

Учредители:

ООО «АРКТИ»
и МГО Профсоюза работников образования
и науки РФ

Издатель:

ООО «АРКТИ»

Редакционный совет:

*Белошистая А.В.,
Гогоберидзе А.Г.,
Зацепина М.Б.,
Иванова М.А.,
Мельникова О.В.,
Микляева Н.В.*

Экспертный совет:

*Бодраченко И.В.,
Дерюгина И.О.,
Прищепа С.С.*

Редакция:

Главный редактор *Ривина Е.К.*
Дизайн и верстка *Мельникова Е.В.*
Корректор *Шибанова Ю.В.*

Отдел реализации *Вахитова Е.А.*

Адрес редакции: 125212, Москва,
Головинское шоссе, д. 8, к. 2
Тел./факс: (495) 452-29-27
Тел.: (495) 742-18-48 (многоканальный)
E-mail: arkty@arkty.ru, sovrtdetsad@mail.ru
Адрес в Интернете: www.arkty.ru

За содержание рекламных материалов
ответственность несут рекламодатели.
Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов публикуемых материалов.
При перепечатке ссылка на журнал
«Современный детский сад» обязательна.
Присланные рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати.
Свидетельство: ПИ № ФС77-26501
от 07 декабря 2006 г.

Подписано в печать 20.02.2012
Формат 70×90^{1/16}
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 5000 экз. Заказ №

Отпечатано в ОАО «Домодедовская типография»,
г. Домодедово, Каширское ш., д. 4, к. 1

© ООО «АРКТИ», 2012

Содержание

Образовательный процесс

Психолого-педагогическое сопровождение

Л.А. Калмыкова
Особенности восприятия и понимания дошкольниками
языковых единиц 2

Х.С. Ключуков
Русский в немецкой среде – родной или второй язык? ... 9

Календарные праздники

В.И. Макова, И.А. Мосеенкова
Навруз – праздник весны, труда и единства 13

Рекомендации педагогам

Н.В. Котикова
Развитие коммуникативных компетенций у детей
старшего дошкольного возраста 16

С.Н. Кащенко
Формирование у детей с нарушением зрения
мотивации к логопедическим занятиям 23

Н.В. Красавина, В.А. Воробьева
Методы и приемы специального обучения заикающихся
детей: взаимодействие учителя-логопеда
и воспитателей 30

А.И. Городова
Логопедические сказки 38

З.Н. Власова
Исследуем речь 40

С.М. Аракелова
В мире слов 44

Взгляд молодых

С.В. Секретов
Творческий конкурс «Педагогический старт» 47

И.А. Вуколова
Мои дети 48

М.В. Галла
Не такой, как ты и я 51

А.А. Шумилина
Значение педагога 53

М.Р. Назарян
Чего я жду, на что надеюсь? 54

Экспериментальная площадка

Н.Д. Епанчинцева, О.А. Моисеенко
Английский язык для детей в условиях преемственности
детского сада и первого класса начальной школы 57

Н.С. Стегнина
Аппликация «Рыбки»: интеграция образовательных
областей в процессе обучения старших дошкольников
английскому языку 64

*Н.Д. Епанчинцева, О.А. Моисеенко, З.И. Маничкина,
М.А. Даньшина*
Обучение дошкольников английскому языку
в системе дополнительного образования 66

Образцы и формы документов

Положение о номинации «Воспитатель года
Москвы – 2012» Московского городского
профессионального конкурса педагогического
мастерства и общественного признания 74

Психолого-педагогическое сопровождение

Представляем в рубрике материалы исследований специалистов в области психолингвистики – актуального научного направления, находящегося на стыке психологии и лингвистики, изучающего язык, прежде всего, как феномен психики, раскрывающего взаимоотношения языка, мышления и сознания.

Психолингвистика – наука о закономерностях порождения и восприятия речевых высказываний – возникла в 1950-х гг. как реакция на появление практических задач (социальное воздействие при помощи речи, обучения неродному языку и др.), для решения которых оказался недостаточным научный аппарат лингвистики и традиционной психологии.

В СССР психолингвистика (теория речевой деятельности) возникла в 1960-е гг. на базе советской психологической школы Л.С. Выготского и лингвистической традиции, идущей от Л.В. Щербы. Отечественная психолингвистика традиционно рассматривала речь как один из видов целенаправленной деятельности человека, подчиняющейся общим закономерностям ее организации.

Современная психолингвистика является комплексной наукой, входит в круг дисциплин, изучающих социальные коммуникации, в том числе оформление и передачу знаний, исследует также причины, по которым процесс развития речи и ее функционирование отклоняются от нормы.

Статьи зарубежных коллег убедительно демонстрируют необходимость целенаправленного, систематического обучения детей дошкольного возраста родному языку.

Лариса Александровна КАЛМЫКОВА,

кандидат педагогических наук, профессор кафедры дошкольной педагогики и психологии, заведующая лабораторией «Психолингвистика развития ребенка» Переяслав-Хмельницкого государственного педагогического университета им. Григория Сковороды (Украина)

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ И ПОНИМАНИЯ ДОШКОЛЬНИКАМИ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ

В статье раскрываются особенности восприятия и понимания дошкольниками языковых единиц в ракурсе проблематики сознательного и неосознаваемого при усвоении родного языка; психолингвистические положения, раскрывающие языковую и метаязыковую деятельность ребенка, а также механизмы речевых процессов.

Прежде всего необходимо рассмотреть вопрос об особенностях восприятия и понимания дошкольниками языковых единиц.

Ответ на него лежит в области:
– проблематики сознательного и неосознаваемого при усвоении родного языка;

- соотношения осмысленности и осознанности предметных и языковых значений;
- образа мира;
- различного рода знаний, которыми овладевают дети;
- соотношения в психической деятельности ребенка чувственного и мыслительного компонентов.

щийся нормально ребенок «сталкивается» дважды. Первый раз, когда малыш слышит названия предметов, вещей и сам называет их с помощью слов родного языка, а второй раз – в процессе осознания языка при его изучении. Выготский Л.С. описывает появление естественного языка при овладении ребенком речью таким образом:

Единица языка (языковая единица) – элемент системы языка, неразложимый в рамках определенного уровня членения текста, отрезок речи, регулярно воспроизводимый как определенное единство содержания и выражения.

Единицы языка: фонетическая (фонема), морфологическая (морфема), синтаксическая (предложение и словосочетание), лексическая (слово), фразеологическая (устойчивое словосочетание), смысловая (морфема, слово, словосочетание), коммуникативная или единица сообщения (высказывание).

Метаязык – «язык о языке» (язык «второго порядка»), т.е. язык, предназначенный для описания языка. Это язык научного исследования, средствами которого описываются и изучаются свойства другого языка (обычно называемого предметным). В частном случае в качестве и метаязыка, и предметного может использоваться один и тот же язык. Так, например, для описания русского языка применяются термины того же русского языка.

Не менее важное значение имеют психолингвистические положения, раскрывающие языковую и метаязыковую деятельность дошкольника:

- особенности понимания им и продуцирования речи;
- семантические, смысловые и грамматические операции, входящие в механизмы этих речевых процессов;
- речевую организацию ребенка как самоорганизующуюся систему.

С языком как знаком, кодом, системой единиц каждый растущий и развиваю-

«Знак возникает в результате сложного процесса развития <...> Для того чтобы *быть знаком вещи*¹, слово должно иметь опору в свойствах обозначаемого объекта. <...> То, что возникает к началу образования речи у ребенка, есть *не открытие*, что каждая вещь имеет свое имя, а *новый способ обращения с вещами*, именно их название» [1, с. 14–15]. В этой мысли содержатся очень ценные соображения, замечания, свидетельствующие, что практическое или, по терминологии Л.С. Выготского, «инструментальное» мышление

¹ Курсив автора статьи. – Прим. ред.

предшествует речи, а точнее говорению (в том смысле, который придавал Л.С. Выготский слову «речь» в данном контексте), и совершенно независимо от нее (говoreния – названия).

начала обрабатывается как знаковая система и интегрируется в акте семиозиса. Уже “язык нянек” вещественно понятен ребенку и принимается в УПК» [4, с. 83]. УПК – универсальный предметный код.

Под системой понимается язык в целом, так как он характеризуется упорядоченной совокупностью своих единиц. Системность – это свойство языка.

Языковые единицы различаются количественно, качественно и функционально. Совокупности однородных единиц языка образуют подсистемы, называемые ярусами или уровнями.

Понятие «система» в языкознании тесно связано с понятием «структура».

Структура – это построение системы языка, свойством которой является структурность. Таким образом, структура языка представляет собой совокупность закономерных связей и отношений между языковыми единицами.

Знак вещи (естественный язык) воспринимается детьми значительно раньше, чем возникает у них говорение – название: еще тогда, когда эта деятельность разделена между взрослым, который показывает и называет определенный предмет, и ребенком, который слышит слово-название и постепенно осмысливает его. *Смысл*, согласно Н.И. Жинкину, начинает формироваться до языка и речи. «Надо видеть вещи, двигаться среди них, слушать, осязать – словом, накапливать в памяти всю сенсорную информацию, которая поступает в анализаторы. Только в этих условиях *принимается слухом речь с самого*

Он – наследственная способность человека. Его отличает универсальность, он предназначен для обработки как вербальной информации, так и информации о действительности, поступающей через разные органы чувств. Предметный код представляет собой стык речи и интеллекта. Здесь совершается перевод мысли на язык человека [4, с. 54–55]. Потребности коммуникации обуславливают образование и взаимодействие кодов, составляющих единую систему: язык – звуковая речь – внутренняя речь – интеллект, которая является саморегулирующейся и способной к самоусовершенствованию.

Семиозис (от греч. σημεῖωσις – обозначение) – термин, принятый в семиотике, обозначающий процесс интерпретации знака, возникновения значения.

Семиотика (семиология) – наука, исследующая свойства знаков и знаковых систем.

Противопоставленность двух дискретных кодов языка и интеллекта породила смешанный код – внутреннюю речь – универсальный предметный код. Он стал «посредником» между языком и интеллектом, устной и письменной речью, национальными языками. УПК – это язык-посредник, субъективный язык, индивидуальный код, неосознаваемый людьми, но обеспечивающий взаимопонимание между коммуникантами, говорящих и на одном, и на разных языках [4, с. 18–19].

Опережающее развитие смысла по отношению к говорению ребенка подчеркивали многие психологи, в частности Т.Н. Ушакова делает выводы о том, что «...когнитивное развитие детей не только первично по отношению к языковому, но и направляет его» [12, с. 94]. Слобин Д. начальный момент развития речи связывает с появлением семантических интенций (со смыслом, мыслью), обусловленных общим когнитивным развитием, с первичным восприятием речи, которое дает толчок к формированию правил порождения речи, к образованию внутренних языковых структур [11]. Согласно Дж. Брунеру, язык кодирует продукт когнитивных процессов, речевое развитие идет за познавательным. Усвоение языка происходит на основе доязыковых представлений о структуре действия, т.е. ребенок первоначально понимает смысл совместно производимого действия на доязыковом уровне, а потом учится расчленять действие на элементы, обозначать его и использовать как схему высказывания [3].

Значения слов при назывании предметов, действий, явлений и т.д. выступают, по А.Н. Леонтьеву, для детей «в качестве “способов” и “механизмов” осмысления». В этой связи уместно вспомнить его высказывание о двойной жизни значений: «значения выступают <...> в качестве объектов <...> осознания и вместе с тем

в качестве способов и “механизмов” осознания, т.е. функционируют в процессах, презентующих объективную действительность, <...> они <...> приобретают свою психологическую характеристику» [10, с. 243]. Одновременно Александр Николаевич отмечает, что когда значения начинают функционировать в системе индивидуального сознания, тогда именно они обеспечивают возвращение к чувственной предметности образа мира и в то же время характеризуются пристрастностью – личностным смыслом [10].

Таким образом, язык, согласно Н.И. Жинкину и А.Н. Леонтьеву, открывает перед ребенком область сознания, по нашему мнению, смысла и осмысления, но не осознания. Для более глубокого раскрытия и понимания высказанного суждения сошлемся на определения «осмысленности» и «осознанности», сформулированные Т.Н. Ушаковой. «Осмысленность, исходя из этимологии этого слова, логично связать с мыслью, разумностью, а в более общем и неформальном плане с наличием в субъективной сфере некоего рода переживаний, качественно аналогичным нашим “взрослым” осмысленным переживаниям. Последнее вполне может быть свойственно даже очень маленькому ребенку <...> Осмысленность – это субъективное переживание, улавливающее “правильность”, “нормальность” протекающих событий и явлений или их отклонение от этой “правильности”, <...> тема осмысленности сливается с темой происхождения знаний у ребенка, <...> осмысленность ребенка развивается, хотя ее начальные, очевидно, наиболее простые, формы проявляются чрезвычайно рано, <...> в той или иной мере и форме осмысленность присуща младенцу от рождения. Сфера функционирования семантики <...> оказывается гораздо шире сферы употребления словесных форм» [12, с. 66–67]. Татьяна Николаевна

считает понятия «осмысленность» и «осознанность» близкими, но не тождественными. Характерным признаком осознанности является «способность субъекта рефлексировать свои субъективные состояния, ставить явления в достаточно широкий контекст. Такого рода операцию целесообразно связывать со старшим возрастом» [12, с. 66–67]. Осознанность мы связываем со вторым этапом в усвоении ребенком языка, оговоренном нами в начале статьи.

Согласно классификации А.А. Залевской, различают «ЯЗЫК₁» и «ЯЗЫК₂». «ЯЗЫК₁» – это «индивидуальная система концептов и стратегий пользования ими в процессах говорения и понимания речи» [5, с. 89]. Мы связываем с ЯЗЫКОМ₁ неосознанное, но осмысленное восприятие и понимание языка, а с ЯЗЫКОМ₂ – описательную модель языка, систему конструктов и правил. Второй этап усвоения ребенком родного языка предполагает качественно иное восприятие и понимание того, чем он уже владеет практически, т.е. с осознанием, метаязыковой деятельностью, что доступно уже и старшему дошкольнику. Те трудности, которые зачастую испытывают дети при освоении грамматики родного языка в школе, практически владея им, говорят о том, что у них, как отмечает А.А. Леонтьев, имеется «своя система “ключей”, которая не совпадает с лингвистическими признаками частей речи» [8, с. 168]. Кроме того, ЯЗЫК₁ и ЯЗЫК₂ опережают одни и те же содержащиеся в языковом материале закономерности, однако каждый из них имеет свой «угол зрения», предопределяющий концентрацию внимания на разных сторонах одного и того же явления и вырабатывающий свою специфическую систему координат [5, с. 91]. ЯЗЫК₂ формируется у ребенка, по мнению Н.О. Золотовой, с дошкольного детства и может вырабатывается как

свой собственный, *естественный мета-язык* в процессах общения и познания, как продукт наблюдений и обобщений, хотя это и эмпирические, произвольные, ненамеренные, неосознаваемые обобщения, не связанные с изучением грамматики [6].

Восприятие и понимание ребенком естественного языка в определенной мере соотносится с известным тезисом Н.В. Крушевского, указывающего, что «вследствие продолжительного употребления слово соединяется в такую неразрывную пару с представлением о вещи, что становится собственным и полным ее знаком, приобретает способность всякий раз возбуждать в нашем уме представление о вещи *со всеми ее признаками*» [7, с. 430]. Более того, слово настолько прочно сливается с вещью, предметом, явлением, признаками, действиями и пр., что становится для ребенка самой вещью, предметом, действием и т.д. Слово как бы прозрачно, является «стеклом», через которое дошкольник воспринимает и понимает лишь окружающую действительность, а не языковым знаком. То же самое происходит и с другими языковыми средствами – словосочетаниями, предложениями, высказываниями. Они оказываются слиты воедино с тем, для обозначения чего ребенок их использует. Феномен «прозрачности языкового знака» достаточно образно описал Н.И. Жинкин: «Человек слышит слова из звуков <...>, а думает при этом совсем не о звуках и словах, <...> воспринимая речь, он представляет и видит обозначающую действительность, а не строчку слов или последовательность звуков» [4, с. 18, с. 101]. Николай Иванович замечает: «понимать надо не речь, а действительность» [4, с. 92], которая стоит за речью и языковыми единицами, используемыми в речи. Эта своеобразная трактовка слова коррелирует с категорией «образа мира».

Язык для его носителей, как справедливо утверждает и убеждает А.А. Залевская, «выступает в качестве средства выхода на образ мира», который играет огромную роль при этом. Именно «через образ на разных уровнях осознаваемости учитываются разнообразие выводные знания». Под воздействием социума «формируется индивидуальный образ мира, вне которого языковые средства не имеют смысла» [5, с. 99].

Воспринимая значение языковых единиц, каждый ребенок выделяет систему значений, выступающих, согласно А.А. Леонтьеву, как в предметной, так и вербальной форме существования [9]. Эти значения трансформируются в субъективные смыслы. Именно предметные значения являются единицей сознания, «...а язык в этом случае понимается как системы значений, могущих актуализироваться и в вербальной форме» [9, с. 16]. При этом языковые единицы как фрагмент языковой действительности, как материальная звуковая реальность не объективируются детьми. Выделение ребенком из значений языковых единиц смысла (то, как он понимает стоящую за языковыми средствами действительность и смыслы, переданные коммуникантами) достигается посредством внутренней речи (важнейшего, по Н.И. Жинкину, механизма речемыслительной деятельности), которая является своеобразным транслятором, необходимым для восприятия и понимания информации, поступающей через языковые коды посредством речи. Внутренняя речь реализуется через УПК, имеет общую структуру для обработки информации о действительности, поступающей через органы чувств и вербально. Ребенок, воспринимающий языковые знаки из речи окружающих, при помощи УПК преобразует ее в модель отрезка действительности, о котором сообщается, и про-

исходит понимание [4]. Воспринимаемые языковые единицы: слова, словосочетания, предложения всегда переводятся на внутреннюю речь. Это необходимо для актуализации образов, для понимания, общения и познания. При этом сенсорика и интеллект функционируют, дополняя друг друга.

Дети понимают мысли, высказанные в разных видах предложений, легко вникают в смысл, передающийся разными грамматическими отношениями, выраженными с помощью словосочетаний, но при этом не дифференцируют грамматических форм как явлений языковой действительности и обозначенных ими связей и отношений между предметами и явлениями. Не замечая материальной оболочки языкового знака как чего-то автономного, не воспринимая язык как систему единиц, систему знаков, ребенок осмысливает лишь объективную, материальную и социальную действительность, стоящую за языковыми кодами, т.е. он понимает не язык как метаязыковую и лингвистическую действительность, а смысл, содержащийся в индивидуальном языке его носителей и передающийся средствами языка в речи. Естественный язык как особый звуковой материальный мир для них не существует. В процессе непроизвольного, неосознанного, ненамеренного усвоения знаковой системы родного языка малыш интуитивно соотносит звуковые единицы языка со значащими единицами – морфемами, словами, словосочетаниями, предложениями, а их отождествляет с предметами и явлениями, связями и отношениями между ними. В этом заключается феномен «прозрачности языкового знака».

Соотнести слова с предметами, словосочетания и предложения с объективно существующими логическими связями и отношениями, а тексты с определенными

явлениями действительности означает *осмыслить*, т.е. понять смыслы, соотносимые говорящими со своими высказываниями, но *не осознать* лексические и грамматические значения. Усвоение детьми языковых единиц и их значений происходит благодаря тому, что они ощутили, восприняли явления, связи между ними, пережили определенные события, которые названы, обозначены с помощью языковых единиц. «Значение есть путь от мысли к слову, <...> это внутренняя структура знаковой операции. Это то, что лежит между мыслью и словом», – писал Л.С. Выготский [13, с. 187]. При этом форма языковых единиц остается для детей дошкольного возраста невидимой, неосознанной. Происходящая под влиянием обучения объективация языка вносит определенные изменения в его восприятие. В результате языковые единицы начинают вычленяться детьми как языковой феномен, как метаязык, как языковая действительность.

Литература

1. *Выготский Л.С.* Из неизданных материалов Л.С. Выготского // *Психология грамматики*. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1968. – С. 178–196.
2. *Выготский Л.С.* Орудие и знак в развитии ребенка: Соч. в 6-ти т. / Л.С. Выготский – Т. 6. – М.: Педагогика, 1984. – С. 5–90.
3. *Брунер Дж.* Онтогенез речевых актов // *Психолингвистика*. – М.: Прогресс, 1984. – С. 21–49.
4. *Жинкин Н.И.* Речь как проводник информации. – М.: Наука, 1982.
5. *Залевская А.А.* Введение в психолингвистику. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2007.
6. *Золотова Н.О.* Ядро ментального лексикона человека как естественный метаязык: Монография. – Тверь: Лилия Принт, 2005.
7. *Крушевский Н.В.* Очерк науки о языке // *Хрестоматия по истории русского языкознания* / Под ред. Ф.П. Фомина. – М.: Высшая школа, 1973. – С. 417–433.
8. *Леонтьев А.А.* Исследование грамматики // *Основы теории речевой деятельности*. – М.: Наука, 1974.
9. *Леонтьев А.А.* Языковое сознание и образ мира // *Язык и сознание: парадоксальная рациональность*. – М.: Ин-т языкознания РАН, 1993. – С. 16–21.
10. *Леонтьев А.Н.* Психологическое исследование речи. Изб. психол. произведения: в 2-х т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1983.
11. *Слобин Д.* Когнитивные предпосылки развития грамматики // *Психолингвистика*: Сб. ст. / Под ред. А.А. Шахнарговича. – М.: Прогресс, 1984. – С. 143–207.
12. *Ушакова Т.Н.* Речь: истоки и принципы развития. – М.: ПЕРСЭ, 2004.

Христо Славов КЮЧУКОВ,

доктор педагогических наук, доцент, директор Института ромологических исследований Университета им. Константина Философа г. Нитра (Словакия), профессор Свободного университета Берлина (Германия)

РУССКИЙ В НЕМЕЦКОЙ СРЕДЕ – РОДНОЙ ИЛИ ВТОРОЙ ЯЗЫК?

Автор описывает языковую ситуацию среди русских мигрантов в Берлине, делится результатами исследования, проведенного с русскоязычными детьми в детском саду.

В начале 1990-х годов после периода, получившего название «перестройка», многие русские из России и носители русского языка из бывших республик Советского Союза эмигрировали. Сегодня в Германии проживает приблизительно три миллиона русских и представителей бывших союзных республик, которые говорят на русском языке, две тысячи из них – в Берлине. В течение последних 20 лет русская община быстро развивается, появились детские сады, школы, культурные центры и различные неправительственные организации.

Берлин – многоязычный город, и некоторые национальные меньшинства, будучи многочисленными, а это – турки, арабы и русские, имеют право изучать свой родной язык. Русский культурный центр, расположенный в центральной части Берлина, является местом различных культурных событий, внеклассных занятий для школьников, встреч с писателями из России, есть и русская библиотека. Здесь же расположены некоторые из неправительственных организаций, осуществляющих различные образовательные проекты в Берлине. Один из них описан Мариной Бурд [1]. Она делится опытом работы билингвального детского сада «Митра», воспитанники которого изучают два языка. Два педагога, один из которых русский, другой – немец, работают с детьми целый день. Весь образовательный процесс осуществляется на двух языках.

Дети сами выбирают язык для общения между собой и педагога, к которому можно обратиться за помощью.

Среди неправительственных организаций одной из ведущих является «Диалог». Руководит ею Татьяна Форнер. В западном Берлине осуществляется образовательный проект под названием «Колледж интеграции для родителей и детей», директором которого является Марина Бондарева. Колледж организует для родителей различные языковые и компьютерные курсы, для учеников начальной школы проводятся различные внеклассные занятия, для детей дошкольного возраста работает воскресная школа. В течение недели ребята посещают немецкий детский сад, а на выходных они приходят в колледж, где с ними занимаются на русском и немецком языках. С детьми работают педагоги-переселенцы, владеющие обоими языками – немецким и русским. В колледже есть все необходимое для осуществления нормального образовательного процесса. План образовательной работы и методические пособия идентичны тем, что используются в детских садах России. Следует отметить, что русскоязычные родители выражают свое недовольство немецкой системой образования и полагают, что российская дает гораздо больше знаний. Получение знаний – одна из причин посещения детьми колледжа, вторая – овладение ими русским языком. Все дошкольники, посещающие колледж,

говорят на двух языках – немецком и русском. Национальный состав семей различен. В одних семьях мать – русская, а отец – немец, в других – оба родителя русские, в третьих – мать – русская, а отец, например, португалец. В большинстве случаев языком общения для них является немецкий язык.

