопленку, которая архивируется и может быть использована для разрешения конфликтов и протестов против нарушения настоящего Порядка.

4.9. Оценочные ведомости архивируются Оргкомитетом и могут быть подвергнуты анализу после завершения Конкурса.

V. Определение и награждение победителя и лауреатов Конкурса.

5.1. Семь участников Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам первого тура, объявляются лауреатами Конкурса.

5.2. Победителем Конкурса считается участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам первого и второго тура.

5.3. Объявление победителя и награждение участников Конкурса проводится на церемонии торжественного закрытия Конкурса.

5.4. Все участники конкурса награждаются памятными дипломами Конкурса.

Оператор Конкурса: АНО «Гармония-Профцентр»

Тел.: 8(499) 975-35-54

Сайт: <http://www.proffcenter.ru/>

электронная почта: garmonia@proffcenter.ru

ПРИЛОЖЕНИЯ**Приложение 1**

В Оргкомитет
заключительного этапа
Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России-2010»

Представление

_____ (наименование органа исполнительной власти субъекта РФ, осуществляющего управление в сфере образования)

_____ (наименование территориальной организации Общероссийского Профсоюза образования)
выдвигает _____
(фамилия, имя, отчество участника Конкурса)

победителя _____
(название регионального этапа Конкурса)

на участие в заключительном этапе Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России-2010».

Руководитель Заявителя

_____ (фамилия, имя, отчество)

М.П.

Приложение 2

В Оргкомитет
заключительного этапа
Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России-2010»

Заявление

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в заключительном этапе I Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России-2010» и внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, в базу данных об участниках Конкурса и использование, за исключением разделов № 7–9 («Контакты», «Документы», «Личные банковские реквизиты»), в некоммерческих целях для размещения в Интернете,

буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки, а также на использование оператором Конкурса иных материалов, представляемых на Конкурс для публикаций в СМИ и при подготовке учебно-методических материалов Конкурса.

« ____ » _____ 20 ____ г. _____

(подпись)

Приложение 3

Регистрационный номер _____

Дата поступления _____

Информационная карта участника

заключительного этапа Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России-2010»

(фотопортрет
4×6 см)

(фамилия)

(имя, отчество)

1. Общие сведения	
Субъект Российской Федерации	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
В каких возрастных группах настоящее время он работает	
Аттестационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	

Продолжение

Послужной список (места и сроки работы за последние 10 лет) ⁱ	
3. Образование	
Название, год окончания учреждения профессионального образования, факультет	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т.п., места и сроки их получения)	
Основные публикации (в т.ч. брошюры, книги)	
4. Конкурсное задание первого тура «Открытое занятие»	
Тема занятия	
Возрастная группа детей	
Необходимое оборудование	
5. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в работе методического объединения	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
6. Досуг	
Хобби	
7. Контакты	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородним кодом	
Домашний телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон с междугородним кодом	
Факс с междугородним кодом	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	

Окончание

Адрес личного сайта в Интернете	
Адрес школьного сайта в Интернете	
Адреса в Интернете (сайт, блог и т.д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами	
8. Документы	
Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан)	
ИНН	
Свидетельство пенсионного государственного страхования	
9. Личные банковские реквизиты	
Наименование банка	
Корреспондентский счет банка	
БИК банка	
ИНН банка	
Расчетный счет банка	
Лицевой счет получателя	
Филиал/отделение банка	
10. Профессиональные ценности	
Педагогическое кредо участника	
Почему нравится работать в ДОУ	
Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику	
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия воспитателя	
11. Приложения	
Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов)	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

_____ (_____)
 (подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

«___» _____ 20__ г.

¹ Поля информационной карты, *выделенные курсивом*, не обязательны для заполнения.

Приложение 4

Подборка фотографий	
1. Портрет 9х13 см; 2. Жанровая (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т.п.); 3. <i>Дополнительные жанровые фотографии (не более 5)</i>	Фотографии предоставляются в бумажном варианте и в электронной копии на компакт-диске в формате *.jpg с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера
Материалы участника	
<i>Не публиковавшиеся ранее авторские статьи и разработки участника, которые он хотел бы опубликовать в средствах массовой информации</i>	Представляется на компакт-диске в формате DOC («*.doc») в количестве не более пяти

Приложение 5

**Рекомендации к написанию эссе на тему:
«Что значит быть воспитателем детского сада?»**

Эссе – небольшое по размеру прозаическое произведение, в котором в свободной форме неформальным литературным языком высказываются собственные мысли и чувства.

В рамках конкурса эссе призвано продемонстрировать профессиональную способность участника к общению с коллегами и родителями, с представителями общественности в письменной форме.

Поэтому эссе, представленное на конкурс, должно быть связано с педагогической тематикой, с самыми разными ее аспектами.

Это могут быть «зарисовки», посвященные рабочему дню конкурсанта, одному единственному занятию или педагогическому приему; художественные портреты воспитанников конкурсанта и своих взаимоотношений с ними (что важно для конкурсанта в детях, с какими особенностями в их поведении и мироощущении он столкнулся); размышления на злободневные темы жизни детского сада; восприятие проблем педагога членами его собственной семьи и т.п.

Эссе может носить характер философского рассуждения, лирического высказывания, юмористической заметки и даже фантазий на тему будущего.

Объем эссе – от 2000 знаков до 20 000 знаков.

Однако объем не является показателем качества написанного.

Короткое эссе может получить больше баллов, чем длинное.