

Класс

Фамилия, имя

Дата

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ**Часть 1** (В заданиях А1—А8 выбери верный вариант ответа и отметь его знаком «X».)**А1** Укажи, к какому виду народной поэзии относится колыдка:

- 1) колыбельная песня;
- 2) обрядовая песня;
- 3) загадка;
- 4) потешка.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А2 Укажи, в каком ряду названы имена прославленных баснописцев:

- 1) И. Дмитриев и И. Крылов;
- 2) М. Ломоносов и И. Крылов;
- 3) А. Пушкин и Я. Полонский;
- 4) И. Крылов и А. Фет.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А3 Укажи жанр произведения Н. Лескова «Левша»:

- 1) быль;
- 2) сказка-быль;
- 3) сказ;
- 4) сказка.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А4 Укажи род деятельности героев рассказа А. Чехова «Толстый и тонкий»:

- 1) землепашцы;
- 2) купцы;
- 3) офицеры;
- 4) чиновники.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А5 Укажи, какой предмет стал для героя рассказа В. Астафьева «Конь с розовой гривой» символом бескорыстной любви и сострадания:

- 1) туксок с земляникой;
- 2) удочка;
- 3) пряник;
- 4) калач.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А6 Укажи, что делала Лидия Михайловна, героиня рассказа В. Распутина «Уроки французского», чтобы помочь голодающему ученику:

- 1) она играла с ним на деньги в игру «пристенок»;
- 2) она давала ученику материальное вознаграждение за хорошо выученный урок;
- 3) она устроила его работать на продуктовый рынок;
- 4) она незаметно клала ученику деньги в портфель.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



A7 Каким стихотворным размером написаны поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»?

- 1) Анапестом;
- 2) гекзаметром;
- 3) хореем;
- 4) ямбом.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A8 Какую литературу представляет П. Мериме?

- 1) Английскую;
- 2) испанскую;
- 3) итальянскую;
- 4) французскую.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Часть 2

B1 Закончи фразу.

Большое повествовательное произведение с несколькими сюжетными линиями и многими действующими лицами называется

B2 Запиши имена авторов и названия двух изученных в 6-м классе стихотворений, раскрывающих тему природы.

- 1.
- 2.

B3 Поставь цифру 2 возле двусложных размеров стиха, и цифру 3 — возле трёхсложных.

Амфибрахий
Анапест
Дактиль
Хорей
Ямб

B4 Установи соответствие между автором и произведением.

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1) А. Платонов | А) «Железная дорога» |
| 2) А. Сент-Экзюпери | Б) «Звезда полей» |
| 3) Н. Некрасов | В) «Неизвестный цветок» |
| 4) Н. Рубцов | Г) «Маленький принц» |
| | Д) «Маттео Фальконе» |

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Класс Фамилия, имя Дата **ЖАНР БЫЛИНЫ.****БЫЛИНЫ О ВОЛЬГЕ, МИКУЛЕ СЕЛЯНИНОВИЧЕ И САДКО****Часть 1** (В заданиях А1—А4 выбери верный вариант ответа и отметь его знаком «X».)**А1** Кто является основными действующими лицами былин?

- 1) Представители трудового народа: обычные крестьяне, ремесленники;
- 2) богатыри, выдающиеся герои;
- 3) фантастические персонажи, представители потустороннего мира;
- 4) животные, наделённые человеческими качествами.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А2 Какая черта характерна для былин?

- 1) Изображение только того, что происходило в реальности;
- 2) подробные и многочисленные описания картин природы;
- 3) подробные описания внутренних переживаний героев;
- 4) торжественность тона.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А3 Что представляет собой приведённый фрагмент былины «Вольга и Микула Селянинович»: «Когда воссияло солнце красное / На тое ли на небушко на ясное, / Тогда зарождался молодой Вольга...»?

- 1) Зачин;
- 2) присказку;
- 3) эпиграф;
- 4) концовку.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А4 Что означает слово «оратай», встречающееся в былине о Вольге и Микуле?

- 1) Воин;
- 2) землепашец;
- 3) оратор, краснобай;
- 4) силач.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Часть 2**В1** Какое изобразительно-выразительное средство (средства) использовано в приведённом фрагменте былины о Вольге и Микуле: «у оратая кудри качаются, / Что не скачен ли жемчуг рассыпаются»?

.....

В2 Какие слова часто используются в былинах для придания речи ритмичности и плавности?

.....

В3 Назови основные признаки киевского цикла былин.

.....

Баллы Оценка

Класс

Фамилия, имя

Дата

ЖАНР БЫЛИНЫ.**БЫЛИНЫ О ВОЛЬГЕ, МИКУЛЕ СЕЛЯНИНОВИЧЕ И САДКО****Часть 1** (В заданиях А1—А4 выбери верный вариант ответа и отметь его знаком «X».)**А1** Как назывались исполнители былин?

- 1) Гуслиеры;
- 2) докладчики;
- 3) певцы;
- 4) сказители.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А2 Какая черта характерна для былин?

- 1) Повествование от первого лица;
- 2) наличие рифмы;
- 3) грандиозность образов;
- 4) наличие припевов, как в песнях.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А3 Что представляет собой приведённый фрагмент былины «Садко»: «Не стал больше ездить Садко на сине море, / Стал поживать Садко во Нове-граде»?

- 1) Гиперболу;
- 2) зачин;
- 3) присказку;
- 4) концовку.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А4 Что означает слово «соловая» (кобыла), встречающееся в былине о Вольге и Микуле?

- 1) Богатырская;
- 2) желтоватой масти;
- 3) крестьянская;
- 4) сонная, вялая.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Часть 2**В1** Какое изобразительно-выразительное средство (средства) использовано в приведённых словосочетаниях из былины о Вольге и Микуле: «ясна сокола», «чёрна соболя», «дружинушка хоробрая»?

.....

В2 Из былин о Садко, Вольге и Микуле приведи по одному примеру гиперболы.

.....

.....

В3 Назови основные признаки новгородского цикла былин.

.....

.....

.....

Класс Фамилия, имя Дата

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Часть 1 (В заданиях А1—А6 выбери верный вариант ответа и отметь его знаком «X».)**А1** Кем в предании «Воцарение Ивана Грозного» был поначалу великий русский правитель?

- 1) Барином;
- 2) конюхом;
- 3) крепостным крестьянином;
- 4) купцом.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А2 Как называют стих, который использовали в былинах?

- 1) Былинный;
- 2) древнерусский;
- 3) сказовый;
- 4) фольклорный.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А3 В какой цикл былин входит былина «Садко»?

- 1) Брянский;
- 2) владими́ро-суздальский;
- 3) докиевский;
- 4) новгородский.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А4 Какое изобразительно-выразительное средство использовано в приведённых словосочетаниях из былин: «богатый гость», «уста сахарные», «золота казна», «бел-горюч камень»?

- 1) Гипербола;
- 2) постоянный эпитет;
- 3) сравнение;
- 4) метафора.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А5 Когда сложился карело-финский эпос «Калевала»?

- 1) В III тыс. до н. э.;
- 2) в I тыс. н. э.;
- 3) в X в.;
- 4) в 1835 г.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А6 Какая тема объединяет приведённые пословицы: «Доброе братство милее богатства», «Ради друга терпи и пургу, и снег»?

- 1) Тема богатства;
- 2) тема дружбы;
- 3) тема жизненных испытаний;
- 4) тема терпения.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>