Нами было проведено исследование, в котором приняли участие 12 детей 5-го и 6-го годов жизни. Им нужно было составить рассказ с опорой на серию картинок сначала на русском, а спустя неделю на немецком языке. Задачи исследования:

1. Что представляет собой анафора¹, вводящая действующие лица в повествования детей?

2. Какие видовременные формы используют дети в рассказе?

Теоретическим обоснованием исследования послужили работы М. Бамберга (1987), Р. Бермана и Д. Слобина (1994) [3, 4]. В изучении рассказывания немецкоговорящих детей и взрослых М. Бамберг анализирует лингвистические средства, используемые для представления героев рассказа. В своем исследовании я использую его методологию анализа введения героев. Согласно М. Кайл (1998), во французском, испанском, так же как и во многих других языках, рассказчики обычно используют для введения в речь новых персонажей имена с неопределенным детерминантом и с определенным для тех, которые уже были упомянуты. В повествовании на турецком языке наличие числительного *bir* (один), выполняющего функцию неопределенного артикля, означает,

что вводится новая информация, отсутствие его сигнализирует о том, что информация уже известна слушателю [5, 7]. Прагматический аспект определенного и неопределенного детерминанта показывает способность ребенка различать данную и новую информацию в повествовании. В настоящей работе неопределенные и определенные детерминанты изучаются для того, чтобы определить лингвистические умения детей в представлении героя и поддержании информации о нем. В ходе исследования также использовалась методика Т. Анштатт (2008) для анализа видовременных глагольных форм в рассказывании дошкольниками историй вышеупомянутых [2].

В качестве примера приведем рассказ мальчика Штефана в возрасте 4 года 6 месяцев.

Фонологическая транскрипция детского рассказа

[Тут сабачка. Сабачка сделала девачки и ана играла с мячиком и потерялся мячик. Патом сабачка и кошка пашли искать, патом сабачка встретила рыбку и сказала ты увидела мяч? Рыба ответила нет. Встретила сабачка легушку. Сабачка спрашивала ты видела мяч? Легушка сказала нет. Сабачка встретила и зайчик. Сабачка говорила: видел мяч? Зайчик ответил нет. Патом сабачка искал... искала и не нашла и потом понюхала вкусна пахнет и нашел своею дома.]

Анализ полученных результатов показал, что 83% детей вводят главного героя, используя слово «собачка», т.е. не включая

¹ **Анафора** (от греч. *αναφορα* – отнесение, передача, возвращение) – отношение между языковыми единицами (словами или словосочетаниями), при котором в смысл одного выражения входит отсылка к другому, ранее упомянутому, а также повторение каких-либо сходных звуковых элементов в начале смежных ритмических рядов (полустиший, строк, строф). В артиклевых языках в анафорическое отношение может вступать именная группа с определенным артиклем в анафорической функции. В безартиклевых – именная группа со значением определенности и в конкретном контексте. – *Прим. ред.*



неопределенные детерминанты. Остальные дети (17%) использовали конструкцию «одна» + существительное или «тут» + существительное. Формы «одна собачка» и «тут собачка» представляют главного героя в контексте новой информации. Таким образом, у большинства детей еще не развито умение ввода главного героя в повествование в вышеупомянутом контексте. Интерес представляет то, как дети «управляются» с главным героем в ходе

повествования: 42% используют только слово «собачка», 33% после введения главного героя в повествование оперируют только формами глаголов третьего лица единственного числа женского рода; всего 17% определяют персонаж, пользуясь местоимением «она», и 8% применяют и слово «собачка», и местоимение «она». В целом рассказы 75% детей недостаточно структурированы. Результаты иллюстрирует следующая диаграмма (см. рисунок).

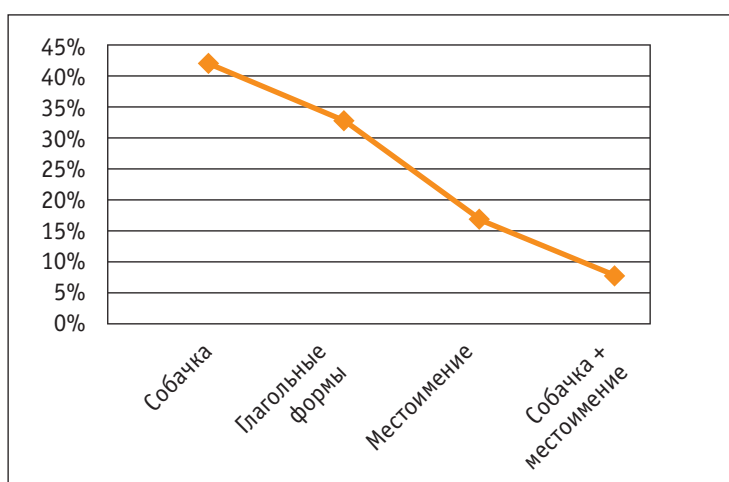


Рис. Введение главного героя в повествование (на русском языке)

Сравнивая полученные результаты с результатами исследований Т. Анштатт, можно увидеть, что русские билингвы в ее работе демонстрируют разнообразное использование видовременных глагольных форм, тогда как те дети, которые принимали участие в нашем исследовании, в основном используют глаголы прошедшего времени совершенного вида.

Безусловно, данное исследование очень ограничено вследствие того, что количество участвовавших в нем детей невелико. Однако оно дает материал для размышления и обсуждения и позволяет сделать некоторые выводы, не приходя к обобщению:

1. Исследование выявило, что большинство детей используют немецкий язык как основной, вторым для них является русский, хотя они и используют его дома.

2. В возрасте от четырех с половиной до пяти с половиной лет происходит полное овладение структурой предложения, и детские рассказы становятся более связными и исчерпывающими.

3. Дети, принявшие участие в исследовании, испытывают некоторые трудности в представлении и описании главного героя в ходе повествования, в использовании различных форм существительных, местоимений, окончаний глаголов.

4. Большинство детей использовали только простое существительное и в ходе повествования повторяли его. Большинство историй рассказаны преимущественно при помощи глаголов в прошедшем времени совершенного вида, т.е. наблюдается недостаток в применении других видовременных форм, который можно объяснить отсутствием у ребят готовности использовать разнообразие времен и видов глаголов в процессе сочинения историй.

Все вышеизложенное дает нам право рекомендовать педагогам в детских садах обращать больше внимания на сочинение детьми рассказов с опорой на картинку, на то, как осуществляется введение главных героев и как используются детьми видовременные глагольные формы, что, несомненно, поможет детям развивать их лингвистические и познавательные способности, овладеть родным языком.

Литература

1. Бурд М. Говорим по-русски с детского сада: билингвальное образование в дошкольных учреждениях и начальной школе Берлина // Альманах «Этнодиалоги». – 2008. – № 1 (27). – С. 93–102.

2. Anstatt, T. Aspect and tense in storytelling by Russian, German and bilingual children // *Russian Linguistics*. – 2008. – 32 (1). – P. 1–26.

3. Bamberg, M. The acquisition of Narratives. – Berlin: Mouton de Gruyter? 1987.

4. Berman, R. and Slobin, D. Relating events in narrative: A crosslinguistic developmental studies. – Hillsdale, N.J.: LEA, 1994.

5. Erguvanli-Taylan, E. & Zimmer, K. Case-marking in Turkish indefinite object constructions // *Proceedings of the Annual Meeting of the Berkeley Linguistics Society*. – 1994. – 20. – P. 547–552.

6. Hickman, M. & Hendriks, H. Cohesion and anaphora in children's narratives: a comparison of English, French, German and Mandarin Chinese // *Journal of Child Language*. – 1999. – 26. – P. 419–452.

7. Kyuchukov, H. Anaphora in Roma children's Narratives // B. Bokus (ed.) *Studies in the Psychology of Child language*. – Warsaw: Matrix, 2005. – P. 365–382.

Календарные праздники

Валентина Ильинична МАКОВА,

старший воспитатель,

Ирена Адольфовна МОСЕЕНКОВА,

педагог дополнительного образования

Государственного образовательного учреждения – детского сада № 2399

г. Москвы

НАВРУЗ – ПРАЗДНИК ВЕСНЫ, ТРУДА И ЕДИНСТВА

(Сценарий досуга для детей старшего дошкольного возраста с участием родителей)

Цель: расширить и закрепить знания детей о национальных традициях и обычаях народов Востока.

В зале оформлена выставка предметов быта народов Средней Азии и мусульманских народов Поволжья (национальная одежда, сувениры), представлены рисунки детей, фотографии из семейных альбомов воспитанников.

Звучит музыка, в зал входят дети, проходят вдоль столов, где располагается экспозиция, садятся на стулья.

В е д у щ и й (*задает вопросы*):

– Ребята, как называется страна, в которой мы живем? (*Россия.*)

– вспомните, какие праздники отмечают в нашей стране весной? (*8 Марта, День космонавтики – 12 апреля, День Земли – 22 апреля, Масленица и др.*)

– Как празднуют Масленицу? (*Люди одеваются в национальные костюмы, водят хороводы, поют песни, катаются с гор, прыгают через костер, жгут чучело, пекут и угощают гостей блинами, круглыми, как солнце.*)

– А для чего проводится такой веселый праздник? (*Это проводы зимы и встреча весны.*)

– Правильно, людям надоели холодные дни, они устали носить тяжелые шубы,

теплые шапки. Всем хочется больше света, солнца, тепла, ярких цветов. А кто из вас знает праздники других народов, похожие на Масленицу и посвященные встрече весны? (*Навруз.*)

– В каких странах празднуется Навруз?

Р о д и т е л и (*помогают детям ответить*):

– В Казахстане, Туркмении, Кыргызстане, Азербайджане, Таджикистане, Узбекистане, в Татарии и даже в далекой Индии.

В е д у щ и й:

– У нас в саду есть дети разных национальностей: татары – Саша, Марк, Тимур; узбечки – Камилла и Манижа; таджики – Амина и Миддин; азербайджанцы – Рустам и Диана. У этих народов есть прекрасный весенний праздник – Навруз – Праздник Весны или Нового года.

Р е б е н о к (*читает стихотворение*):

Освобождая мир от зимних уз
Под цвет деревьев и под птичье пенье,
Подходит долгожданный день –

Навруз,

Неся природе жизнь и пробужденье!
Чтоб в душах ваших соловьи запели!
Чтоб радостью наполнились сердца!
Чтобы весны волшебные свирели
Играли круглый год вам без конца!

В е д у щ и й:

– Этот праздник можно отмечать целый месяц – с 21 марта. Давайте вспомним, как готовятся к этому празднику?

Дети рассказывают, родители дополняют:

– Приводят дом в порядок. Перед праздником надо помириться со всеми близкими и родственниками или попросить прощение у того, кого обидел. В праздник сажают деревья, цветы. Люди помогают бедным, больным и одиноким. Ходят в гости к родственникам, соседям. Говорят друг другу добрые пожелания. А еще отдают долги, загадывают желания. Все одеваются чисто и опрятно. Согласно обычаям, принято одеваться во все новое. Все дни праздника на улицах и площадях выступают певцы, танцоры, фокусники.

В е д у щ и й:

– Давайте посмотрим, как проходит праздник Навруз в Узбекистане.

(Дети смотрят DVD-фильм.)

В е д у щ и й:

– Вы видите, что все в национальных костюмах. У нас сегодня тоже есть костюмы. Вот, узбекский халат и разные тюбетейки – таджикские, татарские, узбекские. Давайте их примерим.

(Детям раздают тюбетейки, а родители Камиллы надевают халаты и исполняют национальный танец. Дети в костюмах повторяют движения танца.)

В е д у щ и й:

– В праздник на улице устраивают разные шуточные соревнования. Мы сейчас тоже с вами поиграем в игры и посоревнуемся.

(Проводится узбекская народная подвижная игра «Белый тополь, зеленый тополь». Воспитатель по физической культуре проводит веселый аттракцион с подушками, который любят в Татарии. Дети и взрослые участвуют в конкурсе «Кто больше назовет пословиц и пого-

ворок народов Востока». Затем ребята участвуют в игре-соревновании «Перетягивание каната». Взрослые и дети загадывают друг другу загадки.)

В е д у щ и й:

– В некоторых татарских деревнях до сих пор можно увидеть детей, которые ходят по домам, поют короткие песенки или произносят их хором, славя весну, выпрашивают угощения для общего стола. Такой же обычай есть в русских и украинских селах на праздник Масленицы. Взрослые угощают детей сладостями и дают мелкие монетки.

(Дети подготовительной группы показывают, как это происходит.)

Д е т и:

Здравствуйте, здравствуйте!

Помните о празднике?

Узнаете ли друзей?

Принимаете гостей?

Эй, хозяйка, поскорей

Дай нам яйца, не жалеи!

От души дашь три яйца –

Нестись курам без конца!

Х о з я й к а:

Здравствуйте – девочкам,

Здравствуйте – мальчикам!

Вот вам яички!

С праздником, с праздником!

Идет праздник Навруз!

Сбросим грусти груз!

Д е т и:

С праздником, люди! Навруз идет!

Новую радость с собой несет!

Отложите все дела.

Весна радость привела!

Угостить нас не хотите?

Х о з я й к а и Х о з я и н:

Что хотите, то берите!

Сахар, хлеб, мука и мед!

Д е т и:
Не болеть вам круглый год!
Собирайся народ!
Навруз идет!
Общий стол накроем,
Всех гостей накормим.
Всех накормим, угостим
И еще с собой дадим.

(Воспитатель и ведущий угощают детей сладостями.)

В е д у щ и й:

– Может быть, кто-то знает, какое угощение обязательно присутствует на столе в этот праздник? *(На стол ставят зеркало как символ солнца; яйцо – символ жизни; проросшую пшеницу; «сахарное дерево», украшенное сладостями; разнообразную еду: плов, сыр, молоко, орехи, фрукты, множество национальных сладостей таких, как халва, чак-чак.)*

В е д у щ и й:

– Посмотрите на наш стол – на нем стоит «сахарное дерево», а в тарелках лежит чак-чак. Сейчас родители угостят нас сладостями с «сахарного дерева», а чак-чак вы возьмете с собой в группу. Дети, а может быть, кто-то из вас знает, как поблагодарить и попрощаться на таджикском, узбекском или татарском языках?

(Дети благодарят и прощаются. Звучит музыка, детям раздают конфеты с дерева. Каждой группе вручается поднос с татарским угощением чак-чак.)

В е д у щ и й:

– Вот и закончился наш праздник, мы хотим поблагодарить родителей за помощь в подготовке и проведении этого праздника.

(Заведующая вручает родителям памятные подарки.)



Рекомендации педагогам

Рубрику составили материалы из опыта работы, посвященные речевому и коммуникативному развитию дошкольников, решению логопедических проблем.

Наталья Васильевна КОТИКОВА,

педагог-психолог Муниципального дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 35 комбинированного вида
г. Польшаево (Кемеровская область)

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Одной из важнейших задач дошкольной ступени является подготовка ребенка к следующему образовательному этапу, к включению в новую школьную жизнь. При выборе критериев результативности дошкольного образования необходимо ориентироваться именно на достижения детей в развитии способностей и сформированности компетентности (готовности к решению новых задач и действию в ситуации неопределенности).

Существуют параметры готовности ребенка к обучению в школе:

- определенный уровень развития психических процессов;
- эмоционально-мотивационная готовность;
- наличие произвольности поведения;
- сформированность коммуникативных способностей.

Коммуникативные способности позволяют ребенку решать разного рода задачи:

- понимать позицию и состояние другого человека, несовпадающие с его собственными;
- распознавать различные ситуации общения и правила действия в них;
- выстраивать свое поведение адекватно и творчески.

В современном дошкольном образовании развитие коммуникативной сферы происходит, как правило, стихийно и не является, к сожалению, предметом специального формирования. Ребенок-дошкольник делает первые самостоятельные шаги в сложном мире взаимоотношений, и результаты полученного в этот период опыта в немалой степени зависят от педагогов детского сада. Способность к общению не является врожденной, она формируется в процессе приобретения жизненного опыта, контактов с другими людьми.

Общение – это один из значимых компонентов коммуникативной компетенции, заключающийся в стремлении человека к познанию и оценке других людей, а через них и с их помощью – к самопознанию и самооценке.

В дошкольном возрасте происходит одно из важнейших «приобретений» ребенка в его коммуникативном развитии. Круг его общения расширяется. Помимо мира взрослых дошкольник «открывает» для себя мир сверстников. Он обнаруживает, что другие дети такие же, как он. Это вовсе не означает, что он не видел, не замечал их раньше, но восприятие сверстника приобретает особое качество –

осознанность. Общение с другими детьми занимает важное место в жизни малыша: от того, насколько успешно оно складывается, зависит темп развития индивида, его самооощущение и самооценка, отношение к людям. Ребенок, не имеющий разностороннего опыта общения со сверстниками, выпадает из устоявшейся детской культурной среды с ее неписаными законами и правилами. С возрастом это может вызвать расстройства в поведении и характере.

Практически в каждой группе детского сада разворачивается сложный и порой драматичный сценарий межличностных отношений детей. Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу, а иногда делают мелкие пакости. Все эти отношения остро переживаются ребенком. Эмоциональная напряженность и конфликтность детских отношений значительно выше, чем взрослых. Родители и воспитатели иногда не подозревают о той богатейшей гамме чувств и отношений, которую переживают их дети, и, естественно, не придают особого значения их дружбам, ссорам, обидам. Между тем опыт первых отношений со сверстниками и является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребенка.

Мотивы, побуждающие ребенка вступать в общение, связаны с тремя его главными потребностями:

- обогащение впечатлений;
- активная деятельность;
- признание и поддержка.

Способность к общению включает в себя: желание вступать в контакт с окружающими («Я хочу»); знание норм и правил, каким необходимо следовать при общении с окружающими («Я знаю»); умение организовать общение – слушать собеседника, сопереживать, решать конфликтные ситуации («Я умею»).

У многих детей уже в дошкольном возрасте формируется и закрепляется негативное отношение к окружающим, которое может иметь весьма печальные отдаленные последствия. Вовремя определить проблемы в межличностных отношениях и помочь ребенку преодолеть их – важнейшая задача педагогов и родителей. Помощь взрослых должна основываться на понимании психологических причин, лежащих в основе тех или иных проблем в межличностных отношениях детей. Именно внутренние причины вызывают устойчивый конфликт ребенка со сверстниками, приводят к его объективной или субъективной изоляции, заставляют чувствовать себя одиноким. А это одно из самых тяжелых и деструктивных переживаний человека. Своевременное выявление внутреннего конфликта требует от взрослых не только внимания и наблюдательности, но и знания психологических особенностей и закономерностей развития общения детей.

В своей работе мы используем таблицу, включающую описание проявлений поведенческих расстройств и оценки их выраженности, чтобы быстро и эффективно составить представление об особенностях нарушений общения ребенка.

Таблица

Проявления поведенческих расстройств

Проявление нарушений в общении	Степень выраженности
Агрессивность	
Конфликтность	
Замкнутость	
Гиперактивность	
Тревожность	
Неуверенность	

Таблица заполняется на основе следующих показателей степени выраженности проявлений:

0 баллов – никогда не наблюдается у ребенка;

1 балл – наблюдается иногда или изредка;

2 балла – часто проявляется;

3 балла – нарушение поведения наблюдается почти всегда;

4 балла – нарушение поведения наблюдается постоянно.

Проанализировать поведение ребенка могут как педагоги, так и родители. Затем можно сравнить результаты анализа, полученные ими. Выявив наиболее выраженные нарушения в поведении ребенка, педагог-психолог планирует коррекционную работу, а родителям подсказывает пути грамотного воздействия.

Контакты дошкольников отличаются повышенной эмоциональностью и раскованностью. Если со взрослым ребенок обычно разговаривает относительно спокойно, то для разговоров со сверстниками, как правило, характерны резкие интонации, крик, смех. В среднем в общении между детьми наблюдается в 9–10 раз больше экспрессивно-мимических проявлений, выражающих различные эмоциональные состояния: от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия до драки.

Важной чертой является нестандартность и нерегламентированность их контактов. Если в общении со взрослым даже самые маленькие дети придерживаются определенных норм поведения, то при взаимодействии со сверстниками дошкольники ведут себя более непринужденно. Движениям свойственна особая раскованность и естественность: ребята прыгают, принимают причудливые позы, кривляются, визжат, бегают друг за другом, передразнивают, изобретают новые слова и

придумывают небылицы. Такое поведение обычно утомляет взрослых, и они стремятся прекратить это «безобразие». Однако для самих детей подобная свобода необходима. Как ни странно, но «кривляние» имеет большое значение для развития ребенка. Общество сверстников помогает проявить свою оригинальность и индивидуальность. Неслучайно те занятия, которые требуют проявления творческого начала, – игра, фантазирование, драматизация – так популярны среди детей. Общение ребенка со сверстниками, протекающее в свободной, нерегламентированной форме, создает оптимальные условия для осознания и познания самого себя. Сравнивая себя с другими и воспринимая свое отражение в другом, дети таким образом лучше выделяют самих себя и получают подтверждение своей целостности и активности. Получая от сверстника ответную реакцию и поддержку в своих играх и затеях, ребенок реализует свою самобытность и уникальность. Раскованность общения, использование непредсказуемых и нестандартных средств остается отличительной чертой детского общения до конца дошкольного возраста.

Третья отличительная особенность общения сверстников – преобладание инициативных действий над ответными. Общение предполагает взаимодействие с партнером, внимание к нему, способность слышать его и отвечать на его предложения. У маленьких детей по отношению к сверстнику таких способностей нет. Особенно ярко это проявляется в неумении дошкольников вести диалог, который распадается из-за отсутствия ответной активности партнера. Для ребенка значительно важнее его собственное действие или высказывание, а инициатива сверстника в большинстве случаев им не поддерживается. В результате каждый говорит о своем, а партнеров никто не слушает.

Такая несогласованность коммуникативных действий детей часто порождает конфликты, протесты, обиды.

Перечисленные выше особенности характерны для детских контактов на протяжении всего дошкольного возраста от 3 до 6–7 лет. Дошкольник не может обойтись без сверстников, однако его общение с ними без помощи взрослых почти всегда оказывается малоэффективным. Ребенка нужно учить выражать свои эмоции и желания, сочувствовать и помогать другому человеку, достойно выходить из конфликтных ситуаций, мириться, различать допустимое и недопустимое поведение.

Умение детей эффективно общаться зависит от многих факторов, а в большей степени – от их отношений со значимыми взрослыми, главным образом, в семье, а также от индивидуальных особенностей самого ребенка. Помочь дошкольнику преодолеть трудности в общении можно, выявив их причины. Проводя коррекционно-развивающую работу по формированию у детей коммуникативных компетенций, педагог-психолог использует разнообразные формы, методы и средства работы: индивидуальные и групповые занятия, тренинговые упражнения по обучению детей позитивным приемам общения, направленные на формирование коммуникативных компетенций.

Эффективными средствами мы считаем: развивающие занятия «Мой мир», коммуникативные игры, беседы-обсуждения из личного опыта, разыгрывание и решение «проблемных ситуаций», ритмические и интонационные игры со словом, чтение и обсуждение художественных произведений, психогимнастику, психологические этюды, телесно-ориентированную терапию, песочную терапию, игротерапию, релаксацию. В качестве примера приведем конспект занятия в подготовительной группе.

«ДРУЖБА НАЧИНАЕТСЯ С УЛЫБКИ»

Цель: развитие у детей старшего дошкольного возраста коммуникативных навыков.

Задачи:

- учить связывать значение пословиц о дружбе с конкретной жизненной ситуацией;
- развивать навыки общения, дружеские отношения между детьми, умение договариваться, позитивное социальное поведение;
- обогащать новыми умениями и знаниями в области бесконфликтного общения;
- формировать благоприятный психологический климат группы;
- воспитывать нравственные основы личности ребенка в процессе формирования представлений о дружбе.

Ход занятия

(Психолог и дети стоят, образуя круг.)

Психолог:

– Здравствуйте, дети! Я рада видеть вас всех здоровыми и с хорошим настроением. Мне очень хочется, чтобы хорошее настроение у вас сохранилось на весь день. А сейчас мы поздороваемся не только друг с другом, но и с окружающим нас миром. Повторяйте все слова и движения за мной.

(Звучит музыка «Звуки природы».)

Психолог и дети (вместе):

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, крепенький дубок!
Мы живем в родном краю,
Всех я вас приветствую!

Психолог:

– Молодцы, ребята! А как вы думаете, мы все с вами одинаковые? Конечно нет!

Хоть мы и общаемся все вместе, живем рядом, но мы отличаемся друг от друга характером, весом, ростом, желаниями и еще много чем. Есть у нас и общие моменты, которые нас объединяют. В этом мы сейчас убедимся. Поиграем в игру. Я вам буду говорить задание, а вы движениями на него отвечать. Слушайте меня внимательно!

Задания:

- Возьмитесь за руки те, кто любит мороженое.
- Поднимите руки вверх те, кто любит зарядку.
- Поставьте руки на пояс те, кто любит на улице гулять.
- Топните правой ногой те, кто любит ходить в гости.
- Возьмитесь за руки те, кто любит мультики.

Психолог:

– Вот видите, сколько общего, сколько любимых занятий нас объединяет!

(Приходит SMS-сообщение.)

Психолог:

– Ребята! Нам пришло SMS-сообщение, давайте его прочитаем. Лесные гномы поссорились и просят вас помочь им помириться. Но только дружные ребята смогут им помочь. Вы согласны помочь им? Тогда присядем на дорожку.

(Дети садятся на стульчики, поставленные по кругу.)

Беседа с детьми

Психолог:

– А вы дружные ребята? Почему так думаете? С чего начинается дружба? Как ведут себя друзья? *(Помогают другу в беде, умеют разделить радость, не смеются над недостатками друга; могут остановить друга, если он делает что-то плохое; умеют принять помощь, совет, не обижаются на критику; не обманывают друга; умеют признавать свои ошибки,*

помириться с другом; относятся к своему другу так, как хотелось бы, чтобы относились к тебе.)

– Какого цвета дружба? Какого она запаха? С чем можно сравнить крепкую дружбу? *(С солнышком, песней, ясным днем, канатом, кирпичной стеной, железом.)*

– Молодцы, ребята! Интересная беседа о дружбе и о друзьях у нас получилась. Вы очень много знаете о дружбе. Мне бы очень хотелось, чтобы наш разговор услышали лесные гномы. вспомните, ребята, кто может им помочь? *(Дружные ребята смогут им помочь.)*

– Да, только дружные ребята смогут помочь лесным гномам. Помните об этом! А чтоб веселее было идти, выберите себе пару, возьмитесь за руки и в путь-дорожку!

(Звучит песня В. Шаинского и М. Матусовского «Вместе весело шагать...».)

Психолог:

– А вот и первая поляна с заданием.

Упражнение «Карандаш»

На столах лежат по одному простому карандашу и одному листу бумаги на каждую пару.

Все пары подходят к столу. Ребятам нужно посмотреть вокруг себя, какие предметы их окружают. Каждая пара берет карандаш и лист бумаги, и рисуют стоя один любой предмет, который они видят вокруг себя.

Психолог:

– Закончили рисовать. Давайте посмотрим, что вы нарисовали.

(Дети называют предметы, которые нарисовали.)

Психолог:

– Что было сложного? У всех ли совпало желание рисовать именно этот предмет? Что вам помогло быстро нарисовать предмет? *(Умение договориться, слушать друг друга, принять мнение друга, согласиться.)*

Ваше умение договариваться помогло быстро справиться с заданием, молодцы! Можно смело идти дальше!

(Звучит бодрая музыка.)

Психолог:

– Мы пришли на поляну «Умники и умницы». Здесь тоже нужно выполнить задания. Будьте внимательны!

«Собери картину»

Детям нужно собрать части рисунка, на котором изображено жилище гномов.

Дети выполняют задание, получается картина с домиком в лесу.

Психолог:

– Молодцы! Ваша сообразительность и дружелюбие помогают вам.

«Какое слово спрятано?»

Требуется разгадать ребус.

Решение ребуса: РА + картинка дуга = РАДУГА.

(Ребята объясняют, как получилось слово.)

«Зашумленные картинки»

На рисунках «спрятаны» изображения фруктов и овощей. Детям нужно внимательно рассмотреть картинки и назвать фрукты и овощи, которые любят гномы.

Психолог:

– Ваше желание помочь гномам, умение слушать друг друга помогли справиться со всеми заданиями. Надо идти дальше. И вот мы оказались на красивой поляне. Можно отдохнуть, поиграть и показать, насколько хорошо вы понимаете друг друга без слов.

Дидактическая игра

«Мы не скажем, а покажем»

Ребята договариваются, какое действие они будут изображать. Водящие отгадывают.

Психолог:

– Молодцы! Я вижу, что вы очень хорошо знаете друг друга и очень дружные ребята. Но нам надо торопиться. Перед нами мост. Пройти по нему сможет та пара, которая назовет пословицу о дружбе. Но сначала объясните, как вы понимаете такое выражение: «Друзья не разлей вода».

(Обсуждение с детьми смысла пословицы.)

Пословицы о дружбе:

Человек без друга, что дерево без корней.

Новых друзей наживай, а старых не теряй.

Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.

Друга ищи, а нашел – береги.

Помогай другу везде, не оставляй его в беде.

Без беды не узнаешь друга.

Старый друг лучше новых двух.

Сам погибай, а товарища выручай.

Недруг поддакивает, а друг спорит.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Психолог:

– Ребята, мы пришли на солнечную полянку. Почему она так называется? А вот и солнышко. Только чего-то не хватает у нашего солнышка? Правильно, лучиков! Вот сейчас мы с вами и дорисуем лучики. Каждая пара должна нарисовать только один желтый и один красный лучик. Договоритесь между собой, кто каким лучиком будет.

(Дети рисуют лучики, звучит песенка из мультфильма «Крошка Енот» В. Шаинского и М. Пляцковского «От улыбки станет всем светлей».)

Рисование «Солнечные лучики»

На столах поставлены ванночки с цветной водой – желтой и красной. Дети опускают ладонь в ванночку с цветной водой, еле касаясь воды. Затем прикладывают

ладонь на лист бумаги, где нарисован только солнечный круг. После рисования вытирают руки влажными салфетками.

Психолог:

– Насколько ярче стало в группе! Какое солнышко у нас получилось? (*Веселое, доброе, яркое, лучистое, счастливое, горячее, радостное.*) Конечно, у дружных ребят только такое солнышко светит.

(*Психолог читает стихотворение.*)

Ярче солнечных лучей
Дружба в целом свете.
Ведь с друзьями веселей
На любой планете!

(*Снова приходит SMS-сообщение.*)

Психолог:

– Как здорово, дети! Гномы все видели и слышали, о чем мы с вами говорили. И они уже помирились. А в знак благодарности помогут нам быстро вернуться домой.

Психолог (*беседует с детьми*):

– Ребята, что вы сейчас чувствуете?
– Что вам помогло справиться со всеми заданиями?

- Кому было трудно?
- Кто чего-то испугался?
- Кто хотел вернуться обратно?

Психолог:

– Вы сделали большое доброе дело. Я очень рада, что нам удалось помирить гномов. Вы показали хороший пример, как должны вести себя настоящие друзья. Смогли преодолеть все трудности, были внимательными друг к другу, слушали и слышали друг друга. Вы умные, добрые, дружные ребята. Молодцы! Для того чтобы вернуться домой, закройте все глазки.

(*Звучит музыка «Звуки природы».*)

Релаксация

Психолог:

– Представьте себе, что мы идем по лесу. Под ногами трещат опавшие с деревьев

ветки, шелестит сочная трава. Над головой проплывают голубые облака, а легкие лучи солнца согревают вас. Вы чувствуете себя надежно защищенными – таким спокойствием наполнена природа! Этот покой помогает вам услышать чудесные звуки леса: жужжание насекомых, пение птиц, шорохи веток деревьев, шум далекого водопада. Вы ощущаете самые тонкие запахи, становитесь более чуткими ко всему. Мягкое дуновение ветерка коснулось вашей головы, и вы чувствуете себя легко и счастливо. Нет никого на свете, кто чувствовал бы так же, как вы. Вдохните глубоко и легко. Медленно открывайте глаза, шевелим пальчиками. А теперь широко открыли глаза и похлопали ресничками. Вот мы и дома.

Покажите мне мимикой, какое настроение у вас сейчас. Я рада, что ваше настроение осталось хорошим. Крепко за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

Заключение

(*Стук в дверь.*)

Психолог:

– Ребята! Гномы прислали нам угощение «Пирог дружбы» и свою фотографию. Какое у них настроение? Почему? (*Дети высказывают свои предположения.*) А сейчас давайте мыть руки и накрывать на стол, будем пить чай с пирогом.

(*Звучит песня «Дружба крепкая» и дети приступают к чаепитию.*)

Литература

1. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. – М.: ВЛАДОС, 2001.
2. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
3. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

Светлана Николаевна КАЩЕНКО,

учитель-логопед Государственного образовательного учреждения – детского сада № 909 Южного окружного управления образования г. Москвы

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ЛОГОПЕДИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

В детском саду компенсирующего вида для детей с нарушением зрения, к сожалению, многие ребята имеют проблемы в развитии речи. Родители, считая зрение более важным, упускают из виду неграмотную речь детей. Главная задача учителей-логопедов, работающих в таком учреждении, заключается в развитии мотивации у детей говорить правильно, в установлении взаимодействия между педагогами, детьми и членами их семей (см. рис., табл.).

Следует подчеркнуть, что все участники педагогического процесса учитывают рекомендации врача-офтальмолога по организации нагрузки и охранительного режима для зрения детей, проводят специальные

упражнения по активизации и тренировке зрения детей.

Необходимо привлечь внимание родителей к имеющимся у детей проблемам в развитии речи, вызвать интерес к занятиям у ребят, стремление овладеть правильным звукопроизношением. На первом этапе формирования у детей с нарушением зрения мотивации к логопедическим занятиям мы проводим открытые занятия, родительские собрания, консультации, беседы. Прежде всего, нужно познакомить членов семей воспитанников с итогами диагностики речевого развития детей, с основными направлениями в работе, разъяснить важность и серьезность задач, которые



Рис. Взаимодействие участников образовательного процесса

Взаимодействия между педагогами ДОУ

	Учитель-логопед	Тифлопедагог	Воспитатель	Педагог-психолог
Звукоразнообразие	Индивидуально проводит общую и специальную артикуляционную гимнастику. Работает над развитием диафрагмального дыхания. Готовит артикуляционный аппарат к постановке звуков. Подбирает речевой материал для автоматизации звука, рекомендует педагогам игры для автоматизации	Автоматизирует поставленный звук в словах, словосочетаниях, обращая внимание на положение языка, губ, четкость произношения звука. На первичном этапе автоматизирует звук повторно (игра «Эхо»), просит ребенка произносить звук утрированно	Автоматизирует поставленный звук в словах, словосочетаниях, обращая внимание на четкость произношения звука (на первичном этапе просит ребенка произносить звук утрированно). Создает игровую ситуацию, которая позволяет выполнить поставленные логопедом задачи	Обращает внимание на четкое произношение звука. Создает игровые ситуации, в которых закрепляется и автоматизируется произношение звука
Развитие зрительного восприятия	Использует изображения (черно-белые, цветные, контурные, силуэтные). Учит выделять, соотносить и словесно обозначать величину предметов, различать размеры различных предметов, видеть, понимать и словесно обозначать расположение объектов в реальной обстановке. Стимулирует, упражняет и активизирует зрительные функции	Формирует у детей способности чувственного познания, учит их правильно обследовать предметы с помощью зрения и сохранных анализаторов (с учетом индивидуальных особенностей состояния зрения каждого слабо-видящего ребенка)	Использует иллюстрации с четким контуром, наглядные материалы и реальные предметы. Учит видеть в реальных предметах сенсорные эталоны формы, величины, пространства. Учит поэтапно обследовать предметы и анализировать их основные признаки	Учит ребенка выделять в рисунках и реальных предметах сенсорные эталоны. Обучает ребенка выявлять и учитывать в своих действиях видимые свойства предметов. Расширяет объем восприятия, учит видеть скрытые на рисунках предметы и соотносить их с сенсорными эталонами
Словарный запас	Формирует словарь глаголов, прилагательных и наречий. Формирует навыки словоизменения и словообразования. Активизирует речевую деятельность.	Формирует предметные представления. Содействует вербализации сенсорного опыта.	Формирует обиходно-бытовой словарь. Решает задачи развития речи в процессе ознакомления с окружающим.	Активизирует и расширяет активный и пассивный словарь. Побуждает ребенка правильно называть предметы и действия,

	<p>Дает рекомендации по созданию предметно-развивающей среды в соответствии с прохождением лексической темы. Посещает занятия с детьми с целью уточнения, как реализуются педагогами воспитательно-образовательные задачи</p>	<p>Активизирует предметную соотносительность слова и образа</p>	<p>В течение всего дня обращает внимание на грамматически правильное оформление речи каждого ребенка</p>	<p>просит комментировать действия при выполнении заданий</p>
<p>Грамматический строй речи</p>	<p>Обеспечивает: специальное формирование речевых умений и навыков; практическое усвоение грамматических категорий</p>	<p>Содействует уточнению и закреплению грамматических категорий на индивидуальных и подгрупповых занятиях</p>	<p>Способствует закреплению речевых умений и навыков в ходе учебной и игровой деятельности, в повседневном общении</p>	<p>Обращает внимание на правильное построение предложений. Следит за чистотой речи</p>
<p>Связная речь</p>	<p>Обучает правилам построения текста, модели описания. Формирует речевые умения и навыки. Моделирует жизненные ситуации</p>	<p>Побуждает детей к исследованию свойств предмета. Формирует коммуникативные умения. Содействует актуализации личного опыта и знаний</p>	<p>Организует практическую и игровую деятельность. Обогащает сенсорный опыт. Активизирует общение. Выполняет с детьми тренировочные упражнения</p>	<p>Учит ребенка составлять рассказы, загадки, так чтобы они были понятны другим детям. Поощряет составление рассказов по сюжетным картинкам. Учит сравнивать предметы, находя как можно больше черт сходства и различия</p>
<p>Мелкая моторика</p>	<p>Обучает самомассажу рук посредством гимнастики с различными предметами для снятия напряжения мышц кистей и пальцев рук, для развития их подвижности и гибкости. Готовит руки детей к овладению письмом, с целью предупреждения у дошкольников оптико-моторной дисграфии</p>	<p>Формирует умения и навыки осознанного восприятия предметов и явлений окружающего мира. Обучает приемам выполнения предметно-практических действий при участии тактильно-двигательного анализатора</p>	<p>В ходе образовательной деятельности содействует закреплению, автоматизации и совершенствованию умений и навыков, приобретенных на коррекционных занятиях</p>	<p>Развивает мелкую моторику в играх и игровых ситуациях. Учить обследовать мелкие предметы на ощупь, увеличивает чувствительность пальцев, развивает основные движения пальцев рук</p>

необходимо решить. Важно вовлечь родителей в комплексное воздействие посредством тренировочных упражнений и активизации общения по всем разделам развития речи (см. табл.). Мы обучаем их артикуляционной гимнастике, вместе с ними решаем, как сделать домашние упражнения интересней и радостней для детей. Очень приветствуем включение пап наших ребят в педагогический процесс. Так, например, один из них предложил сделать *игру «Рыбалка»*. На карточках в виде рыбок нарисованы артикуляционные упражнения. Удочкой с магнитом дети с удовольствием ловят рыбок и выполняют упражнения, которые «поймали» сами.

Некоторые родители используют картинки из книг Е.М. Косиновой¹. Сделав книжку-малышку по артикуляционной гимнастике, они вместе со своим ребенком делают зарядку для язычка. Заинтересованность родителей повышает интерес к занятиям у детей. Ребенок старается порадовать своих близких, спешит на занятия к учителю-логопеду. В свою очередь, учитель-логопед старается создать условия (оформление кабинета, доброжелательное отношение, интонация голоса), использовать разнообразные приемы (игры, сюрпризные моменты), чтобы ребенок с удовольствием занимался, ждал следующей встречи. Одним из таких приемов является работа с дидактическим пособием *«Веселые звездочки»*. На стене кабинета прикреплены фонарики в форме звездочек, которые символизируют определенные виды артикуляционных упражнений. У звездочек есть глазки, ручки, ножки. Они живут в маленькой сказочной стране. Одна звездочка выглядывает из раскрытого окошка, другая – то скачет на лошадке, то прячется за забором. Две звездочки дружно качаются на качелях. На стене

рядом со звездочками при помощи липучек мы прикрепляем то яблоко, то футбольный мяч, то часы, – все предметы символизируют артикуляционные упражнения. По мере изменения упражнений меняются и наши звездочки. Они загораются в нескольких случаях. Будучи символом определенного артикуляционного упражнения, звездочка побуждает выполнить его артикуляционное упражнение. «Посмотри (догадайся), какое упражнение приглашает сделать звездочка?», – говорит педагог. Ребенок мыслит, рассуждает, догадывается и затем учится правильно выполнять его. Еще звездочка загорается, если ребенок справился с трудным упражнением для язычка. Педагог включает фонарик и звездочка «сияет», радуясь успеху.

Основная цель логопеда – сформировать правильную четкую речь ребенка. Для этого нужно вызвать у дошкольника интерес к знаниям. Работая с детьми с нарушениями речи и зрения, мы стремимся развивать ребенка во всех областях, учитывая особенности зрительной патологии. Так, например, дошкольники любят продуктивные виды деятельности: раскрашивать, рисовать, клеить. На занятиях мы предлагаем ребятам картинки для раскрашивания, иллюстрирующие определенные звуки.

Наша задача еще и в том, чтобы ребенок видел свои достижения, стремился к ним, умел радоваться успехам своих друзей. Например, накануне новогоднего праздника в тетрадях детей появляется зеленая елочка. Ребята украшали свои елочки, наклеивая сделанные из бумаги новогодние игрушки: «Ты хорошо занимался сегодня на занятии, – говорит педагог. – Вот для твоей елочки новая игрушка». Дети, получая подтверждение своей хорошей работы, стараются больше, становятся более усидчивыми, старательными, аккуратными.

¹ Косинова Е.М. Домашний логопед. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЭСС», 2009.

В новогоднюю ночь, по словам родителей, некоторые дети кладут под елку логопедическую тетрадь, чтобы Дедушка Мороз тоже видел их успехи. Достижение ребенка помогает показать звездочка на волшебном облаке. Дидактическое пособие **«Волшебное облако»** мы придумали и сделали вместе с родителями. Изготовленное из картона и обтянутое тканью облако расположено на стене на уровне глаз детей. По краю его пришита светящаяся дорожка. Рядом с ней прикреплены на липучке картонные звездочки с фотографиями детей. По мере того как ребенок осваивает «трудный» звук, его звездочка продвигается по облаку дальше и дальше. Появился «*трудный*» звук – засияла на волшебном облаке звездочка. С каждым днем она пролетает все дальше и дальше. Ребенок говорит звук все лучше и лучше.

Некоторые родители зачастую преждевременно радуются, так как не знают, что неавтоматизированный звук можно легко потерять. Членам семей воспитанников предлагаются буклеты, листовки с вопросами в рубрике «Проверьте своего ребенка».

Если ребенок справляется с заданиями, то он развивается, получает новые знания, может их применить в повседневной жизни. Конечным результатом работы является правильная, грамотная связная речь ребенка. Наши дети принимают участие в спектаклях, которые мы ставим по окончании логопедической работы. Эмоциональная, грамотная выразительная речь – вот к чему мы стремились весь год.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Р] И [Р'] В СЛОВАХ, СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (Логопедическое занятие)

Задачи:

– развитие фонематического слуха; дифференцирование звуков [р] и [р'] в словах и предложениях; активизация правильного произношения звуков [р] и [р']

в словах; упражнение в образовании прилагательных в косвенных падежах; развитие у детей умения составлять распространенные предложения.

– развитие прослеживающей функции глаза, общей и мелкой моторики.

– воспитание доброго отношения к окружающим; формирование межличностных отношений.

Демонстрационный материал:

– объемные игрушки (кукла-марионетка Федора, мягкие игрушки – тигр и тигренок, кастрюли синего и зеленого цвета, плита);

– бытовые предметы (эмалированная кастрюля, поварешка, фарфоровая тарелка);

– продукты (гречка, рис, сухие грибы, геркулес, горох);

– разноцветные ленты на полу (красная, оранжевая и розовая).

Раздаточный материал:

– объемные игрушки (Шарик, Федор, Рыцарь, крот, гитарист, повар, динозавр, матрешка);

– массажные коврики, пальчиковые бассейны;

– разноцветные значки на каждого ребенка (красный, розовый, коричневый и оранжевый).

Иллюстративный материал:

– «Волшебный экран» и фишки зеленого и синего цветов;

– набор полосок для схемы предложения.

Оборудование: магнитные доски, магнитофон.

Ход занятия

Вводная часть

Дети здороваются. Логопед предлагает им рассмотреть картинки на магнитной доске (телевизор, ирис, гараж, рак). Ребятам нужно отгадать по первым звукам игрушку, которая придет к ним на занятие. Дети отгадывают, садятся за столы и играют с тигром.

Развитие фонематического слуха

Л о г о п е д:

– Тигр пришел не один, а со своим детенышем. Назовите, с кем пришел тигр на занятие? (*Тигр пришел с тигренком.*)

– Как рычит тигр? (*Дети произносят долгий звук [р].*)

– А как рычит тигренок? (*Дети произносят звук [р'].*)

– Кто догадался, с какими звуками мы сегодня будем работать? (*Дети называют тему занятия.*)

– Ребята, вам предлагается догадаться, почему у тигра синий бант, а у тигренка зеленый? (*Дети высказывают свои предположения.*)

– Наши тигры любят играть в игру «Наоборот». Давайте поиграем. Нам помогут наши руки и наши любимые коврики.

(*Дети проговаривают слоги, используя массажные коврики.*)

Л о г о п е д:

– Тигр скажет грозно: «РА», а тигренок трижды повторит... (*Дети отстукивают по массажным коврикам и произносят: «РЯ-РЯ-РЯ».*)

Аналогично обыгрываются слоги: РО – РЁ-РЁ-РЁ; РЮ – РУ-РУ-РУ; РЕ – РЭ-РЭ-РЭ.

Дифференциация звуков [р], [р'] в словах

Логопед предлагает детям положить коврики справа от бассейна:

– Руку в бассейн вы опустите, предметы найдите и назовите.

Дети достают из пальчикового бассейна игрушки, называют их, ставят на метку-цветочек. Затем ребятам предлагаются «разноцветные полянки».

Л о г о п е д:

– Догадайтесь, на какой полянке, какая игрушка должна стоять?

Дети расставляют на синем коврике игрушки, в названии которых есть звук [р], а на зеленом – игрушки, в названии которых есть звук [р'].

Л о г о п е д:

– У наших друзей тоже есть игрушки. Назовите их. (*Рыба, погремушка.*)

– На какую полянку должен поставить тигр свою игрушку? (*На синюю.*)

– На какую полянку тигренок поставит свою игрушку? (*На зеленую.*)

– Давайте поможем тигру исключить лишний предмет: торт, морковь, рыба, градусник. (*Дети называют предмет и объясняют свой выбор.*)

Л о г о п е д:

– Давайте поможем тигренку исключить лишний предмет: матрешка, грибок, дверь, погремушка. (*Дети называют предмет и объясняют свой выбор.*)

Л о г о п е д:

– Где в Москве можно увидеть настоящего тигра? (*В зоопарке.*) Так отправимся же в зоопарк!

Физкультминутка с элементами самомассажа под музыкальное сопровождение (аудиозапись)

У жирафа пятна, пятна,

Пятна, пятнышки везде:

На лбу, ушах, на шее, на локтях.

Есть на носах, на животах,

Коленях и носках.

А у зебры есть полоски,

Есть полосочки везде:

На лбу, ушах, на шее, на локтях.

Есть на носах, на животах,

Коленях и носках.

У тигренка шерстка, шерстка,

Шерстка, шерсточка везде:

На лбу, ушах, на шее, на локтях.

Есть на носах, на животах,

Коленях и носках.

Работа над грамматическим строем речи

Логопед предлагает детям пройти к магнитной доске, на которой находятся картинки с изображением персонажей литературных произведений и одна звуковая схема слова.

Л о г о п е д:

– Назовите картинки. Догадайтесь по схеме слова, кто придет на занятие?

После того как дети отгадают слово, появляется игрушка-марионетка Федора и поднос с прозрачными мешочками, в которых насыпаны рис, сухие грибы, горох, геркулес.

Ф е д о р а:

– Здравствуйте, ребята! Помогите мне приготовить угощение для тигров. *(Дети выбирают продукты.)*

Вопросы к детям:

– У тебя что? Какую кашу ты будешь готовить? *(Рис, рисовую.)*

– А у тебя? Каким супом ты порадуешь тигров? *(Горох, гороховым.)*

– Подумайте, в кастрюле какого цвета вы будете готовить и почему?

Дети раскладывают в синие кастрюли продукты, в названии которых есть звук [р], а в зеленые – продукты, в названии которых есть звук [р'], и объясняют свой выбор.

Дифференциация звуков [р], [р'] в словах

Логопед предлагает детям помочь Федоре «помыть посуду», для чего нужно рассмотреть посуду на «Волшебном экране» и определить, губку какого цвета следует использовать. Дети раскладывают губки по цвету: синие – на картинки, в названии которых есть звук [р], а зеленые – на картинки, в названии которых есть звук [р'].

Л о г о п е д:

– Назовите посуду, которую вы мыли.

Дети самостоятельно проверяют правильность выполнения задания по вкладышам с ответами.

Составление распространенного предложения

Л о г о п е д:

– К Федоре вернулась не вся посуда. Давайте поможем ей найти оставшуюся посуду.

Ребятам нужно отыскать свой цветок на полу, соответствующий цвету значка на груди, встать рядом с ним.

Л о г о п е д:

– По какой дорожке пойдете? *(Логопед дает возможность каждому ребенку ответить на поставленный вопрос.)*

– Соберите потерявшуюся посуду на стол. Назовите ее. *(Кастрюля, поварешка, тарелка.)*

Далее следует работа со схемой предложения на магнитной доске. Логопед предлагает детям дополнить его предложение:

– Суп налили. Куда? *(Суп налили в тарелку.)*

Ребята добавляют в схему предложения новые слова-полоски после каждого уточнения.

Л о г о п е д:

– В какую тарелку? *(Суп налили в глубокую фарфоровую тарелку.)*

– Откуда налили суп? *(Суп налили в глубокую фарфоровую тарелку из кастрюли.)*

– Из какой кастрюли налили суп? *(Суп налили в фарфоровую глубокую тарелку из красной эмалированной кастрюли.)*

– Чем налили суп? *(Суп налили в фарфоровую глубокую тарелку из красной эмалированной кастрюли поварешкой.)*

– Какое предложение вам больше нравится: первое или последнее? *(Дети отвечают и объясняют почему.)*

– Давайте стремиться говорить красиво!

Итог

Л о г о п е д:

– Слова с какими звуками мы произносили чаще всего? *(Со звуками [р], [р'].)*

Логопед говорит детям, что занятие закончилось, и предлагает взять с собой игрушки – тигра и тигренка и подыскать им в подарок слова, в названии которых есть звуки [р] и [р']. Ребята прощаются и уходят в группу.

Наталья Васильевна КРАСАВИНА,
учитель-логопед,

Валентина Алексеевна ВОРОБЬЕВА,
воспитатель

Государственного образовательного учреждения –
детского сада комбинированного вида № 1386
Северного окружного управления образования г. Москвы

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ЗАИКАЮЩИХСЯ ДЕТЕЙ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Элементарные формы общения не требуют особых усилий. Заикание, как правило, присуще лишь усложненным формам общения, требующим значительного интеллектуального и эмоционального напряжения. В возрасте двух-четырёх лет дошкольник впервые переходит от ситуативной речи к контекстной, и наряду с интенсивным усвоением средств языка ему приходится прибегать к стратегии речи. Если при этом психологические условия неблагоприятны, то риск возникновения заикания особенно велик. Конституциональная неустойчивость нервной системы малыша создает известные трудности для успешного протекания столь сложного процесса, каким является овладение речевым поведением. Заикание наступает постепенно, начинается с легкой прерывистости речи по типу физиологических затруднений, сопровождающих переход к фразовой речи. Оно возникает зачастую в результате перегрузок, которые испытывает нервная система ребенка. Причинами может быть непомерная активизация взрослыми процесса развития речи малыша: поощрение использования им сложных, недетских оборотов речи, заучивание и пересказ не по годам трудного речевого материала, ранние выступления при посторонних.

В общей проблеме заикания особое место занимает дошкольный возраст, на

который падает преобладающее число случаев возникновения дефекта. Тщательно проведенная предупредительная и коррекционная работа в этот период, построенная на разностороннем учете факторов, являющихся причинами возникновения дефекта, могла бы существенно снизить процент заикающихся школьников, подростков и взрослых. От того, насколько своевременно и глубоко осуществлено коррекционное воздействие, зависит устойчивость к рецидивам.

Ребенку, страдающему заиканием, необходимо дать возможность восполнить пробелы предшествующего развития речевого поведения, как бы заново пройдя с ним путь систематического овладения его ступенями, подготавливающими к последовательной, логической, предварительно планируемой речи. Сделать это можно только при условии тщательно продуманной системы коррекционного воздействия. Очень часто заикание сопровождается другими нарушениями речи: дефектами произношения, недостаточным развитием фонематического восприятия, элементами лексико-грамматического недоразвития. Кроме того, нельзя не учитывать и специфику психического развития заикающихся детей, особенности внимания, памяти, восприятия, поведения, моторики, произвольной деятельности. Коррекция речи, воспитание и обучение осуществляются

совместными усилиями учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, – всего педагогического коллектива ДОУ. Логопед определяет общие и частные задачи коррекции речи детей и совместно с воспитателем намечает объем и содержание всей речевой работы. Осуществляя перспективное планирование, логопед и воспитатели совместно отбирают темы для изучения, устанавливают их последовательность, связанную с постепенным усложнением речевого материала, готовят наглядный и дидактический материал, подбирают игры, художественную литературу с учетом речевого и психического развития ребят. Планируя работу с заикающимися детьми, логопед и воспитатель постоянно учитывают образовательные и коррекционные задачи, руководствуются тематическим принципом. Если для логопеда основные задачи – коррекционные, то для воспитателя – образовательные. Основной формой организации педагогического процесса для логопеда является занятие (подгрупповое или индивидуальное). Воспитатель осуществляет воспитание и обучение дошкольников постоянно в течение дня, включая прогулки, наблюдения, игры.

Коррекция речи и личности заикающегося ребенка осуществляется в процессе ознакомления с окружающим миром, природой. Организуя деятельность детей различного рода: экскурсии, прогулки, наблюдения, игры, знакомство с художественной литературой и пр., воспитатель сообщает ребятам новые знания, расширяет уже имеющиеся у детей представления, учит их наблюдать, сравнивать, обобщать, пополняет словарный запас детей названиями предметов, их основных частей, действий и признаков. Закрепление навыков правильного произношения, упражнения в различении звуков, работа по развитию словаря, формированию грамма-

тически правильной связной речи сосредоточена, прежде всего, в руках логопеда. Но воспитатели по заданию логопеда также занимаются с детьми, с этой целью логопед обучает их приемам работы по закреплению правильного произношения, учит отбирать совместный материал, помогает в формулировке вопросов в беседе с детьми и т.д.

В работе с заикающимися дошкольниками большое внимание уделяется общему развитию речи: расширению и активизации словаря, грамматическому строю речи, слоговой структуре слова, обучению составления рассказов. В комплекс преодоления заикания входит целый ряд различных мероприятий, направленных на оздоровление нервной системы ребенка и всего его организма, коррекцию общей и речевой моторики, воспитание навыков правильной речи. Все это предполагает: соблюдение общего и речевого режима, проведение курса логопедических занятий, постоянное наблюдение врача-психоневролога, медикаментозное и физиотерапевтическое лечение (в случае необходимости), активные меры закаливания и занятия физической культурой и логопедической ритмикой.

Обучение детей навыкам пользования самостоятельной речью различной сложности включает в себя 4 этапа. Естественно, что на каждом из них требования к речи ребят будут различными. Этапы коррекционной работы распределяются следующим образом: первый – сентябрь, октябрь, ноябрь; второй – декабрь, январь, февраль; третий – март, апрель; четвертый – май, июнь.

На первом этапе в течение первых двух недель проводится всестороннее обследование детей, включающее в себя выявление речевых нарушений, состояние внеречевых процессов, особенностей эмоционально-волевой сферы. Организуется

щающий режим в группе, вводится ограничение речи. Воспитатели в группе следят за соблюдением режима молчания. Дети обучаются общению жестами, мимикой, прослушиванию образцовой замедленной речи педагога, у них воспитывают внимание к речи. Затем следует обучение детей технике правильной речи во время специальных игр: постановка речевого дыхания, выработка спокойного темпа речи, опора на ударные гласные, соблюдение смысловых пауз, выработка мягкого голосоначала, работа над выразительностью речи, интонацией. Проводится работа по коррекции общей и речевой моторики, координации речи с движением, развитие мелкой моторики пальцев рук, артикуляционная гимнастика.

Развитие и коррекция речи у детей проводится в определенной последовательности. У детей формируется умение внимательно вслушиваться в речь педагога, стремление подражать правильной речи, не перебивать говорящего, точно выполнять все указания логопеда и воспитателя. Воспитание навыков правильной речи начинается с упражнений в простейшей самостоятельной ситуативной речи: сопряженно-отраженной, заученной, однословной. Воспитатели учат детей называть одним словом без заикания изображенные предметы, их части, форму, цвет, величины предмета и его частей, выполняемые действия и материалы. Они занимаются с воспитанниками лепкой, конструированием, аппликацией, рисованием, знакомят с художественной литературой, организуют игры, наблюдения. Активное пользование самостоятельной речью допускается в ограниченном объеме применительно к отдельным детям по согласованию с логопедом.

Большую роль играют упражнения на развитие моторики, голоса, дыхания, упражнения на расслабление. Вот одно из них:

Мы хлопаем руками –
Хлоп-хлоп-хлоп!
Мы топаем ногами –
Топ-топ-топ!
Мы руки поднимаем
И плавно опускаем.
Еще раз поднимаем
И быстро опускаем.

Дети слушают воспитателя и выполняют движения. Позднее они заучивают текст упражнения и проговаривают вместе со взрослым, одновременно выполняя движения. При ряде речевых нарушений у ребят отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук. Мы используем упражнения на развитие мелкой моторики рук, например «Кошка». При его выполнении средних и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх:

А у кошки ушки
на макушке,
Чтобы лучше слышать
мышь в ее норшке.

В первые месяцы обучения в качестве безречевых упражнений воспитатель использует русские народные песенки, такие как «Водичка, водичка, умой мое личико», в процессе формирования у детей культурно-гигиенических навыков. К концу первого периода некоторым детям становятся доступны ответы одним словом без заикания. И тогда процесс умывания может сопровождаться беседой. Воспитатель ставит конкретные вопросы и учит детей точно отвечать на них:

- Таня, что ты делаешь? (*Умываюсь.*)
- Ира, что ты моешь? (*Лицо (руки).*)
- Чем ты моешь руки, Сережа? (*Водой, мылом.*)

– А какая у нас вода, Ксюша? (*Теплая (холодная).*)

– Илюша, какое у тебя мыло? (*Душистое (туалетное, белое).*)

– Дети, чем будем вытираться? (*Полотенцем.*)

– Давайте скажем все по одному слову, какое у нас полотенце? (*Белое, мягкое, чистое, глаженое и т.д.*)

На втором этапе коррекционной работы поддерживается щадящий режим в детском саду и дома. На занятиях и вне их у детей формируется нужная манера общения, зрительная ориентация на участника диалога, правильное использование жестов, точное употребление движений, мимики. Продолжается работа по активизации внимания, памяти, мышления, коррекции общей и речевой моторики. Закрепляются и активизируются навыки свободной от заикания речи, сформированные ранее. В коррекции речи значительное место начинает занимать работа над фразой, которая включает построение простой фразы, ее распространение, конструирование вариантов ответов одной и той же мысли, работа над правильным порядком слов в предложении и их согласованием. Осуществляется постепенный переход к пересказу небольших литературных произведений, вводятся тематические диалоги, разнообразные инсценировки, кукольные спектакли. С помощью конкретных вопросов дети учатся сравнивать предметы между собой, находить сходство и различия, оформлять свои наблюдения, соответствующе высказываться. Речь становится все сложнее.

Логопед учит детей составлять высказывания из двух, трех, четырех слов (без предлогов). Формирует у них умение отвечать без заикания краткими и развернутыми предложениями. Ребята учатся подбирать на один вопрос несколько сначала однословных, а потом развернутых ответов. В общении с воспитателем дети

учатся пользоваться простейшей самостоятельной ситуативной речью. Они отвечают на вопросы коротко (одним словом) или подробно (простая фраза).

Упражнение на координацию движения и речи может быть таким:

Дует ветер нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Закачались веточки,
А на ветках деточки.
Дуют сильные ветра,
Осыпается листва.
Листики кружатся,
На землю ложатся.

А по развитию моторики можно рекомендовать упражнение «Колокольчик». Тыльные стороны рук обращены вверх, пальцы обеих рук скрещены. Средний палец правой руки опущен вниз и ребенок им свободно вращает:

Колокольчик все звенит,
Язычком он шевелит.

Беседа воспитателя с детьми – дежурными по столовой строится следующим образом:

– Дети, сегодня у нас дежурные Ира и Коля. Они накрывают на стол, а вы послушайте нашу беседу.

– Ира, какую посуду ты расставляешь? (*Тарелки.*)

– Куда ты ставишь тарелки? (*На стол.*)

– Какие у тебя тарелки: глубокие или мелкие? (*Глубокие.*)

– Какой формы твои тарелки? (*Круглые.*)

– Какого цвета тарелки? (*Белые с рисунком.*)

– Из какого материала сделаны тарелки? (*Из фарфора.*)

– Сколько тарелок на одном столе? (*Две тарелки.*)

– Как ты их ставишь? Как с ними обращаешься? (*Ставлю осторожно.*)

– Почему нужно ставить их осторожно? Что с ними случается, когда они падают? (*Они бьются.*)

– Коля, а что кладешь на стол ты? (*Ложки и вилки.*)

– С какой стороны от тарелки ты положишь эти приборы? (*Справа.*)

– В какой руке дети будут держать ложку? (*В правой руке.*)

– Скажи мне все, что можно сказать про ложку, какая она? (*Тяжелая, металлическая, блестящая и др.*)

– Что мы будем делать ложкой? (*Есть суп.*)

Беседу с детьми можно продолжить, когда они сядут за стол, но еще не начали есть:

– Дети, скажите разными словами, как мы должны сидеть за столом? (*Прямо (ровно), тихо (спокойно).*)

– Как мы должны кушать? (*Бесшумно (молча, с закрытым ртом).*)

Большая роль в коррекционно-воспитательной работе с заикающимися детьми отводится сюжетно-ролевым играм. Именно в них при исполнении ребенком той или иной роли формируются положительные привычки поведения, творческая инициатива, способность самостоятельно создавать замысел игры, согласовывать свои действия с другими. Приведем пример.

Дети играют в «Корабль», воспитатель беседует с ними:

– В какую игру вы играете, Настя? («Корабль».)

– Кто плывет на вашем корабле? Ты кто, Илья? (*Я штурман.*)

– А ты, Сережа? (*Я капитан.*)

– Ксюша, какую роль исполняешь ты? (*Роль врача.*)

– Какие атрибуты тебе нужны, Сережа? (*Мне нужен бинокль.*)

– А тебе, Илья? (*Мне – штурвал.*)

– Ксения, что взяла ты? (*Медицинскую сумку.*)

– Что ты будешь делать, капитан, во время плавания? (*Давать сигнал.*)

– Что делают моряки на корабле? (*Работают.*)

– Чем занимается штурман, Артур? (*Управляет кораблем.*)

Корабль причалил к пристани, капитан дает гудок:

– У-у-у!

Воспитатель предлагает играющим выйти на лужайку и собрать цветы:

– Какой цветок нашла ты, Настя? (*Ромашку.*)

– Саша, что сорвала ты? (*Колокольчик.*)

– Какой цветок нюхаешь ты, Дима? (*Василек.*)

– А он пахнет? (*Нет, не пахнет.*)

– Скажите, дети, что мы будем делать из цветов? (*Составлять букет, плести венки.*)

– Кому мы можем подарить букет цветов? (*Маме (воспитателю).*)

Воспитатель предлагает ребятам вернуться на корабль и продолжить путешествие.

Аналогично строится беседа с детьми и в процессе непосредственной образовательной деятельности.

Рисование

«Лисичка бежит по следу»

Воспитатель:

– Дети, я вам загадаю загадку, а вы отгадайте ее. Рыжая плутовка всех кур пересчитала. Кто это? (*Это лиса.*)

– А как вы догадались, что это лиса? Представьте себе лису. (*Она рыжая.*)

– А что значит плутовка? (*Она хитрая. Лиса лукавая.*)

– Дети, а как вы понимаете выражение: «Всех кур пересчитала»? Скажите

по-разному. *(Поймала кур во дворе. Лиса любит кур. Она съела всех кур. Лиса утащила кур.)*

– Будьте внимательны, смотрите и запоминайте, что есть у лисы и как я ее рисую. В середине листа я нарисую большой овал. Это туловище. Потом я буду рисовать мордочку. Она округлая, слегка вытянутая. На макушке нарисую ушки – треугольники. После этого рисую хвост. Это большой овал и длинный. И в последнюю очередь я нарисую ножки – лапки. Лиса увидела следы и бежит по следу. Значит, лапки движутся, идут. Передние рисую друг за дружкой и задние также. А теперь я буду раскрашивать лису оранжевым карандашом в одном направлении. Приступайте.

В о с п и т а т е л ь :

– Саша, что мы сегодня делаем на занятии? *(Мы рисуем лису.)*

– Как еще можно об этом сказать? *(Мы рисуем карандашами. Мы рисуем рыжую лису.)*

– Что вы уже успели нарисовать? *(Я нарисовал туловище. Я уже рисую голову. Я уже нарисовала ушки.)*

– Дети, а какой хвост получился у лисы. *(Хвост большой. Хвост длинный и рыжий. Он мягкий и пушистый.)*

– Мы сегодня учились рисовать большие и маленькие овалы, круг, треугольники. Давайте уберем наши рисунки и вспомним, что же есть у лисы? *(У лисы есть голова, туловище, хвост, ушки, глазки и лапки.)*

– А теперь подумайте и скажите, по чьим следам могла идти лиса? *(По следам зайца. По следам кошки (собаки).)*

– Ребята, а куда могла направиться лиса, как вы думаете? *(Лиса идет в деревню. Она идет во двор (в курятник).)*

– А если лиса идет по следу собаки и направляется в деревню, в курятник, то

какая она по характеру? *(Лиса хитрая. Она плутовка.)*

Третий этап развития и коррекции речи, так же как и первые два, характеризуется замедленным темпом речи детей и взрослых. Большое внимание уделяется работе над интонацией и выразительностью речи. Речь детей сопровождается движением рук, туловища, головы, жестами. Ребятам нужно научиться отвечать без заикания на вопросы воспитателя словосочетаниями и короткими фразами, распространенной фразой с опорой на наглядность. Они упражняются в вариативном построении фразы, т.е. подбирают на один вопрос несколько ответов, характеризующих предмет с разных сторон, учатся пользоваться уменьшительно-ласкательными суффиксами для образования новых слов. Проводятся игры и упражнения на координацию движений, общее мышечное расслабление, а также на развитие моторики, дыхания и голоса. В первой половине дня дети участвуют в играх-драматизациях: «Зверюшки-похвалюшки», «По лесной дорожке бегут чьи-то ножки» и др. Текст упражнений и игр дети или заучивают, или повторяют за воспитателем.

У заикающихся детей возникают затруднения при необходимости соблюдать определенную последовательность действий. Для формирования этой способности воспитатель пользуется каждым подходящим случаем, дает те или иные поручения ребятам. Закреплять этот навык можно и во время одевания детей на прогулку, в ходе подготовки ко сну и т.д. Для упражнения детей в более сложной и самостоятельной речи процесс одевания проговаривается. Дети уточняют и закрепляют представления об одежде, упражняются в констатирующей речи и ответах на вопросы:

– Дети, кто знает, какое сейчас время года? *(Весна.)*

– А как вы догадались? (*Тает снег. Появились проталины. Расцвел подснежник.*)

– А какая сегодня погода? (*Холодная (ветреная).*)

– Скажите, как нужно одеваться на прогулку? (*Одеваться нужно тепло.*)

– Что же мы наденем с самого начала? (*Мы наденем рейтузы.*)

– А потом что? (*А потом кофточку.*)

– Итак, мы надели рейтузы и кофточку. Что наденем теперь? (*Теперь наденем обувь.*)

– Скажите, у кого какая обувь? Скажите по-разному. (*У меня сапожки. Мои ботинки теплые. Мои сапожки белые. У меня красивые кроссовки.*)

– Готовы мы пойти на прогулку? (*Нет, не готовы.*)

– Что еще нужно надеть? (*Шапку.*)

– И все? (*Нет, еще пальто.*)

– Скажите по-разному, у кого какая верхняя одежда? Ведь не у всех пальто. Что у тебя, Илья? (*У меня куртка.*)

– Какая у тебя куртка? (*Куртка теплая. Она греет.*)

– Что нам осталось надеть? (*Завязать шарф.*)

– И в последнюю очередь что наденем? (*Мы наденем варежки.*)

– Скажите, у кого какие варежки? (*Мои варежки теплые. Мои – пушистые.*)

– Итак, мы готовы и можем идти на прогулку.

В ходе совместной деятельности воспитателя с детьми ребята рассматривают иллюстрации с целью составления связного рассказа с помощью вопросов. Например:

– Дети, сегодня мы с вами рассмотрим картинку и будем учиться составлять по ней рассказ. Вы будете давать разные ответы на мои вопросы, а я буду повторять лучшие – и получится рассказ.

– Кого вы видите на картине? (*Мы видим девочку.*)

– Придумайте имя девочке. (*Ее зовут Ира.*)

– Какое время года изображено на картине? (*Стояло жаркое лето.*)

– Куда собралась Ира? (*Ира собралась гулять.*)

– Что взяла с собой девочка на прогулку? (*Она взяла ведро и лопатку.*)

– Где будет играть Ира? (*Ира будет играть в песочнице.*)

– Если я повторю сразу все ваши лучшие ответы, то получится красивый рассказ про девочку. (*Мы видим девочку. Ее зовут Ира. Стояло жаркое лето. Ира собралась на прогулку. Она взяла ведро и лопатку. Ира будет играть в песочнице.*)

Позднее вопросы по картинке можно задавать другим детям, у каждого получится свой рассказ. Воспитатель сравнивает их, привлекает внимание ребят к наиболее интересным местам в рассказе каждого ребенка. Выбирает лучший и дает в качестве образца.

Для развития мелкой моторики можно использовать упражнение «Собака». Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается. Движение сопровождает текст:

У собаки острый носик,
Есть и шейка,
Есть и хвостик.

Наряду с подобными упражнениями можно выкладывать фигурки из палочек. Квадрат: четыре палочки сложил и вот квадратик получил. Треугольник: у треугольника три стороны, разной могут быть длины. Развитию мелкой моторики рук способствуют различные виды изобразительной деятельности, например аппликации.

«Царь-пушка»

Воспитатель:

– Сегодня мы будем вырезать и наклеивать изображение пушки. Это сложный предмет. Вы видели Царь-пушку на территории Кремля. Давайте еще раз посмотрим на нее на фотографии. Сейчас вы слушаете мой рассказ.

Рассказ воспитателя:

– Дети, мы видим с вами Царь-пушку. Она большая и черная. Пушка стоит на постаменте (на подставочке). У пушки есть дуло. Оно овальной формы. Чтобы пушка стреляла, нужны ядра. Они круглые и крупные. Ядра лежат на земле.

Затем воспитатель предлагает детям ответить на вопросы:

– Что вы видите на картинке? (*На картинке мы видим пушку.*)

– Где в нашем городе можно увидеть Царь-пушку. (*На территории Кремля.*)

– Какого размера и цвета пушка? (*Она большая, черного цвета.*)

– Что нужно, чтобы пушка стреляла? (*Нужны ядра.*)

– Теперь, дети, вы начнете выполнять работу и одновременно рассказывать о своих действиях.

– Что ты сейчас делаешь, Сережа? (*Я вырезаю квадрат. Это постамент.*)

– Что вы будете вырезать из большого прямоугольника? (*Пушку (дуло).*)

– Из чего вы вырезаете круги? (*Круги мы вырезаем из квадратов.*)

– Круги – это что такое? (*Круги – это ядра.*)

– Ребята, вы приготовили разные формы. Что вы из них составите? (*Мы составим из форм Царь-пушку.*)

– Расскажите, как вы это сделаете? Что вы наклеите вначале? (*Вначале наклеим квадрат. Это постамент.*)

– А потом? (*Потом приклеим большой овал. Это дуло.*)

– Дети, у нас три круга, что мы из них составим? (*Из кругов составим ядра.*)

– Где мы поместим ядра? (*Ядра поместим внизу (под пушкой, на земле).*)

Таким образом, работа по нормализации общего и речевого поведения заикающихся детей ведется воспитателями в тесном взаимодействии с логопедом. Творческое использование описанных выше приемов с учетом индивидуальных особенностей детей позволяет успешно осуществлять коррекционно-воспитательную работу в повседневной жизни детей.

Литература

1. Выгородская И.Г., Леллинггер Е.Л., Успенская Л.П. Устранение заикания у дошкольников в игре: Пособие для логопедов. – М.: Просвещение, 1984.

2. Игры в логопедической работе с детьми: Книга для логопеда / Ред.-сост. В.И. Селиверстов. – М.: Просвещение, 1987.

3. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки: Пособие для воспитателей детских садов. – М.: Просвещение, 1985.

4. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях: Книга для логопеда. – М.: Просвещение, 1991.

5. Обучение и воспитание заикающихся дошкольников: Программа для специальных дошкольных учреждений. – М.: Просвещение, 1983.

6. Преодоление заикания у дошкольников / Под ред. С.А. Мироновой. – М.: Педагогика, 1975.

7. Чевелева Н.А. Преодоление заикания у детей: Пособие для логогрупп. – М.: ООО «Издательство Гном и Д», 2001.

Анна Ивановна ГОРОДОВА,

учитель-логопед

Муниципального дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 45,

г. Белгород

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

Дошкольники с речевой патологией (с общим недоразвитием речи, задержкой речевого развития) испытывают большие трудности в формировании связной речи. У них также снижена речевая активность, что влечет за собой низкую коммуникативную направленность их речи. Формирование грамматического строя речи, расширение словарного запаса и обучение рассказыванию занимают важное место в общей системе коррекционной работы и проводятся в соответствии с индивидуальными особенностями детей. Дошкольники с речевой патологией быстро утомляются, им сложно переключать внимание с одного предмета или вида деятельности на другой, поэтому логопеду при построении занятий нужно соответствующим образом подобрать речевой материал, создать такие ситуации, которые стимулировали бы потребность ребенка в речевых высказываниях.

Сказки или, по-другому, рассказы по демонстрируемым действиям с подключением творческого мышления направлены на развитие умений создать маленький сюжет, найти характер героев, вообразить настроение и т.д. Работа над логопедической сказкой предполагает несколько этапов. Первый – подготовительный – этап включает:

– усвоение детьми грамматических категорий, знакомство со звуками, которые в сказке будут непосредственно закрепляться;

– разработку логопедом сюжета сказки, изготовление необходимого дидактического и наглядного материала.

Второй этап – это непосредственное рассказывание сказки логопедом и детьми. На первом занятии дети слушают начало сказки и помогают рассказывать ее конец. На последующих занятиях логопед старается как можно больше подключать ребят к совместному рассказыванию, активизировать их творчество и речь. И финальная сказка – это сказка, рассказанная дошкольниками при незначительной помощи.

Рассказывая, взрослый задает вопросы детям, тем самым стимулируя их воображение и речевую деятельность. Приведем в качестве примера отрывок из сказки «Осенние листики». «Мы летим, мы летим», – пели, кружась, листочки. Логопед показывает листик клена:

- Какой листик, ребята? (*Кленовый.*)
- Кленовый листик упал куда? (*В лужу.*)

Л о г о п е д:

– Ой, я теперь кораблик и уплыву в дальние страны.

Затем логопед показывает другой листик – березы:

- А это какой листик? (*Березовый.*)
- Куда же он упал? (*На узкую дорожку.*)

Р е б е н о к (*повторяет*):

– Березовый листик упал на узкую дорожку.

Настроение сказки, ее персонажей (веселая птичка, шалунишки котят, хитрый лис) стимулирует речевую активность детей и помогает им в подборе слов. Рассказывание сопровождается действиями – обыгрыванием сюжета с помощью фланелеграфа, магнитной доски, настольного театра.

Сказочный город (Тема: «Овощи и фрукты»)

Задачи:

- активизация, обогащение словарного запаса;
- закрепление и дифференциация понятий «овощи» и «фрукты».
- практическое усвоение формы родительного падежа без предлога; образования относительных прилагательных (вишневая улица, грушевая) и согласование их в роде, числе и падеже с существительными; согласования числительных «два», «две» с существительными в роде, числе и падеже;
- закрепление употребления множественного числа существительных;
- развитие творчества (составление загадок).

Материалы: картонные домики, картинки с овощами и фруктами, пособия к игре «Помоги художнику».

Л о г о п е д:

– Где-то очень далеко, за лесами и горами есть необычный город. И живут в нем не люди, не птицы, не животные.

Л о г о п е д (*открывает магнитную доску с изображениями фруктовых и овощных домиков, спрашивает*):

- Что это? (*Овощи и фрукты.*)
- В сказочном городе наступило утро. Открылись окошки и двери фруктовых и овощных домиков. Их жильцы весело приветствовали друг друга. «Добрый день, красная морковка!», – кричал огурец. Что отвечала ему морковка, ребята? («Добрый день, зеленый огурец!») Вишенка здоровалась с апельсином (*дети повторяют приветствие*). А арбуз с картошкой.

(*Далее дошкольники проигрывают приветствия между овощами и фруктами.*)

Л о г о п е д:

– И вот открылась маленькая дверца в домике, где жили лимоны, и на улицу весело выбежал желтенький... Кто? (*Лимончик.*)

– Он улыбнулся ласковому солнышку, вприпрыжку побежал по дорожке и запел такую песенку: один лимон, а два лимона, один апельсин, а два...

Ребята, давайте будем петь с лимончиком эту песенку-считалочку:

- одна вишенка – две... ,
- один помидор – два... ,
- один огурец – два... ,
- одна морковка – две... .

И вдруг лимончик увидел красивую бабочку. Он подбежал к ней и сказал:

– Добрый день, бабочка! Какая ты красивая! Я еще не видел таких ярких и удивительных бабочек, как ты!

– Я прилетела в твой город совсем недавно и ничего здесь не знаю, – ответила бабочка.

– Тогда лети со мной, и я покажу тебе мой город, – предложил лимончик бабочке. Она согласилась, и они отправились в путешествие.

– На этой улице живут вишни, поэтому она называется... Как, ребята? (*Вишневая.*)

Дети придумывают названия фруктовым и овощным улицам в городе. Затем логопед продолжает рассказ:

- Чей это домик? – спросила бабочка.
- Здесь живет желтая редька, значит, это дом... (*логопед задает ребятам вопрос «Чей?»*) желтой редьки. А здесь живет... (*«Кто?»*) красная вишенка, значит, это дом... (*«Чей?»*) красной вишенки.

Устав от прогулки по городу, бабочка и лимончик присели на поляне. И бабочка предложила лимончику сыграть в игру «Короткие и длинные слова». Все овощи и фрукты разные по внешнему виду, вкусу. И названия у них тоже разные. У одних названия короткие, а у других – длинные.

- У каких овощей и фруктов самые короткие названия? (*Лук, репа.*)
- А у каких овощей и фруктов длинные названия? (*Баклажан, огурец, помидор, картошка.*)

Лимончику понравилось играть:

– Ой, какая интересная игра! Мне она очень понравилась! А теперь давай поиграем в мою. Назови овощи или фрукты на звуки [А], [П], [Т], [К].

Л о г о п е д:

– Ребята, какие овощи и фрукты назвала бабочка? ([А] – ананас, апельсин, абрикос, арбуз, [П] – помидор, [П'] – перец, [Т] – тыква, [К] – картошка, клубника.)

– А давайте придумывать загадки об овощах и фруктах? – предложил лимончик, и бабочка согласилась.

И лимончик загадал:

– Она маленькая, но не смородина, с косточкой, но не слива, красная, но не клубника, растет на дереве, но не яблоко. Что это?

Л о г о п е д:

– А вы как думаете, ребята? (Вишня.)

– Хотите придумать и загадать свои загадки?

Дети придумывают и загадывают загадки.

Л о г о п е д (завершает рассказывание сказки):

– И вот в сказочном городе наступил вечер. Лимончик и бабочка пожелали друг другу доброй ночи и договорились обязательно встретиться завтра. И лимончик, очень радостный оттого, что у него появился новый друг, весело побежал домой.

Такая работа могла бы оказаться недостаточно эффективной при отсутствии взаимодействия логопеда с воспитателями и родителями. Результаты сотрудничества нашли свое отражение в примерном планировании образовательной деятельности воспитателя по развитию речи в логопедической группе на год, в консультациях и различного рода информационных материалах для воспитателей и родителей. Мы уверены, что использование сказок способствует решению таких задач, как формирование фонематической стороны речи дошкольников, усвоение ими грамматических категорий, обогащение словарного запаса, развитие связной речи, мышления, памяти, внимания, воображения.

Зоя Николаевна ВЛАСОВА,

старший воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада комбинированного вида № 24, г. Александров (Владимирская область)

ИССЛЕДУЕМ РЕЧЬ

(Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста, направленная на подготовку к обучению грамоте и развитие речи)

Задачи:

– дать первоначальное понятие о предложении;
– создать игровую ситуацию для закрепления представлений о букве, слове;

– упражнять в выделении первого звука в начале слова;
– учить составлять схему предложения;
– развивать зрительное восприятие слабовидящих детей на основе сохран-

ных слуховых и двигательных анализов;

– формировать обобщенные представления о весенних изменениях в живой и неживой природе.

Интеграция в рамках образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Физическая культура».

Таблица

Оснащение педагогического процесса

Размещение	Перечень материалов
На экологическом полотне	Таблица кроссворда, красный и синий маркеры
На коромыслах	Иллюстрации с явными признаками весны
На контроках	Зеленые конверты с карточками-отгадками на каждого участника. Значки для составления схем предложений (цветные бумажные полоски, разделенные линиями на 2, 3, 4 части); серия последовательных картинок о весне, разложенные вместе с полосками в желтые конверты для каждого ребенка; ножницы
Для офтальмотренажера	Силуэт птички на указке
В уголке экспериментирования	Внесенное перед завтраком ведерко со снегом

Описание

Воспитатель приглашает ребят в уголок экспериментирования.

Воспитатель:

– Давайте посмотрим, что там произошло с нашим снегом?

Дети смотрят в ведерко, рассуждают, приходят к выводу, что снег начал таять в тепле. Весной на улице становится теплее, поэтому снег тает и на улице.

Воспитатель:

– Вы хорошие исследователи и экспериментаторы. Вы уже исследовали землю, воду, огонь, снег, даже воздух, который невидим. Вы можете свободно рассказывать об этом. А как вы думаете, можем ли мы исследовать ваши рассказы, то есть нашу речь? Из чего она состоит? Речь как воздух – невидима. А если это так, то что мы будем исследовать? Можно ли речь увидеть? Вот видите, сколько вопросов сразу возникло!

Дети вместе с воспитателем обсуждают проблему (при необходимости с помощью наводящих вопросов), приходят к выводу, что речь не видна, когда звучит. А когда слова написаны, то речь становится видимой.

Воспитатель:

– Вы правы, речь можно слушать и можно записывать. Нужно исследовать, из чего она состоит. Для нашего исследования я нарисовала кроссворд. А еще я поручила нескольким детям с помощью родителей выучить загадки.

Я предлагаю вам такой план исследования:

1. Вы слушаете загадку, разгадываете ее.
2. Молча показываете карточку с ответом из красного конверта.
3. Тихо, в полголоса каждый произносит отгадку, определяет первый звук в этом слове, называет его.
4. Затем хором, четко произносите правильный ответ.
5. Я записываю отгадку в нужные клетки нашей таблицы, и звуки превращаются в буквы.
6. После этого вы считаете, сколько букв в записанном слове.

Для примера первую загадку загадаю вам я.

В о с п и т а т е л ь (загадывает заведомо трудную загадку):

Шагает красавица.
Легко земли касается,
Идет на поле, на реку
И по снежку, и по цветку.
(Весна.)

Дети затрудняются с отгадкой.

В о с п и т а т е л ь:

– Не огорчайтесь. Я думаю, когда мы разгадаем весь кроссворд, то и этот ответ найдем. А сейчас свои загадки нам загадают ребята:

1. Я и туча, и туман,
И река, и океан,
И летаю, и бегу,
Ледяной я быть могу.
(Вода.)
2. Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне
И женился на царевне.
(Емеля.)
3. Между веток новый дом.
Нету двери в доме том.
Только круглое окошко.
Не пролезет даже кошка.
(Скворечник.)

4. Два кольца, два конца,
Посередине – гвоздик.
(Ножницы.)

5. Есть у нас стеклянный дом.
И жильцы есть в доме том.
Плавают, купаются.
Дом как называется?
(Аквариум.)

Дети и воспитатель работают по предложенному плану со всеми загадками.

В о с п и т а т е л ь:

– Вы считали буквы в словах? Их количество одинаково в каждом слове или нет? (Их количество разное: в первом – четыре, во втором – пять и т.д.)

В о с п и т а т е л ь:

– Мы с вами уже выяснили, что есть звуки и буквы. А что можно из них составлять? (Из них можно составлять слова.)

В о с п и т а т е л ь:

– Дети, обратите внимание на красные буквы в таблице. Это еще одно слово, которое появилось из букв в результате разгадывания нашего кроссворда. Воспитатель просит ребенка, умеющего читать, прочесть это слово. (Весна.)

В о с п и т а т е л ь:

– А теперь еще раз послушайте мою загадку. Попробуйте теперь ее отгадать.

Ребята слушают загадку о весне и называют отгадку.

1. В	О	Д	А						
2. Е	М	Е	Л	Я					
3. С	К	В	О	Р	Е	Ч	Н	И	К
4. Н	О	Ж	Н	И	Ц	Ы			
5. А	К	В	А	Р	И	У	М		

В о с п и т а т е л ь:

– Правильно, весна. А какая она, весна? Давайте подойдем к окну, и вы найдете ее приметы на улице.

Дети, стоя у окна, называют увиденные приметы весны.

В о с п и т а т е л ь:

– Посмотрите иллюстрации о весне, на них вы тоже найдете приметы.

Дошкольники рассматривают иллюстрации и называют приметы весны.

В о с п и т а т е л ь:

– А еще весной возвращаются перелетные птицы. Вот одна из них порхает. Проследите за ней глазами.

Дети выполняют упражнения на офтальмотренажере «Разноцветные дорожки».

В о с п и т а т е л ь:

– Мы уже выяснили, что наша речь состоит из звуков и букв. Когда они объединяются, то получается слово. А что дальше? Давайте продолжим наше исследование. У вас на конторках желтые конверты. Выньте и рассмотрите, что в них лежит.

Ребята рассматривают содержимое конвертов.

В о с п и т а т е л ь:

– Сейчас мы определим, из чего еще состоит наша речь. Возьмите полоски, разрежьте их по линиям. Получившиеся значки – это слова. Вот каждому из вас задание: рассмотрите, что нарисовано на ваших картинках, но скажите об изображении столько слов, сколько значков у вас получилось из полоски. То есть, один значок – одно слово, три значка – сколько слов?

Воспитатель показывает пример работы. Дети составляют предложения по своим картинкам. Воспитатель наблюдает за действиями ребят, при необходимости помогает. Определяет (для себя) последовательность детских ответов. Дошкольники

произносят, составленные ими предложения.

В о с п и т а т е л ь:

– Мы уже выяснили, что наша речь состоит из звуков и букв. А когда они объединяются, то, что получаются? (*Слова.*)

В о с п и т а т е л ь:

– Когда слова объединяются, получается предложение. Вы только что сказали по одному предложению. Сколько слов вы использовали?

Дети считают слова в своих предложениях.

В о с п и т а т е л ь:

– Значит, в предложениях может быть разное количество слов. А теперь я попрошу вас сказать свои предложения, но в другом порядке.

Ребята меняются местами, следуя инструкции воспитателя, и произносят свои предложения.

В о с п и т а т е л ь:

– Получился рассказ. Вы составили его из предложений. Послушайте его. (*Пересказывает рассказ.*) Мы с вами провели сложное исследование. Теперь вам ясно, из чего состоит наша речь. Давайте вспомним.

Дети рассказывают то, что запомнили.

В о с п и т а т е л ь (*подводит итог*):

– Значит, речь состоит из слышимых звуков и видимых букв. Из звуков и букв составляются слова. Слова складываются в предложения. С помощью предложений мы разговариваем, читаем книги, письма.

Ребята, вы прекрасно поработали. Дома расскажите о наших исследованиях родителям и вместе с ними с помощью значков и простых рисунков (пиктограмм) зарисуйте последовательность исследования речи. Самые понятные и подробные зарисовки мы с вами поместим в нашу папку исследований.

Стелла Михайловна АРАКЕЛОВА,

учитель-логопед

Государственного бюджетного образовательного учреждения –

детского сада комбинированного вида № 187

Северного окружного управления образования,

г. Москва

В МИРЕ СЛОВ

(Логопедическое занятие с детьми старшего дошкольного возраста)

Детей нужно учить тому, что пригодится им, когда они вырастут.

Аристипп

Цель: развивать интерес к родному языку.

Задачи:

– автоматизация изучаемых звуков в словах;

– обобщение и систематизация знаний детей о звуках, буквах, слогах, словах, предложениях;

– учить детей самостоятельно давать характеристику звукам;

– учить подбирать слова, противоположные по значению, расширять словарь;

– развивать мышление и воображение.

Предварительная работа:

– знакомство с буквами, звуками;

– знакомство со словом;

– знакомство с предложением;

– знакомство с тетрадью;

– чтение демонстрационных таблиц.

Оборудование и материалы для занятия: ребус; предметные картинки с изображениями изучаемых звуков; пары предметных картинок, отражающих рифмующиеся окончания; «волшебная» книга «В мире слов» (мультимедиапрезентация на основе программы Microsoft Office Power Point); музыкальное сопровождение «Песня о Мире» (сл. Т. Волгина, муз. А. Филиппенко).

Ход занятия

Занятие начинается словами:

Сяду прямо, не согнусь,

За работу я возьмусь.

Л о г о п е д:

– Ребята, как называется страна, в которой мы с вами живем? (*Россия.*)

– На каком языке мы говорим? (*На русском.*)

– А на каких языках люди еще могут общаться? (*Дети высказывают свои предположения.*)

Л о г о п е д (*подводит итог ответам ребят*):

– Много разных языков, но мы должны очень хорошо знать русский язык потому, что мы живем в России. Русский язык – богатый язык. Он велик и могуч! В нем много интересных слов. Сегодня мы с вами совершим путешествие в мир русских слов. А поможет нам совершить это интересное путешествие волшебный предмет. Но этот волшебный предмет мы сможем взять только тогда, когда вы отгадаете ребус.

Ребус:

S K Z H W J И Q Г S A

Нужно найти знакомые буквы и составить слово. (*Это слово «книга».*)

Логопед достает книгу, на обложке которой написано «В мире слов».

Л о г о п е д:

– А первая страничка этой книги откроется тогда, когда вы отгадаете мое секретное слово.

Дидактическая игра «Составь слово из букв»

Логопед раздает плакаты, на которых изображены звуки [и], [с], [к], [р], [а]. Дети их надевают на себя и составляют слово. (*Это слово «искра».*)

Логопед открывает первую страничку книги. На ней написано слово «искра». Ребята читают его, а затем стихотворения о буквах, с помощью которых оно написано:

«И»

Ты с этой буквою знаком.
Стоят два колышка рядом,
А между ними поясок,
Протянутый наискосок.

«С»

Полумесяц в небе темном
Буквой «С» повис над домом.

«К»

Про букву «К» скажу вам смело –
На стенку бабочка присела.

«Р»

«Р» свалилась на кота!
Кот не кот теперь, а крот.
Роет он подземный ход.

«А»

«А» – начало алфавита,
Тем она и знаменита,
А узнать ее легко,
Ноги ставит широко.

Л о г о п е д:

– Ой, ребята! Слово «искра» заболело. Кого нужно позвать на помощь? Скажите, пожалуйста, как называется профессия человека, который лечит людей? (*Врач.*)

Л о г о п е д (*надевая медицинскую шапочку*):

– Здравствуйте! Врача вызывали? Что у вас случилось?

Д е т и:

– Слово «искра» заболело!

Л о г о п е д:

– Сейчас посмотрим и поможем.

Так...

Р е б е н о к с и з о б р а ж е н и е м
б у к в ы «С»:

– Ой! Болит.

Л о г о п е д:

– Вот вам таблетка – специальная, она быстро лечит все болезни букв. Сядьте и отдохните. Ой! Что это за слово получилось? (*Икра.*)

Р е б е н о к с и з о б р а ж е н и е м
б у к в ы «К»:

– Ой! Болит.

Л о г о п е д:

– Что с тобой?

Р е б е н о к с и з о б р а ж е н и е м
б у к в ы «К»:

– У меня болит живот!

Л о г о п е д:

– Вот тебе таблетка. Садись и отдохни. Ребята, посмотрите! Что это за слово получилось? (*Ира.*)

– Ира. Что это за слово? (*Это имя!*)

– С какой буквы пишутся имена? (*С большой.*)

Л о г о п е д:

– Ребята, а если к слову Ира добавить звук «г», то что получится? (*Игра!*)

Физкультминутка

Проводится одна из русских народных игр малой подвижности.

Л о г о п е д:

– Ребята, в русском языке есть такие интересные слова, которые звучат и пишутся одинаково, а значения имеют разные.

Л о г о п е д (*открывает вторую страничку книги*):

КЛЮЧ – КЛЮЧ
КОСА – КОСА
РУЧКА – РУЧКА
ТРУБА – ТРУБА

Л о г о п е д:

– В русском языке есть еще и такие слова, которые по звучанию не похожи друг на друга. Вот эти слова и притаились на третьей странице. Эти слова не похожи друг на друга, как день и ночь. Сейчас мы поиграем в игру «Скажи наоборот»:

Больной – здоровый,
смелый – трусливый,
веселый – грустный,
жадный – щедрый,
злой – добрый,
глупый – умный,
толстый – худой,
широкий – узкий,
низкий – высокий.

Л о г о п е д:

– Молодцы! А на этой странице живут слова-человечки: жадный, глупый, злой, ленивый. Раньше у них были другие имена. Но злая волшебница заколдовала их, а нам нужно их расколдовать. Давайте поможем этим человечкам вернуть им прежние имена. Для этого нужно назвать пословицы о труде, о дружбе. (*Дети рассказывают пословицы.*)

Л о г о п е д:

– Молодцы! Много знаете пословиц. И злые чары волшебницы вы расколдовали.

Человечки вернули свои имена: щедрый, умный, добрый, трудолюбивый. Посмотрите, волшебная книга принесла игру «Слова – рифмы». Такими словами пользуются поэты, когда пишут свои стихи.

РАК – МАК
УДОЧКА – УТОЧКА
ЛАК – РАК
ПОЧКА – ДОЧКА

Л о г о п е д:

– Ребята, послушайте, что я скажу.

Пришла весна в лес. Что это? (*Это предложение.*)

– Сколько слов в этом предложении? (*Четыре слова.*)

– Какое здесь хитрое короткое слово? (*Это слово [в]. Это предлог.*)

Л о г о п е д:

– Ребята, а теперь подумайте и скажите. Какое самое главное слово в русском языке? (*Мир.*)

– Сколько слогов в этом слове? (*В этом слове один слог.*)

– Выложите по звуковой дорожке это слово. Назовите звук в начале слова, в конце, середине. А теперь самостоятельно напишите это слово.

Дети пишут слово. Звучит песня о мире (сл. Т. Волгина, муз. А. Филиппенко):

Мир – это главное слово на свете!
Мир – очень нужен нашей планете!
Мир нужен взрослым!
Мир нужен детям!
Мир нужен всем!

Л о г о п е д:

– Это слово нужно всем людям на Земле. На каком языке они бы не говорили. Волшебная книга на своей последней странице написала нам слово «молодцы»!

Взгляд молодых

Станислав Вячеславович СЕКРЕТОВ,

главный специалист информационного отдела

Московской городской организации

Профсоюза работников народного образования и науки РФ

ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАРТ»

В конце декабря 2011 года были подведены итоги творческого конкурса «Педагогический старт», уже в третий раз организуемого МГО Профсоюза работников народного образования и науки РФ среди педагогической молодежи столицы.

На конкурс поступило 190 работ различных жанров и форм (эссе, очерки, проблемные статьи, сказки, презентации). Среди участников – более 35 воспитателей, педагогов дополнительного образования, педагогов-психологов и учителей-логопедов, работающих в детских садах столицы.

Лауреатом «Педагогического старта» в специальной номинации «Сердце, отданное детям» стала воспитатель детского сада № 2435 Ирина Вуколова. Кроме того, в число финалистов попала Мария Галла – педагог дополнительного образования детского сада комбинированного вида № 644.

Творческие работы участников оказались совершенно разными, но каждая из них была по-своему интересна. Так, например, педагог-психолог детского сада компенсирующего вида № 940 Анастасия Жихар и воспитатель детского сада № 2007 Людмила Ануфриева в своих работах рассуждали об особенностях собственной профессии. Педагог дополнительного образования детского сада № 2158 Анастасия Виноградская отметила, что нынче «огромное внимание уделяется школьному и профессиональному образованию, а дошкольное несправедливо забывают. Однако в дошкольном детстве закладыва-

ются такие важные качества, как трудолюбие, любовь к Родине, целеустремленность, терпение, ребенок усваивает нормы морали, модели поведения». Воспитатель детского сада № 190 Елена Красина в своем эссе рассказала об изменениях, происходящих в системе образования, а воспитатель детского сада комбинированного вида № 727 Милена Володченко – о своих чудесных маленьких воспитанниках.

Многие молодые специалисты, работающие в детских садах, рассуждали о первых шагах в профессии. Педагог-психолог детского сада № 2660 Дарья Муратова пишет: «Я думала, что самое трудное – это обучение, а потом все должно быть легко и предсказуемо. Все оказалось совсем не так, как я ожидала тогда, когда поступала в университет. Университет дал очень много теоретических знаний, но на практике оказалось все гораздо сложнее. Я устроилась в новый сад, где психолога никогда не было. Мало того, что это моя первая работа, так и в саду не было никаких наработок, материалов. Первый месяц мне было очень тяжело, я не знала, с чего начать, за что взяться, я просто не знала, что мне делать. Я поняла, что без дополнительного образования мне не обойтись, поэтому пошла получать постдипломное образование, которое меня спасло. Надеюсь, что в следующем учебный год в саду начну совершенно по-другому».

Учитель-логопед детского сада компенсирующего вида № 1388 Валерия Колябина, рассказывая о ребятишках, восхищается:

«Стоит только заразить их какой-то идеей, чем-то новым, привлекательным, по-новому преподать им то, что раньше было непонятно, как тут же у детей загораются глаза. Они готовы слушать тебя и идти за тобой в сказочную страну знаний. Чем больше ты отдаешь им энергии, тем больше положительной энергии возвращается к тебе, еще и удвоенной каждым детским сердечком. Для того чтобы осуществлять новый творческий подход, мне самой приходится искать, узнавать что-то

новое, открывать полезные для образовательного процесса технические новшества, использовать компьютерные и другие инновационные технологии. Я постоянно нахожусь в поиске, узнаю что-то новое. Значит, я развиваюсь, а вместе со мной и мои ученики».

В этом выпуске журнала «Современный детский сад» вы найдете очерки и эссе – лучшие конкурсные работы «Педагогического старта», присланные молодыми специалистами столичных детских садов.

Ирина Александровна ВУКОЛОВА,

воспитатель Государственного образовательного учреждения – детского сада № 2435 Юго-Западного окружного управления образования г. Москвы

МОИ ДЕТИ

08.04.2009 г. Первый день моей работы в детском саду.

Я захожу в группу – дети сидят за столами – только что закончилось занятие. Ребята большие – подготовительная к школе группа – 6 лет, а кому-то уже исполнилось 7. Думаю:

– Как же с ними работать?! Что делать?! С чего начать?!

Слышу голос заведующей детским садом:

– Ребята, познакомьтесь – это Ирина Александровна, ваш новый воспитатель.

И уходит...

Кто это – Ирина Александровна? Ой! Это же я! Надо же, Александровна!

20 с лишним пар детских глаз смотрят на меня с интересом – изучая и оценивая. Господи, и что дальше-то делать? Говорю:

– Здравствуйте, ребята!

20.05.2009 г. Выпускной вечер подготовительной группы.

Боже мой, осталось 5 минут до выступления! Так, надо еще раз проверить, все ли

готово. Оглядываюсь по сторонам, ой, у Дани чешки неправильно одеты! А у Иры бант развязался! А Настя майку забыла снять, и она торчит из-под платья!

– Даня, иди переобуваться! Ириш, давай бант завяжу! Настен, такое красивое платье надо без майки надеть!

Выступление детей заканчивается, родители рады, а у кого-то в глазах поблескивают слезы. Что-то я вижу все как-то нечетко. Дотрагиваюсь до глаз, – руке стало мокро. Я что, плачу? Не может быть! Ведь я знаю этих детей чуть больше месяца... Но так не хочется, чтобы они уходили!

01.09.2011 г. Третий год моей работы в детском саду.

– Ирина Александровна!!!

Сразу несколько радостных детских голосов наполнили пустую группу, и она сразу тоже стала радостной, как будто ожила после долгого лета.

– Здравствуйте, мои хорошие! Ой, как все выросли! Антош, да ты выше меня скоро

будешь! Саш, ты на море отдыхал? Такой загорелый! А это кто у нас? Катерина, тебя и не узнать!

А ведь это уже опять подготовительная группа, через год они тоже уйдут...

Я пришла на работу испуганной девчонкой, которая толком не знала, чем заниматься с детьми, чему их учить, как их воспитывать. Идет уже третий год. Я многому научилась и уже чувствую себя уверенно, выполняя свою работу. Прекрасно понимаю, что по-прежнему многого не знаю, но теперь мне точно известно, где я могу взять недостающие мне знания, как нужно проводить занятия, чем можно увлечь детей и как трудное и скучное сделать для них интересным!

И есть еще одно великое знание, которое пришло ко мне как бы само собой через месяц моей работы в детском саду. Пришло в одну минуту, минуту после выступления детей на выпускном вечере... Дети – это самое дорогое, самое важное в жизни каждого человека. В жизни каждого района, города, страны. Дети – это самое хрупкое...

Можно годами завоевывать их уважение, приобретать себе авторитет, и можно лишиться этого уважения и авторитета в одну минуту, секунду, только сказав что-то лишнее, грубое, ненужное. Работать с детьми очень трудно и, в то же время, очень легко, если их уважать и стремиться понять. Главное – уметь поставить себя на их место, постараться посмотреть на все их глазами. Детей нужно многому учить: рисовать, лепить, считать, складывать паззлы, играть в шашки, уважать чужой труд, заботиться о растениях и еще очень многому. Но и у самих детей тоже можно и нужно обязательно учиться – терпению, справедливости, нежности, пониманию, любви.

Я считаю, что все профессии почетны и нужны, и все же... Любую работу выпол-

няет взрослый человек, а каждый взрослый человек когда-то был маленьким, ребенком. И каждого воспитывали.

Воспитанием детей занимается так или иначе каждый человек, у кого есть свои дети, внуки, племянники, младшие братья и сестры. В нашей стране большинство взрослых людей ходят на работу, а детей каждое утро отводят в детский сад, где их встречают педагоги, воспитатели. От того как взрослые смогут воспитать своих детей, зависит то, как они в будущем, став взрослыми, сами станут воспитывать уже своих детей, выполнять свою работу, развивать свою страну или разрушать... Все это зависит от воспитания.

Вот и получается, что профессия **воспитатель** должна быть самой первой в любой стране. Ведь даже президент когда-то был ребенком, и его тоже воспитывали. И сейчас во главе любой страны стоит тот человек, которого «сделали» его родители и его воспитатели. Любой человек в жизни руководствуется определенными принципами, которые сложились у него в процессе воспитания или же наперекор ему. Таким образом, я считаю, что развитие и укрепление системы воспитания и образования должно быть задачей номер один в каждой стране.

Сейчас в московской системе образования происходят изменения. Так, согласно новым ФГТ, вводится интеграция образовательной деятельности в детских садах, что, по моему мнению, очень удобно. Воспитательная деятельность очень многогранна и довольно сложно «уместить» ее в обычное расписание. Интеграция дает нам, воспитателям, некоторую свободу, позволяет вносить в планирование на день некоторые изменения, ориентируясь на погодные условия, на настроение детей. Ведь если всю неделю лил дождь, и внезапно выглянуло солнце, которое высушило все лужи и пригревает так, что

не пойти на улицу сейчас же – просто преступление, бывает чрезвычайно трудно объяснить детям, что сейчас им предстоит невероятно интересное занятие – лепка. И даже если это удастся, то ребята все равно будут грустно и с нетерпением поглядывать в окошко. И вряд ли лепка пройдет с тем же успехом, с каким могло бы быть проведена в другой день. А в этот момент можно выйти на улицу и там, на свежем воздухе, с гораздо более ощутимым результатом заняться формированием у детей целостной картины мира или же заучить наизусть стихотворение о природе. Новые ФГТ позволяют проводить образовательную деятельность в течение всего дня и подбирать занятия так, чтобы они были для детей наиболее интересны именно в данный момент! А если получаемые знания подкреплены детским интересом – образовательной деятельности гарантирован стопроцентный успех!

Еще одним нововведением в московском образовании является компьютеризация образовательного процесса в дошкольных учреждениях. Использование новых компьютерных технологий призвано облегчить, обогатить воспитательную деятельность педагогов, закрепить ее результаты. Это также дает возможность молодым специалистам проявить себя в той области знаний, в которой они свободно ориентируются, так как на сегодняшний день молодое поколение владеет компьютером уже чуть ли не с пеленок, а уроки информатики введены в большинстве школ и вузов.

Я считаю, что компьютеризация образовательного процесса полезна и интересна

не только педагогам, но также и детям. Ведь даже показ простейшего видеоряда через медиапроектор вызывает у них живейший интерес и восхищение, что уж говорить о просмотре детьми документального фильма или проведении занятий на интерактивной доске!

Я надеюсь, что данные положительные тенденции в дошкольном образовании будут укрепляться, и, может, тогда престиж нашей – такой нужной – профессии в обществе будет расти. Я очень надеюсь, что все нововведения помогут, наконец-то, обществу осознать простые истины и оценить по достоинству профессию **педагога, воспитателя**. Очень хочется, чтобы о нашей профессии говорили бы с тем же уважением, с каким сейчас говорят: «Бизнесмен...».

Сейчас я воспитатель подготовительной к школе группе, с этими детьми я работаю уже третий год и называю их «своими». Действительно, ведь я вижу их каждый день, знаю, кто, чем и когда болел, когда у кого день рождения и кто что хочет получить в подарок. Мне известно, у кого какие игрушки есть дома, как зовут домашних животных. Знаю, у кого нет домашних животных, а им так хочется! Они доверяют мне свои секреты, печали и радости. Разве это не мои дети?! И еще я понимаю, что через год они от меня уйдут. И, возможно, забудут меня, пусть не сразу, но, наверное, забудут. А так хочется, чтобы помнили... Я очень надеюсь, что, даже если ребята и забудут меня, то они сохраняют те знания, умения и навыки, которые я им дала, то, чему научила, и что это поможет и пригодится им в жизни, а значит, мой труд не был напрасным.

Мария Васильевна ГАЛЛА,

педагог дополнительного образования

Государственного образовательного учреждения –

детского сада комбинированного вида № 644

Центрального окружного управления образования г. Москвы

НЕ ТАКОЙ, КАК ТЫ И Я

– Ждать и надеяться, ждать и надеяться, – постоянно проговаривала она про себя.

Ждать и надеяться – главные слова, которые постоянно крутились в голове у этой девушки. Она точно знала, чего хочет от жизни и от людей – сделать мир лучше, а людей добрей. Она – учитель и никогда не жалела о выборе профессии, но всегда хотела сделать что-то особенное в своей жизни.

Обычное дождливое сентябрьское утро. Маргарита зашла в класс. Там ее ждали ученики, которые давно уже хотели поздравить ее с началом учебного года. Она улыбнулась и села за свой стол. Урок начался... Маленькая девочка с большими бантами подарила ей букет и обняла, мальчик подарил коробку конфет и поцеловал, и только лишь одна ученица протянула ей свой рисунок.

Это был не просто рисунок... Это было как раз то, что Маргарита сегодня видела во сне. Большая красивая школа, детская площадка, много зелени вокруг, небольшой прудик, живой уголок и... много, много радостных лиц вокруг этой школы. Рисунок был словно волшебный, он передавал тепло солнца, радостный смех детей, довольство родителей. Марго хотела видеть это каждый день, именно этого ей сейчас так не хватало.

Мыслями она вернулась снова в свой класс. Урок продолжился, но пролетел так быстро и интересно, что, когда прозвенел звонок, все даже удивились и спросили:

– Что уже все?

– Да, – ответила Маргарита Сергеевна и печально улыбнулась.

Был уже вечер. Она зашла домой с цветами и подарками, первым делом по привычке включив телевизор. Там шли новости, и как раз, в преддверии первого сентября, говорили о системе образования.

Реформы в системе образования, постоянные эксперименты с заработной платой – все эти вопросы не могли не волновать Маргариту. После очередных новостей по телевизору о платном среднем образовании она была в шоке.

– Что же с нами будет? – произнесла она вслух и посмотрела на своего любимого серого кота. – Как же такое может быть, ребенок должен развиваться во всех направлениях, а вдруг у родителей нет средств платить за все? А если ребенок, кроме школы, посещает кружки, а они тоже платные. Нет, нет, нет, так не пойдет. – Снова посмотрела она на кота, который в ответ только лишь зевнул, потянулся, и улегся поудобней. Но Маргарита все не успокаивалась. – Безразличие... Вроде, да, вроде, нет. Нет, как же так, а электронные журналы, интерактивные доски, пластиковые карты, XXI век – страна не стоит на месте, а вместе с ней развиваемся и мы. У кого-то есть все, у других ничего нет. Закрываются школы в селах, зачастую дети должны ехать или идти пешком несколько километров. Маленькими шагами в большой мир, как говорится, в Мир Знаний. Вот автобус: он иногда ходит один раз в день.

– Отличные новости, – подумала Маргарита, выключила телевизор и легла спать.

Из другой комнаты по радио неслась тихая песня: «Не стоит прогибаться под изменчивый мир, пусть лучше он прогнется под нас...». Маргарита решила, что с завтрашнего дня она будет пытаться улучшить свой маленький мирок, в котором она «вертится» со своим 1 «Б».

Утро наступившего дня предвещало перемены. Идя по школьным коридорам, Маргарита Сергеевна ловила на себе беспокойные взгляды более опытных и старших коллег.

– К чему бы это? – подумала она.

– Как у Вас дела? – окликнул ее румяный мальчуган со слегка взъерошенным чубом. Коля Синичкин вывел молодую учительницу из раздумья.

– Прекрасно, Коля, беги в класс. У нас сегодня новая тема.

И вслед за ним зашла в класс. В середине урока в класс вошли. Первая появилась директор, за ней шел молодой мужчина, держа испуганного мальчика за руку.

– Это ваш новый одноклассник, – сказала директор.

Мужчина с мальчиком прошли и сели за свободную парту возле окна.

Учебный день закончился, но никто из ребят не торопился домой. Мальчик с молодым человеком попрощались и вышли из класса. В это время Маргариту Сергеевну окружили дети с вопросом, почему этот новенький мальчик сидит вместе с папой на уроке.

Молодая учительница не растерялась и рассказала ученикам, что это не папа, а тьютер. Что на нашей Земле живет много разных детей, каждого нужно уважать и не обижать, даже если он не такой, как ты. Многим детям нужна помощь и поддержка, поэтому такие детишки ходят со своими друзьями-помощниками – тьютерами.

Ученики очень внимательно слушали Маргариту Сергеевну, после того как она закончила говорить, один из учеников произнес:

– Я хочу быть его другом и помогать ему во всем, если он меня попросит об этом!

– И я, – сказала девочка, – я тоже хочу быть его другом.

– И я! И я! И я!

Маргарита Сергеевна была очень рада, что ее рассказ тронул каждого ребенка, что каждый ученик понял, насколько он значим в жизни этого нового мальчика. Она улыбнулась и сказала:

– Я тоже буду другом для него, так же как и для каждого из вас. Ну что ж, детки, а теперь пора по домам.

Все радостно похватили свои портфели и с криками:

– До свидания, Маргарита Сергеевна! – выбежали из класса.

Несмотря на всю политику, изменения в системе образования, нововведения, главное в жизни, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно. А люди должны оставаться людьми в любых жизненных ситуациях. Очень хорошо, что ввели инклюзивное образование. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья, попав в среду здоровых детей, легче адаптируется во взрослой жизни, такому ребенку проще социализироваться. Он заводит друзей, и в конечном результате, перестает ощущать свою ущемленность. Ребенок начинает жить полной жизнью здорового человека. Он полноценен! Разве не к этому стремится программа инклюзивного образования?

Я надеюсь и жду, что каждый ребенок в нашей стране вырастет полноценной, гармоничной, незакомплексованной, сильной личностью, и кто, если не мы, будет этому способствовать!

Анна Александровна ШУМИЛИНА,

воспитатель Государственного образовательного учреждения –
детского сада комбинированного вида «Лучик» № 2433
Юго-Западного окружного управления образования г. Москвы

ЗНАЧЕНИЕ ПЕДАГОГА

Так бывает: когда впервые появляешься в незнакомом коллективе, ловишь ожидающие взгляды, направленные на тебя, – и теряешься, не решив, что сказать, как поздороваться, с кем встретиться глазами. Но, впервые попав в коллектив из 20 малышей, неважно, два им или почти семь, теряться противопоказано! Ведь дети, которые еще не умеют отличать хороших и плохих людей по опыту общения, чувствуют вас на уровне эмоций. Ни одного прокола, ни одного испуга, ни одной хмурой гримаски не простят те, кому предстоит учиться у вас новому, хорошему, доброму.

А внутри все поджилки трясутся: кто подскажет, кто просветит? Вот Женька – она шустрая, за ней глаз да глаз, а Илюша – тот, что в голубой рубашке, кусается исподтишка, надо смотреть, чтобы не обидел кого-то. Даня то и дело – в слезы. Анюта – ябеда, расскажет, что кто сделал, что кто не сделал, и, дай Бог, если хоть половина из ее слов правда. Кто-то усидчив, а кто-то – нет, кому-то достаточно разок сказать, чтобы понял, кому-то триста раз повторить, да еще показать, как делать нужно. К каждому из них важно подойти с нужной стороны, чтобы не обидеть, не испугать, не разозлить.

Каждый возраст тоже требует своего особого подхода. Недаром говорят: «Маленькие детки – маленькие бедки». В ясельной группе, говоря по-научному, второго возраста раннего развития, главная проблема – научить самим кушать, ходить в туалет и не плакать без мамы. Казалось бы, что еще нужно! Ан, нет! И у них есть занятия – короткие, всего по десять минут, превращенные в игру:

– А давайте поиграем! Посмотрим, как Зайка будет сам ботиночки обувать!

В младшей группе дети отстаивают свое право на самостоятельность. Сложно приходится воспитателям с этими еще, по сути дела, ничего не умеющими двадцатью детками, которые не хотят принимать помощь от взрослого. А помочь надо:

– Давай так: ты попробуй сама завязать, а если у тебя не получится, мы с тобой вместе сделаем, хорошо?

Или:

– Не обижай Настю, посмотри, какие машинки у нас есть!

В среднем дошкольном возрасте, ох, как же они любопытны! Чудесные почемучки! Дети уже могут и одеться, и объяснить, зачем они хотят то или это, как играть в футбол, почему пожарная машина – красная, а динозавры и драконы – не одно и то же. Откуда они знают? Они все время задают вопросы! Не успеешь оглянуться, вот они и доросли до старшей группы. Воспитатель становится не только источником информации, но и помощником, и главным товарищем, и проводником. Как важно теперь не только все знать, но и каждого научить. И вот уже – наши главные помощники, наши постоянные участники праздников, соревнований, театральных постановок, наша элита – подготовишки. Еще чуть-чуть, и мы скажем им:

– До свидания! Заходите к нам, навещайте нас!

У них самих есть чему поучиться. Они более серьезны, внимательны, на занятиях не прыгают, понимая, что мы готовим каждого из них в школу. А школа – это

что-то для них заоблачное. С каким благоговением шестилетка произносит: «А мой старший брат уже в школе учится!» или «Меня мама записала в школу, я даже с учительницей разговаривала и прочла ей стихотворение, которое мы учили в саду!».

Значение педагога в жизни ребенка так велико, а его влияние настолько силь-

ное, что оно несопоставимо с влиянием учителя школы или преподавателя вуза. Но пока я еще только вхожу в новое для меня дошкольное учреждение и несу с собой свои идеи, чаянья, страхи. Я с надеждой открываю дверь, как новую страницу в книге, чтобы встретить двадцать пар чудесных детских глаз.

Марина Руслановна НАЗАРЯН,

музыкальный руководитель Государственного образовательного учреждения – детского сада комбинированного вида № 492
Центрального окружного управления образования г. Москвы

ЧЕГО Я ЖДУ, НА ЧТО НАДЕЮСЬ?

Задумываясь над вопросом о причинах выбора своей профессии, я часто сталкиваюсь со стереотипным мнением о том, что хороший специалист в своей области деятельности должен говорить примерно так: «Я мечтал об этом с детства»; «Я давно понял, что это мое призвание»; «Я хотел работать именно в этой сфере» и т.д. О себе могу сказать, что оказалась в должности музыкального руководителя детского сада волей случая, не мечтая и не думая об этом ранее. Мой детский опыт пребывания в саду оставил негативные воспоминания на долгие годы вперед. Это был конец 1980-х годов, занятия в группах практически не проводились, дети были предоставлены сами себе. Грубые воспитатели с массой некорректных и оскорбительных высказываний в наш адрес, постоянное ощущение пустоты и ненужности, скука и желание поскорее оказаться дома с мамой – вот, пожалуй, самые яркие впечатления тех детсадовских лет. Очень хорошо помню свою детскую мечту: «Вот вырасту, пойду работать в детский сад воспитательницей – отомщу за все обиды!» Правда, через пару месяцев обдумывания планов мести я все

же пришла к выводу, что это не лучшая идея – никого из моих воспитателей-обидчиков уже не будет, а страдать от моей мстительности будут ни в чем неповинные другие дети. Чего я ждала тогда? Маму, стоя целыми днями у окна. На что надеялась? Что мне никогда больше не придется вернуться в этот ужасный детский сад.

Сравнивая ту ситуацию с нынешней, мы, конечно, видим ощутимые изменения в лучшую сторону. Все большее внимание уделяется разностороннему развитию детей, их подготовке к школе, а также успешному взаимодействию с окружающими их сверстниками и взрослыми. Масса разнообразной методической литературы призвана помочь педагогам в достижении их образовательных целей. И в первую очередь двигаться вперед подталкивают нововведения на государственном уровне, затрагивающие непосредственно педагогический процесс – Федеральные государственные требования к структуре Основной общеобразовательной программы дошкольного образования, новая система оплаты труда.

Мнения по поводу введения ФГТ достаточно противоречивы и имеют как своих

сторонников, так и противников. Безусловно, традиционные программы имели свои недостатки, такие как недооценка собственной активности ребенка, отсутствие опоры при обучении и воспитании на спонтанный опыт дошкольника, умаление роли сюжетно-ролевых и дидактических игр. Однако, опираясь в первую очередь на игровую деятельность и убирая четко спланированные занятия, нужно обладать очень высоким уровнем педагогического мастерства, чтобы не столкнуться с проблемами:

1. Если игра призвана заменить традиционное занятие, то педагог должен с помощью лишь одной, игровой формы деятельности вести детей к их разностороннему развитию и накоплению необходимых знаний. В этом случае игра не должна пойти на поводу у детей и не превратиться из обучающей в простое бытовое развлечение. Определенный плюс игрового метода при умелой работе педагога – развитие самостоятельности, активности, творческих способностей ребенка. К минусам можно отнести довольно резкий переход от игры к урокам при поступлении ребенка в школу. В такой ситуации ребенок оказывается неподготовленным к школьной действительности.

2. Четкий план занятий с детьми предполагается заменить на импровизационную деятельность педагога, что даст ему больший простор для творчества. Но для того, чтобы импровизация прошла успешно и не превратилась в нечто сумбурное и непонятное, она должна быть подготовлена заранее (даже если речь идет о педагогах с большим опытом работы), что опять-таки возвращает нас к четкому плану педагогических действий. Ведь при неумелой «импровизации» педагогический процесс будет лишен целей, что, соответственно, приведет к отсутствию конечного образовательного результата.

3. Предоставляя большую свободу ребенку, педагог должен уметь сохранять

баланс между этой самой детской свободой и своей ролью, дабы не превратиться из ведущего педагогического процесса в слугу, потакающего детским капризам и сиюминутным прихотям. Наличие у детей определенной свободы не должно привести к вседозволенности и отсутствию самого понятия дисциплины.

Недавно я столкнулась как раз с таким примером излишней свободы. Мне довелось побывать в частном детском саду, где детям было позволено практически все под эгидой свободного воспитания. Итог – воспитатели, идущие на поводу у детей, и сами дети, не обладающие знаниями, которыми должны были бы обладать в их возрасте, с несформированными представлениями об окружающем мире.

В полной мере все плюсы и минусы покажет дальнейшая практика. И конечно, повторюсь еще раз, нужно большое педагогическое мастерство, чтобы идти правильным курсом в условиях более свободного педагогического пространства. Наверно, в этом смысле, ситуация для молодых педагогов в какой-то мере становится сложнее: есть опасность заблудиться в большом количестве педагогических тропинок. Но при желании нет ничего невозможного и «дорогу осилит идущий».

И напоследок, подводя итоги. Чего я жду? Стремления в новых условиях к профессиональному росту самих педагогов и, таким образом, разносторонних достижений детей. Жду, что когда-нибудь, под влиянием этих положительных моментов, общее мнение окружающих о детских садах и работающих там людях изменится к лучшему. И я очень надеюсь на то, что современным детям не придется так, как в свое время мне, считать минуты, мечтая поскорее вырваться из ненавистных стен, а наоборот, чтобы детский сад стал им вторым, родным и близким домом, о котором они будут вспоминать с теплотой в последующие годы.

Экспериментальная площадка

На Белгородской земле в течение нескольких последних лет активно ведется экспериментальная работа по теме: «Раннее обучение английскому языку детей в дошкольном образовательном учреждении с использованием регионального краеведческого компонента». Цель эксперимента: разработка модели раннего обучения иностранному языку и внедрение эффективной технологии, обеспечивающей формирование элементарных навыков общения детей. Для осуществления эксперимента разработаны программы обучения детей английскому языку в детском саду и 1-м классе начальной школы под редакцией Н.Д. Епанчинцевой и О.А. Моисеенко, учебно-методические пособия «Английский язык для детей средних групп детского сада с использованием регионального краеведческого компонента», «Английский язык для детей старшей и подготовительных групп детского сада с использованием регионального краеведческого компонента» (рекомендации по проведению занятий с детьми, дидактических игр, взаимодействию с родителями), рабочие тетради для детей 5–6, 6–7 лет.

Основой технологий образовательной деятельности являются: игры-путешествия, игры-соревнования, игры-досуги, игры-драматизации. Сотрудничество с семьями воспитанников включает: повторение материала в домашних условиях, присутствие родителей на занятиях, всестороннее информирование, круглые столы, консультации, совместные мероприятия.

Направление экспериментальной работы, безусловно, актуальное. Современному человеку в условиях глобализации необходимо не только владеть родным языком, грамотной, правильной и красивой устной и письменной речью, но и знать иностранные языки. Тот, кто однажды выучил второй язык, приобретает способность учить другие языки. При этом следует помнить, что если речь не сформирована полноценно ни на одном языке, то разрушается структура мысли, ребенок не может ни контролировать, ни выразить свои эмоции и потребности, развивается так называемое полуязычие. Для ребенка, родным языком которого является русский, выбор второго языка очень важен, ведь формируется механизм переключения с одной языковой системы на другую. Должен ли этим языком обязательно быть английский? Существуют разные точки зрения. В частности среди специалистов бытует мнение о том, что имеет смысл воспользоваться отечественным дореволюционным опытом, а в то время вторым языком чаще всего становился французский или немецкий. В любом случае необходима серьезная и научно-обоснованная экспериментальная работа на протяжении длительного временного периода, чтобы появились современные эффективные технологии обучения дошкольников иностранному языку, и опыт белгородских коллег – очень важный шаг в этом направлении.

Наталья Дмитриевна ЕПАНЧИНЦЕВА,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования Белгородского регионального института повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов

Ольга Александровна МОИСЕЕНКО,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков Белгородского государственного университета

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДЕТСКОГО САДА И ПЕРВОГО КЛАССА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Одобренная Правительством Российской Федерации стратегия модернизации образования ставит изучение иностранных языков в ряд приоритетов его развития. Качественное владение иностранными языками необходимо каждому человеку для вхождения в открытое информационное пространство, обеспечения поля выбора общения, облегчения социализации в нынешней рыночной среде.

Раннее обучение иностранному языку детей в системе «Детский сад – начальная школа» Белгородской области введено как одно из приоритетных направлений в деятельность дошкольных образовательных учреждений Белгородской области, имеющих статус «Центр развития ребенка», и в качестве интеллектуального направления развития дошкольных учреждений 2-й категории. Творческий подход к созданию условий по формированию у дошкольников и младших школьников элементарных навыков общения на иностранном языке дает возможность педагогам шире использовать инновационное образовательное пространство. С 2007 года в области проводится эксперимент по проблеме: «Формирования элементарных навыков общения на иностранном языке детей в системе “детский сад – начальная школа”». Воспитательно-образовательная работа по раннему обучению иностранному языку дошкольников и младших школьников осуществляется

в рамках дополнительного образования. Особое значение при этом отводится моделированию образовательного пространства в системе непрерывного образования детского сада и первого класса начальной школы. Результативность раннего обучения иностранному языку дошкольников во многом зависит от реализации принципа преемственности. Объекты развивающей деятельности, стержневые линии программы, деятельностный компонент содержания учебно-игрового комплекса соответствуют содержанию программ М. Биболетовой, В. Кузовлева, И. Рыжковой (для начальной школы).

В рамках эксперимента разработана модель и обоснована технология раннего обучения иностранному языку, обеспечивающая формирование у детей элементарных навыков общения (понимания и говорения), опубликована целая серия учебно-методических пособий, адресованных руководителям, старшим воспитателям, воспитателям, педагогам дополнительного образования дошкольного образовательного учреждения и начальной школы, студентам вузов, ссузов, занимающихся вопросами раннего обучения иностранному языку детей в детском саду и первом классе начальной школы. Среди них: «Учимся говорить по-английски в детском саду», «Учимся говорить по-английски в 1-м классе начальной школы», «Играйте с нами»,

«Театрализованная деятельность на английском языке в детском саду», а также «“Сквозная” программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы». В них отражен опыт работы экспериментальных образовательных учреждений Белгородской области, представлены авторские разработки: программы, перспективные планы, серии конспектов занятий учебно-игрового цикла, сценарии инсценировок, развлечений и праздников.

Особое внимание уделяется мониторингу состояния педагогического процесса по раннему обучению иностранному языку в экспериментальных образовательных учреждениях, основы которого изложены в пособиях и методических рекомендациях. При этом немаловажное значение отводится психолого-педагогическим особенностям раннего обучения иностранному языку детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях непрерывного образования.

Диагностика представлена на основе «Программы обучения иностранному языку в детском саду» Е. Негневицкой и «Концепции языковой среды» Н.Ю. Череповой с использованием авторских наработок, что дает возможность определить уровень усвоения программных требований, предъявляемых к детям в каждой возрастной группе по следующим критериям:

- диалогическая и монологическая речь;
- аудирование;
- лексические и грамматические навыки;
- фонетика.

Экспериментальная деятельность позволила описать «модель» выпускника детского сада, которая отражает основные требования к раннему обучению иностранному языку ребенка на пороге школы:

- развитие звуковой культуры речи, дикции (отчетливое произношение слов

и словосочетаний, правильное интонирование в повелительных, вопросительных и повествовательных предложениях);

- формирование словарного запаса (активного и пассивного) из наиболее часто встречающихся в языке слов, легко сочетающихся с другими словами и объединенных темами согласно перспективному плану работы;

- овладение азами грамматики (согласование прилагательного и существительного; согласование местоимения и существительного; согласование числительного и существительного; образование множественного числа существительных; употребление правильной формы повелительного наклонения; постановка общих и специальных вопросов; краткие и полные ответы; использование времени Present Indefinite);

- развитие связной речи (диалогической и монологической), которая имеет не принудительный характер, а является логическим следствием ситуации, в которой ребенок включается в речевой контакт, хочет рассказать или спросить о чем-либо.

Многие авторы парциальных программ и методических рекомендаций (Е.И. Негневицкая, З.И. Никитенко, Е.А. Ленская, И.А. Рыжкова, М.З. Биболетова и др.) пытались найти наиболее эффективные пути и способы обучения дошкольников иноязычной речи. Накопленный педагогами дополнительного образования в условиях эксперимента опыт работы позволяет широко использовать лингвострановедческие материалы, пиктографическое письмо, театрализованную деятельность для обучения детей английскому языку. Так, например, в пособии «Играйте с нами!» представлен опыт работы педагога дополнительного образования Н.Ю. Пономаревой по использованию пиктографического письма для формирования лексических

и грамматических умений при обучении дошкольников английскому языку. Использование знаков, символов, схем-опор способствует развитию мыслительных процессов, формированию высокого уровня познавательной активности, продуктивному взаимодействию детей и взрослых. Специфика применения этой методики заключается в формировании у дошкольников устно-речевых навыков; значки-идеограммы, пиктографическое письмо присутствуют во всех видах деятельности, на занятиях и вне занятий.

Игровые формы занятий, предложенные в пособии «Играйте с нами»: игры-путешествия, игры-соревнования, игры-досуги, игры-мозаики, игры-драматизации с использованием аудио-, видеоинформации, приложений, папок для чтения, настольного раздаточного материала и многих других. Обучение английскому языку с использованием пиктографического письма в интегрированных видах деятельности позволяет заложить прочную базу для успешного овладения иностранным языком в школе и благоприятно скажется на речевом и общем развитии детей при условии методически правильно организованного педагогического процесса и благодаря учету психолого-физиологических особенностей детей данного возраста.

Театрализованная деятельность – это творческий вид активности, способствующий повышению уровней языковой и креативной компетенций дошкольников, эстетическому воспитанию, приобщению к культуре англоязычных стран. Театрализованная деятельность по английскому языку обладает большим воспитательным и образовательным потенциалом, поскольку с ней синтезируются многие виды искусства. Она объединяет пение, танцы, художественное исполнение, а также предполагает вдумчивую интерпретацию текста

театрализованного представления или пьесы. Учебно-методическое пособие «Театрализованная деятельность на английском языке в детском саду» является итогом многолетней работы педагога дополнительного образования Н.Б. Булгаковой. Практика показала, что театрализованная деятельность наиболее эффективно способствует формированию у дошкольников интереса к обучению. Она приносит детям радость творческого общения, дает возможность прочно закрепить лексический и грамматический материал, необходимый для развития навыков и умений устной речи, почувствовать успех.

Эксперимент осуществляется по трем направлениям: работа с детьми, их родителями и педагогами.

Работа с дошкольниками по привитию первоначальных навыков английской разговорной речи включает:

- проведение блоков занятий познавательного направления и комплексных занятий;
- разработку и апробацию интерактивных и театрализованных игр, викторин, развлечений;
- организацию кружковой работы;
- создание развивающей среды.

В работе с родителями воспитанников используются следующие формы:

- проведение индивидуальных и коллективных консультаций по интересующим проблемам;
- информирование («Домашняя игротка», «Учимся вместе», «Учимся играя!», «Театральная афиша», выпуск английской газеты «Happy English»);
- участие в создании развивающей среды, подготовке праздников, театрализованных представлений, спектаклей, шоу-программ;
- проведение анкетирования по выявлению отношения к обучению английскому языку.

Работа с педагогическим коллективом по ознакомлению с направлениями экспериментальной деятельности и условиями обучения дошкольников английскому языку предполагает:

- практические и теоретические консультации;
- открытые занятия для педагогов;
- участие в семинарских занятиях;
- планирование совместной деятельности с воспитателями и педагогом-психологом детского сада по обучению дошкольников английскому языку, а также индивидуальной работы с детьми.

В основе эксперимента лежит попытка создания «сквозной» программы раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы. Во-первых, ее необходимость определяется возросшим статусом английского языка как средства международного общения. Программа ориентирована на модернизацию педагогического процесса, выведение его на качественно новый уровень и обеспечение потребности и интересов педаго-

гов, родителей, общества в целом. Во-вторых, это подход к обучению английскому языку, направленный на непрерывное языковое образование детей, охватывающее среднее, старшее и подготовительное звенья детского сада и 1-й класс начальной школы. Он обеспечивает полноту процесса обучения детей в системе «детский сад – начальная школа», дает возможность отслеживать их достижения и определять уровень сформированности элементарной коммуникативной компетенции на основе данной программы. В-третьих, преемственность заключается в последовательном, систематическом изучении английского языка детьми с четырех лет. Претворение сквозной программы в жизнь сможет «заполнить» промежуток, имеющий место в 1-м классе начальной школы.

Структурной особенностью предлагаемой нами программы является «сквозное» тематическое планирование, основанное на увлекательных сюжетах, включающих в себя совокупность подсюжетов, которые разработаны с учетом возрастных особен-

Таблица

Перечень сюжетов

Название сюжета	
На английском языке	На русском языке
Hello, that's me!	Здравствуйте, это я!
I love my family	Я люблю свою семью
Pets and other animals	Питомцы и другие животные
The body. Clothes	Тело. Одежда
Meals and food	Трапезы и еда
I like holidays	Мне нравятся праздники
Home, sweet Home	Мой дом родной
My native town	Мой родимый город
I study English with pleasure	Я изучаю английский язык с удовольствием
Looking forward to summer	В ожидании лета

ностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, их интересов и увлечений (см. табл.).

Программа имеет концентрический принцип построения. Это означает, что формирование элементарных навыков общения на английском языке осуществляется в пределах отобранных 10 сюжетов в процессе реализации настоящей программы обучения, рассчитанной на 4 года. Тематический компонент содержания (сюжеты и подсюжеты) организован по принципу спирали. Каждое новое звено единой цепи (среднее, старшее, подготовительное в детском саду, 1-й класс начальной школы) вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности. Наглядно нарастание спирали можно проследить на примере сюжета.

Сюжет «Здравствуйте, это я!» («Hello, that's me!»)

Содержание:

Знакомство друг с другом (имя, фамилия, возраст, страна, город, адрес – дом, улица, род деятельности, телефонный номер, хобби). Моя визитная карточка. Визитная карточка моего друга.

Разучивание песенок «Hello, my friend!», «What is your name?» и т.д.

Задачи:

- развитие у детей этикетной функции общения (умения поздороваться, попрощаться, познакомиться, представить себя и кого-нибудь); умения понимать обращенные к ним реплики и реагировать на них; умения сообщить о себе (назвать себя, сказать, что умеет делать, и т.д.);
- формирование у детей представлений об англоязычных странах.

Тематическое планирование

Аудирование	Лексическое наполнение	Речевые образцы, подлежащие усвоению	Практическая деятельность	Страноведческий материал
Средняя группа				
What is your name? How are you? Are you a boy? What can you do? Who are you?	A boy, a girl; to swim, to run, to go, to climb, to jump, to fly; one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten; big, small; yes, no; he, she. Глагол «can», числительные 1–10	Good morning (afternoon)! Good bye! Hello! (Hi!) My name is... (I am...) I can run... I run (...) Thank you I am a boy (a girl). I am fine, thank you	Обыгрывание ситуации «Давайте познакомимся!»	Правила знакомства в англоязычных странах. Имена английских детей
Старшая группа				
How old are you? Where are you from? Are you Russian? Where do you live?	Russia, Russian; to live, to play; eleven, twelve. Числительные 11–12	Good evening! Bye-bye! See you! I am from Russia. I am Russian. I am five. I live in Russia (Belgorod)	Обыгрывание ситуации «Интервью»	A capital, a city, London, America, Great Britain

Окончание

Аудирование	Лексическое наполнение	Речевые образцы, подлежащие усвоению	Практическая деятельность	Страноведческий материал
Подготовительная группа				
What is your surname? What nationality are you? What is your telephone number?	Russian, English, Scottish, Irish, American; telephone, number; surname	My surname is Lebedev. I am Russian. My telephone number is 25-07-62	Обыгрывание ситуации «Разговор по телефону»	Особенности называния номеров телефона в Великобритании. Особенности английских фамилий
Первый класс начальной школы				
What is your address? Are you a pupil? What form are you in? What is your hobby?	Street, first, second, third, pupil, hobby, drawing, reading, music, dancing, sport	My address is 5 Sadovaya street. I am a pupil. I am in the first form. My hobby is drawing	Составление визитной карточки	Как правильно назвать адрес, если ты в Соединенном королевстве? Как оформляют адреса на конвертах?

Отличительной особенностью сюжетной линии программы является актуальность, значимость и разнообразие тематики для данного возраста. Усложнение и углубление тематики требуют, соответственно, повышения уровня сформированности умений, навыков, а также расширение знаний обучающихся. Все тематические компоненты содержания согласуются друг с другом, образуя основу продуктивного педагогического процесса. Страноведческий компонент как неотъемлемая составляющая содержания обучения находит свое отражение в каждом сюжете.

Для реализации программы разработаны методические рекомендации, которые могут стать путеводителем педагогам в организации раннего обучения английскому языку. Методические рекомендации включают:

– вопросы организации учебного процесса;

– методику проведения диагностики с целью выявления уровня овладения ребенком английским языком;

– примерные сценарии занятий по сюжету «Hello, that's me!» для всех звеньев детского сада и для 1-го класса, что может послужить педагогам образцом для разработки последующих сюжетов и подсюжетов;

– сценарии досуговых и внеклассных мероприятий;

– рекомендации по организации работы с воспитателем;

– рекомендации по работе с родителями;

– указания по созданию развивающей среды;

– приложение к занятиям по английскому языку.

В совокупности весь методический инструментарий программы позволяет осуществить основную функцию иностранного

языка на раннем этапе его изучения, заключающуюся в развитии:

- общей речевой способности дошкольников и младших школьников;
- элементарного филологического образования детей;
- способности и готовности использовать именно английский язык как средство общения, как способ приобщения к другой национальной культуре и как действенное средство непрерывного языкового образования, воспитания и разностороннего развития личности ребенка.

Эффективность процесса обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста английскому языку, по нашему мнению, зависит от трех главных факторов:

- постоянное самосовершенствование педагога (учителя);
- использование игры как ведущего вида деятельности, отвечающего за создание прочной мотивации у детей к изучению языка;

– учет уровней сформированности языковых навыков, умений и знаний.

Следует помнить и о других немаловажных обстоятельствах, оказывающих благотворное влияние, – условиях обучения, психологическом языковом микроклимате на занятиях и в режимных моментах учреждения, развивающей среде, сочетании преподавания иностранного языка с деятельностью по развитию родной речи каждого ребенка. В задачи педагога раннего обучения иностранному языку входит: научить ребенка ориентироваться в информационном потоке, сформировать у него умение оперировать языком, предоставить детям возможность использовать приобретенные языковые навыки. При этом необходимо рассматривать обучение детей иностранному языку не как отдельному предмету, а как комплексное формирование личности в контексте современных социальных требований. Именно в этом русле будет реализовываться «сквозная» программа.

Издательство «АРКТИ» представляет:

Микляева Н.В., Погребинская Е.А., Садовникова Ж.В.

Как организовать Фонд поддержки и развития детского сада: Методическое пособие. – 120 с. (*Управление дошкольным учреждением*)

В пособии представлена инновационная стратегия финансово-экономической поддержки развития дошкольных образовательных организаций в новых социально-экономических условиях, предложена технология организации Фонда поддержки и развития образовательного учреждения; даны примеры разработки Уставов, Договоров и Благотворительных программ, смет Фондов развития дошкольных образовательных учреждений. Пособие адресовано руководителям образовательных учреждений, ориентированных на динамичное системное развитие в новых условиях финансирования образования.



Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку по адресу: 125212, Москва, а/я 61; по E-mail: arkty@arkty.ru; по тел.: (495) 742-1848; по факсу: (495) 452-2927. Сайт в Интернете: www.arkty.ru

Надежда Сергеевна СТЕГНИНА,

педагог дополнительного образования

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения –

Центра развития ребенка – детского сада № 57, г. Белгород

АПЛИКАЦИЯ «РЫБКИ»: ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

(Конспект непосредственно образовательной деятельности

в подготовительной к школе группе –

выполнение коллективной аппликационной работы)

Задачи:

– развивать познавательную активность старших дошкольников, их коммуникативные способности;

– развивать навыки аудирования коротких реплик педагога;

– формировать умение осуществлять диалогическое общение на иностранном языке на элементарном уровне со взрослыми и сверстниками в пределах ситуации общения, включать освоенную лексику и речевые образцы в устную речь;

– формировать умение делать краткое сообщение о животном;

– содействовать реализации потребности в самовыражении в продуктивных видах детской деятельности (аппликации), развивать творческие способности;

– формировать практические навыки работы в различных видах изобразительной деятельности, развивать аппликативные умения;

– воспитывать у детей доброе и заботливое отношение к животным.

Материалы для работы: вырезанные из цветной бумаги два квадрата – большой и маленький, детали глазок рыбок, клей-карандаш, цветной картон, ножницы, салфетка, клеенка.

Вводная часть. Приветствие

Педагог:

– Hello, boys and girls! (*Hello, Nadezda Sergeevna.*)

Педагог:

– Glad to see you! Let's start our lesson!

Рифмовка «Good morning!»

Good morning! Good morning!

Good morning to you!

Good morning! Good morning!

I'm glad to see you.

Основная часть

Педагог:

– Ребята! У нас сегодня необычное занятие. Я предлагаю вам отгадать загадку:

На окошке – пруд,
В нем рыбешки живут.
У стеклянных берегов
Не бывает рыбаков.
(*Аквариум.*)

Педагог:

– Правильно, ребята, это аквариум. А кто в аквариуме живет? (*Дети высказывают свои предположения.*)

Педагог (*загадывает детям загадку, отгадкой которой является английское слово*):

– Рыбу ловишь – не шумишь, рыба по-английски... (*Fish.*)

Педагог:

– Давайте сделаем аппликацию, поселим рыбок в аквариум (*показывает, что нужно делать, и называет по-русски и по-английски предметы и действия*):

Мы сделаем аппликацию!	We are going to cut and paste!
Нам понадобится цветная бумага, клей-карандаш, ножницы, картон	We need color paper, glue stick, scissors, cardboard
Нужно застелить стол, чтобы он остался чистым	Cover your table with something to keep it clean
Давайте вырежем рыбку	Let's cut out a fish
Я покажу вам, как это сделать	I'll show you how to do it
Я беру безопасные ножницы	I'm taking safety scissors
Я беру большой квадрат и разрезаю на два треугольника	I'm taking a big square and cutting a square into two triangles
Это будет туловище двух рыбок	This will be the bodies of two fish
Держи ножницы прямо	Hold scissors straight
Попробуй отрезать сам	Try to cut off by yourself
Давай разрежем квадрат на два треугольника	Let's cut a small square into two triangles
Это будут хвосты двух рыбок	It will be the tails of two fish
Молодцы!	Well done!
Теперь мы намажем клей на каждую часть	Now we'll put some glue on each piece
Намазывай деталь клеем	Cover a piece with glue
Намазывай эту сторону	Glue this side
Не наноси клей на цветную сторону	Don't put glue on the color side
Теперь клади деталь на бумагу	Now position the piece on the paper
Прижимай салфеткой	Press it with a napkin
Проведи ручкой, чтобы хорошо приклеилось	Wipe with a hand to paste well
Прижимай сильнее	Press harder
Лишний клей мы вытрем салфеткой	You should remove excess glue with a napkin
Пусть высохнет клей	Give glue time to dry
Положи ножницы на свое место	Put the scissors away
Не забудь собрать все обрезки и выбросить их	Don't forget to pick up all remaining and throw them away
Эта бумага еще пригодится, соберем ее в папку!	Remaining paper can still be useful keep it in a folder!
Смотри, как у нас чисто!	Look, how clean it is!

Организация выставки

Педагог:

– Ребята, какой красивый аквариум у нас получился! Всем рыбкам хватило места!

Давайте рассмотрим рыбок, полюбуемся ими. (Педагог беседует с детьми на английском языке, обсуждая цвета и размеры рыб, украшающих аппликационную работу.)

Наталья Дмитриевна ЕПАНЧИНЦЕВА,

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры дошкольного и начального образования
Белгородского регионального института повышения квалификации
и профессиональной переподготовки специалистов

Ольга Александровна МОИСЕЕНКО,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков
Белгородского государственного университета,
г. Белгород

Зоя Ивановна МАНИЧКИНА,

директор,

Марина Александровна ДАНЬШИНА,

педагог дополнительного образования
Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей –
Дома детского творчества Алексеевского района и города Алексеевки
Белгородской области

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учреждения дополнительного образования призваны создавать условия для творческой самореализации детей всех возрастных категорий, одним из направлений их деятельности традиционно являются занятия иностранным языком. Повышение качества владения первым иностранным языком создает базу для продолжения его изучения в школе, а также представляет возможности для обучения второму, третьему иностранным языкам.

На базе Дома детского творчества более десяти лет существует Школа раннего развития «Светлячок», которую посещают дети от 4 до 6 лет. Основная ее цель – создание условий для выявления и развития познавательных и творческих способностей ребенка-дошкольника, а также подготовка к школьному обучению.

Работа с детьми осуществляется сразу по нескольким направлениям:

- художественно-творческая;
- физкультурно-спортивная;
- эстетическая;

- раннее изучение иностранных языков;
- духовно-нравственная;
- познавательная.

Подготовка к обучению в основной школе включает в себя две основные задачи: всестороннее развитие ребенка и специальную подготовку к усвоению тех предметов, которые он будет изучать, став школьником. Эффективность образовательного процесса достигается благодаря широкому использованию технологий личностно ориентированного, игрового и развивающего обучения, творческой деятельности.

Ученые отмечают, что разработка программ раннего обучения иностранным языкам дошкольников требует от педагогов дополнительного образования довольно специфических знаний из области системного анализа, психологии и методики преподавания иностранных языков дошкольникам. На интуитивном уровне они справляются с такой задачей в той или иной

степени успеха. Однако возникает потребность в разработке преемственной программы, обеспечивающей формирование элементарных навыков общения, иноязычной компетенции детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Обучение иностранному языку планируется таким образом, чтобы оно органически вписывалось в учебно-воспитательный процесс всей Школы раннего развития и сочеталось с деятельностью других педагогов. В основе его лежит практическое овладение иностранным языком. Цели и средства обучения на раннем этапе направлены на развитие таких видов коммуникативной деятельности, как аудирование и говорение (диалогическая и монологическая речь). Чтение и письмо на раннем этапе не предусматриваются.

Аудирование (восприятие речи на слух) составляет основу обучения. Дети приходят в школу раннего развития с опытом слушания на родном языке. Они способны долго и внимательно слушать сказки, рассказы, задавать вопросы, поэтому обучение аудированию строится так, чтобы поддерживать уже сложившиеся умения и навыки, постепенно их развивать. Педагог ставит задачу научить понимать иностранную речь на слух в нормальном темпе в предъявлении учителя и в звукозаписи. *Говорение* позволяет научить детей решать элементарные коммуникативные задачи в процессе взаимодействия со взрослыми или между собой в пределах игровой, учебно-трудовой и семейно-бытовой сфер общения. Умения в монологической и диалогической речи формируются параллельно, но взаимосвязанно. Монологу и диалогу дети учатся на примере образцов, заданных куклами, сказочными персонажами.

Образовательные цели состоят в формировании навыков самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач на английском языке в рамках тема-

тики и в приобретении страноведческих знаний, в расширении общего кругозора учащихся. *Воспитательные цели* предполагают воспитание у детей интереса к изучению иностранного языка, формирование навыков учебной деятельности, умения коллективно решать поставленные задачи. Дети узнают, что есть другие языки, кроме русского, на котором привыкли говорить, и что есть другие страны, такие как Англия, Канада, Австрия, Америка, где говорят на английском языке. *Развивающие цели* включают развитие у детей мышления, эмоций, внимания, воображения, воли, памяти, формирование навыков межличностного общения.

В процессе достижения этих целей решаются следующие задачи:

- расширение с помощью иностранного языка общего кругозора дошкольников;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации детей к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения;
- формирование навыков и умений самостоятельного решения простейших коммуникативно-познавательных задач на иностранном языке в рамках тематики;
- развитие личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения, мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- формирование доброжелательного отношения к стране изучаемого языка и его народу, умения детей войти в мир другой культуры;
- организация индивидуальной дополнительной работы с детьми, испытывающими затруднения или имеющими пробелы в знаниях и умениях;
- использование компьютерных и информационных технологий раннего обучения иностранному языку.

Учебно-игровой комплекс рассчитан на 3 года обучения:

1. Начальный период обучения.
2. Учебно-тренировочный период.
3. Период совершенствования полученных знаний, умений и навыков.

Занятия проходят два раза в неделю продолжительностью 30–35 минут. Учебно-игровой комплекс предназначен для гуманитарного развития личности ребенка дошкольного возраста от 4 до 6 лет средствами изучаемого языка. Язык является целью и средством общения. Дети обучаются элементарным навыкам коммуникативной компетенции: пониманию речи на слух и умению вести беседы на простейшие темы. Занятия в Школе раннего развития по своему содержанию и структуре соответствуют кружковой форме организации. В основу обучения положена игровая деятельность, что соответствует возрастным особенностям детей (см. табл. 1).

В своей работе мы используем ряд методических принципов.

Принцип учета возрастных особенностей детей

Маленькие дети не в состоянии выдерживать сильные и длительно действующие

однообразные раздражители. Чувственные впечатления оказывают более сильное воздействие, нежели словесные. Их внимание неустойчиво, они быстро отвлекаются, поэтому используются различного рода игры, физкультурные паузы, частая смена видов деятельности.

Принцип коммуникативной направленности

Отбор языкового и речевого материала, представляющего личную значимость для ребенка, создание ситуаций и условий, приближающих к общению в естественных условиях, содействуют развитию умений применять свои знания иностранного языка. Необходимо, чтобы педагог смог умело распределить роли в коллективе так, чтобы каждый ребенок мог проявить себя, вовремя заметить успех и поощрить. Важна доброжелательная атмосфера, благоприятная и дружелюбная обстановка на занятиях.

Принцип ролевой организации учебного материала и процесса обучения

Ребенок может самовыражаться или прятаться за роль. Для него любое ситуативное действие многофункционально –

Таблица 1

Структура занятия

	Этапы	Время
1	Приветствие	1–2 мин.
2	Фонетическая разминка	2 мин.
3	Новая лексика или речевой образец	3–5 мин.
4	Рифмовка или песенка	3–5 мин.
5	Языковая игра	5–10 мин.
6	Подвижная игра	3 мин.
7	Итоги занятия	1–2 мин.
8	Прощание	1 мин.

это решение коммуникативной задачи, достижение игровых целей. Учебный языковой материал в этом творческом акте как бы вытесняется на периферию внимания и сознания, но усвоение его происходит намного успешнее по сравнению с прямым обучением.

Принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы

Одна из важных задач, которая стоит перед педагогом, – это подготовка ребенка к иноязычному общению с различными партнерами в различных коммуникативных ситуациях. Такие виды работы, как коллективные игры, хоровые песни, разучивание стихов, хороводы, утренники, играют большую роль в процессе обучения. А подготовка досуговых мероприятий включает групповые и индивидуальные формы взаимодействия с детьми. Педагогу необходимо хорошо знать своих кружковцев, их интересы, возможности, психологические особенности, чтобы умело сочетать все виды и формы обучения.

Принцип опоры на родной язык

Через родной язык формируются аналогичные представления в иностранном языке. Перевод с родного на иностранный язык и наоборот является важным умением и средством общения с первых шагов.

Принцип интеграции в обучении иностранному языку

Конечная цель всего учебно-воспитательного процесса в Школе раннего развития «Светлячок» – это формирование всесторонне развитой гармоничной личности. Работа по обучению иностранному языку проводится не изолированно, а в тесной связи с другими занятиями: рисованием, хореографией, развитием речи, музыкальными играми. Использование интересных материалов других образовательных областей обогащает учебный

материал по иностранному языку, повышает у детей интерес к нему, содействует росту качества обучения.

Контроль реализации учебно-игрового комплекса «Английский язык в Школе раннего развития»

Каждые полгода мы проводим контроль знаний, который выявляет: общий уровень коммуникативных умений детей (говорение и аудирование), наиболее трудные для изучения темы, индивидуальные сложности, возникающие при освоении материалов. Форма организации контроля знаний может быть разнообразной – индивидуальной или коллективной. Итогом усвоения учебного материала можно считать инсценировки песен, стихов, игровые программы, конкурсы, открытые занятия, в ходе которых дети демонстрируют знания, полученные при обучении.

Одним из условий успешного проведения контроля является то, что характер предлагаемых заданий должен быть хорошо знаком детям. В этом случае педагог получит наиболее точные и объективные результаты, которые сможет использовать в своей последующей работе.

При переводе детей 1-го года обучения на второй этап проверяются следующие знания и навыки:

1. Лексические единицы (в основном существительные, прилагательные, числительные) – 60–80 единиц.
2. Понимание на слух 3–5 предложений, составленных из знакомых речевых оборотов.
3. Умение произнести 2–3 предложения, связанные по смыслу.
4. Умение ответить на 3–4 знакомых вопроса.
5. Пропеть или прочитать 1–2 рифмовки, песенки.
6. Выполнить 5–10 команд или самому произнести 3–5 команд.

При переводе детей 2-го года обучения на третий этап предъявляются следующие требования:

1. Знание лексических единиц – 80–100 единиц.
2. Понимание на слух 5–6 предложений со знакомой лексикой.
3. Произношения монолога из 2–3 реплик.
4. Разыгрывание диалога, состоящего из 2–3 предложений на каждого говорящего.
5. Ответы на 5 вопросов по пройденной теме.
6. Декламрование 2–3 рифмовок или стихотворений по выбору.

К концу третьего года обучения дети должны показать следующие знания, навыки, умения:

1. Знание лексических единиц – 100–150 единиц.
2. Понимание на слух текста, состоящего из 5–6 предложений, по пройденным темам.
3. Использование вопросно-ответных единиц, просьбо-ответных реакций, распоряжений (количество реплик не менее 3-х на каждого).
4. Исполнение песни на английском языке или декламрование стихотворения по выбору.

**Учебно-игровой комплекс
«Английский язык в Школе раннего развития “Светлячок”»
Дома детского творчества**

Учебный план

	Раздел	Количество часов		
		1-й год	2-й год	3-й год
1	Введение	2	2	2
2	«Приятно познакомиться»	5	–	–
3	«Я и моя семья»	11	2	2
4	«Мои друзья животные»	8	2	3
5	«Мое первое знакомство с Англией»	8	–	–
6	«Давайте играть!»	–	9	2
7	«Мы любим праздники!»	–	9	1
8	«Здесь живу я»	–	10	2
9	«Мое тело и одежда»	–	–	3
10	«Приятного аппетита!»	–	–	9
11	«Магазин игрушек»	–	–	10
12	Итоговое занятие	2	2	2
Всего:		36	36	36

Учебно-тематический план

	Разделы и темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
Первый год обучения				
1	Введение	2	1	1
	1.1. Вводное занятие	2	1	1
2	Nice to meet you	5	2	3
	2.1. Introduction	2	1	1
	2.2. Here I'm	3	1	2
3	My family and I	11	4	6
	3.1. How I'm growing up	3	1	1
	3.2. This is my family	5	2	3
	3.3. Our relatives	3	1	2
4	My friends are animals	8	2	6
	4.1. My pets	4	1	3
	4.2. Wild animals	4	1	3
5	My first meeting with England	8	2	6
	5.1. Nice to meet you (Britain and America)	1	–	1
	5.2. Famous sights of England	3	1	2
	5.3. National children games, fairytales and holidays	4	1	3
6	Итоговое занятие	2	1	1
Всего:		36	12	24
Второй год обучения				
1	Введение	2	1	1
	1.1. Вводное занятие	2	1	1
2	A toy-shop	10	2	8
	2.1. Kinds of toys	5	1	4
	2.2. I have got such toys as ...	3	1	2
	2.3. My favourite toy	2	–	2
3	Let's play	9	1	8
	3.1. English fairytales	3	1	2
	3.2. My favourite character in fairytale	2	–	2
	3.3. How different games are (Russian and English)	4	–	4

Окончание

	Разделы и темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
4	We like holidays	9	3	6
	4.1. Different holidays	3	1	2
	4.2. National holidays in England	3	1	2
	4.3. Customs of celebrating holidays	3	1	2
Темы для повторения:				
5	My family and I	2	–	2
6	My friends are animals	2	–	2
7	Итоговое занятие	2	1	1
Всего:		36	8	28
ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ				
1	Введение	2	1	1
	1.1. Вводное занятие	2	1	1
2	My body and clothes	5	1	4
	2.1. Parts of my body	2	–	2
	2.2. My clothes	3	1	2
3	Have a good appetite!	9	2	7
	3.1. Vegetables and fruits	4	1	3
	3.2. What we like to eat	3	1	2
	3.3. Table manners	2	–	2
4	I live there	8	3	5
	4.1. My native town is Alexeyevka	3	1	2
	4.2. My house	2	1	1
	4.3. My room	3	1	2
Темы для повторения:				
5	My family and I	2	–	2
6	My friends are animals	3	–	3
7	Let's play!	2	–	2
8	We like holidays	1	–	1
9	A toy-shop	2	–	2
7	Итоговое занятие	2	1	1
Всего:		36	8	28

Учебно-игровой комплекс составлен на основе методических рекомендаций «“Сквозной” программы раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы» (под редакцией Н.Д. Епанчинцевой, О.А. Моисеенко). Естественно, что обучение иностранному языку детей дошкольного возраста является начальным этапом в овладении иностранным языком, выполняя роль фундамента в постепенном формировании иноязычной компетенции, и подготовительным этапом, в ходе которого происходит освоение системы элементарных знаний и навыков.

Литература

1. *Английский для малышей: Стихи, песни, игры, рифмовки, инсценировки, утренники* / Авт.-сост. А.В. Кобышева. – СПб.: КАРО; Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2005.
2. *Вербовская М.Е., Шишкова И.А.* Английский для малышей: Книга для родителей и преподавателей / Под ред. Н.А. Бонк. – М.: Общество «Знание» России. АОЗТ «Издательство Рученькина»; Мн.: ООО «СЛК», 1997.
3. *Гурвич Е.М.* Мы играем: Пособие по английскому языку для дошкольников. – М., 1996.
4. *Егорова И.В., Спирина Л.И.* Английский для дошколят: Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2008.
5. *Кириллова Ю.В.* Английский для дошкольников. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
6. *Кожвникова О.В.* К вопросу о раннем языковом образовании детей дошкольного возраста // *Теоретические и практические вопросы языкового образования: Сб. науч. тр.* – Ижевск, 2003.
7. *Лыкова Л.Л.* Обучение английскому языку дошкольников и младших школьников. – Ярославль: Академия развития, 2006.
8. *Негневицкая Е.И., Никитенко З.Н., Ленская Е.А.* Английский язык: Книга для учителя. – М., 1994.
9. *Обучение иностранному языку дошкольников. Обзор теоретических позиций* // *Иностранные языки в школе.* – 1990. – № 1.
10. *Рона Р.* Английский язык для малышей и родителей. – М., 1995.
11. «Сквозная» программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы / Под ред. Н.Д. Епанчинцевой, О.А. Моисеенко. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008.
12. *Штайнпрайс М.В.* Английский язык и дошкольник. Программа обучения дошкольников английскому языку. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
13. *Утехина А.Н.* Речевые игры в раннем языковом образовании. – Ижевск, 2001.

В этом году изменился порядок проведения профессионального конкурса «Воспитатель года Москвы». Предлагаем вниманию читателей новое Положение о конкурсе. В следующем номере журнала мы планируем рассказать о том, как проходил конкурс и с чем связаны изменения.

Приложение 3
к приказу Департамента
образования города Москвы
от 17 октября 2011 г. № 763

**ПОЛОЖЕНИЕ
О НОМИНАЦИИ «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА МОСКВЫ – 2012»
МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА И ОБЩЕСТВЕННОГО ПРИЗНАНИЯ**

1. Общие положения

1.1. Положение о номинации «Воспитатель года Москвы – 2012» (далее – номинация) разработано на основании Положения о Московском городском профессиональном конкурсе педагогического мастерства и общественного признания.

1.2. Номинация проводится Департаментом образования города Москвы, Государственным бюджетным научным учреждением города Москвы «Научно-исследовательский институт дошкольного образования им. А.В. Запорожца», Государственным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Московским городским педагогическим университетом» (операторы номинации), Государственным образовательным учреждением высшего профессионального образования – Московским институтом открытого образования, Московской городской организацией профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации, окружными управлениями образования Департамента образования города Москвы при участии широкого круга социально заинтересованных партнеров.

1.3. В номинации принимают участие воспитатели государственных образовательных учреждений системы Департамента образования города Москвы и негосударственных образовательных организаций, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования, без ограничений по возрасту и стажу.

1.4. В 2012 году номинация проводится под девизом «Москва – город образования».

1.5. Номинация проводится поэтапно с 1 ноября 2011 года по 30 апреля 2012 года:

1.5.1. Заочный: с 1 ноября 2011 года по 30 ноября 2011 года.

1.5.2. Окружной: с 1 декабря 2011 года по 30 января 2012 года.

1.5.3. Городской: с 1 февраля по 30 апреля 2012 года.

1.6. Победитель номинации участвует в просветительском туре по округам города Москвы в целях представления своего профессионального опыта педагогическому, родительскому, ученическому сообществу, а также представителям органов исполнительной власти города Москвы, средств массовой информации, науки, культуры, производства.

2. Содержание конкурсных испытаний и критерии оценки

Заочный этап

2.1. К участию в конкурсных испытаниях заочного этапа приглашаются воспитатели, подавшие личное заявление в окружной Оргкомитет и зарегистрировавшиеся на официальном сайте конкурса <http://pedagog.msk.ru> в установленные сроки.

2.2. Обязательные конкурсные испытания заочного этапа:

2.2.1. Видеофильм участника. Заранее подготовленный видеофильм, представляющий воспитателя, отражающий его профессиональные и социальные компетенции во взаимодействии с детьми. Каждый воспитатель самостоятельно принимает решения о том, какая информация войдет в видеофильм.

Регламент – до 3 минут, формат любой.

Максимальное количество баллов – 25.

Критерии оценивания:

- соответствие девизу конкурса;
- ясность отражения педагогической позиции в представленном видеоматериале;
- логика подачи материала;
- оригинальность;
- умение представить себя;
- полнота и корректность подачи информации;

2.2.2. Эссе на тему «Мы родом из детства».

Регламент – не более 500 слов, формат .doc или .rtf, размер шрифта 14, шрифт Times New Roman.

Максимальное количество баллов – 25.

Критерии оценивания:

- соответствие девизу конкурса;
- ясность и четкость изложения;
- широта кругозора;
- самостоятельность и индивидуальность;

- логика;
- грамотность;
- аргументированность;
- оригинальность.

2.3. Ссылка на видеofilm, выложенный в сети Интернет, а также текст эссе размещаются участниками в своем личном кабинете на официальном сайте конкурса.

2.4. Регистрация и размещение материалов заочного этапа проводится с 1 ноября по 13 ноября 2011 года.

2.5. Для формирования команды участников, допущенных к испытаниям окружного этапа, экспертиза материалов заочного этапа осуществляется окружными жюри.

2.6. Общественное голосование, экспертиза окружными жюри материалов заочного тура осуществляется в период с 14 ноября по 27 ноября 2011 года.

2.7. Победителями заочного этапа конкурса объявляются десять участников из всего числа разместивших материалы, занявшие первые десять рейтинговых позиций по результатам общественного голосования.

2.8. Победители заочного этапа получают право, минуя испытания окружного этапа, стать участниками городского этапа конкурса по решению группы экспертов, сформированной из представителей Ассоциации педагогов дошкольного образования, которая осуществляет профессиональную экспертизу материалов заочного этапа участников-победителей (далее – экспертная группа).

2.9. Количество победителей заочного этапа, допущенных к испытаниям городского этапа, определяется решением экспертной группы.

2.10. Экспертиза материалов участников-победителей заочного этапа и подведение итогов заочного этапа – с 28 по 30 ноября 2011 года.

Окружной этап

2.11. Количество участников окружного этапа определяется окружными Оргкомитетами с учетом результатов заочного этапа.

2.12. Обязательные конкурсные испытания окружного этапа:

2.12.1. Открытый показ фрагмента образовательной деятельности.

Регламент – до 35 минут, включая 5 минут на вопросы жюри.

Возраст, уровень подготовки и количество воспитанников подбирается Оргкомитетом окружного этапа номинации в соответствии с заявкой воспитателя. Группа – незнакомая.

Тему фрагмента образовательной деятельности определяет воспитатель с учетом девиза конкурса.

Максимальное количество баллов – 40.

Критерии оценивания фрагмента образовательной деятельности:

- развивающий характер содержания, оригинальность и целесообразность методических приемов;

- умение создавать и поддерживать интерес детей на протяжении всей деятельности;
- поддержка активности и инициативности детей;
- умение организовать взаимодействие участников деятельности между собой;
- общая культура и культура общения;
- глубина и точность анализа и рефлексия по поводу своей деятельности (по ответам на вопросы жюри).

2.12.2. Актовая лекция «Задачи и перспективы московского образования».

Регламент – до 10 минут.

Максимальное количество баллов – 25.

Критерии оценивания актовой лекции:

- понимание проблем современного образования;
- умение показать значимость поднимаемой проблемы;
- интеллектуальный и культурный уровни;
- речевая культура;
- широта кругозора;
- умение взаимодействовать с аудиторией.

2.13. Количество конкурсных испытаний окружного этапа может быть увеличено по решению окружного Оргкомитета. Максимальное количество баллов для дополнительных испытаний – 15.

2.14. По результатам конкурсных испытаний окружного этапа определяются два победителя, которые могут принять участие в городском этапе.

2.15. Видеозаписи фрагмента образовательной деятельности и актовой лекции победителей окружного этапа размещаются в открытом доступе на сайте окружного управления образования.

Городской этап

2.16. Участниками городского этапа являются победители окружного этапа (не более двух от округа), а также победители заочного этапа, получившие право участия в городском этапе, минуя окружной, по решению экспертной группы.

2.17. Обязательные конкурсные испытания городского этапа:

2.17.1. Мастер-класс, отражающий современные тенденции развития московского образования.

Регламент – до 25 минут, включая 5 минут на вопросы жюри.

Максимальное количество баллов – 40.

Критерии оценивания:

- глубина и оригинальность содержания;
- научная и методическая ценность;
- социальная значимость;
- умение взаимодействовать с широкой аудиторией.

2.18. Количество конкурсных испытаний может быть увеличено по решению Оргкомитета. Максимальное количество баллов для дополнительных испытаний – 30.

2.19. Номинационное жюри определяет форму и содержание заключительного конкурсного испытания для пяти лауреатов номинации. Максимальное количество баллов для заключительного конкурсного испытания – 30.

2.20. Конкурсные мероприятия городского этапа транслируются в сети Интернет в режиме реального времени.

2.21. Для определения абсолютного победителя конкурса победители номинаций представляют свой социально значимый инновационный проект (педагогическую инициативу), направленный на реализацию Государственной программы города Москвы на среднесрочный период (2012–2016 гг.) «Развитие образования города Москвы» («Столичное образование»).

Форма представления свободная (в том числе с участием ученического, родительского, педагогического коллектива образовательного учреждения, социальных и бизнес-партнеров).

Регламент – до 7 минут.

Критерии оценивания:

- социальная значимость;
- инновационность;
- педагогическая ценность;
- реализуемость;
- культура представления.

3. Определение лауреатов и победителя номинации

3.1. Пять участников городского этапа, занявшие первые позиции в рейтинговой таблице по итогам голосования членов жюри, объявляются лауреатами номинации.

3.2. Лауреат, набравший наибольшее количество баллов по итогам всех конкурсных испытаний городского этапа, объявляется победителем номинации «Воспитатель года Москвы – 2012».

3.3. Победитель номинации может принять участие в финальных мероприятиях конкурса по выявлению абсолютного победителя конкурса.

4. Награждение лауреатов и победителей конкурса

4.1. Решение о награждении лауреатов и победителей на разных этапах конкурса принимается оргкомитетами (окружным, городским Оргкомитетом номинации конкурса) совместно с общественными организациями и бизнес-партнерами.

КОНКУРС

С 15 декабря 2011 года по 15 июня 2012 года

Издательство «АРКТИ»,
Московская городская организация Профсоюза работников образования и науки РФ,
журнал «Современный детский сад» и «Учительская газета» (г. Москва)

проводят конкурс среди педагогических коллективов
дошкольных образовательных учреждений:
**«СОВРЕМЕННЫЙ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ»**



Ожидаемый результат Конкурса — создание серии:

- ❖ наглядно-дидактических материалов для детей
- ❖ практико-ориентированных методических пособий для педагогов и специалистов детских садов

Конкурсная комиссия в составе:

- ❖ **Дерюгина И.О.** — заведующая д/с № 1524 СВОУО г. Москвы, председатель Городского совета заведующих дошкольными образовательными учреждениями
- ❖ **Дремин В.Е.** — генеральный директор издательства «АРКТИ»
- ❖ **Иванова М.А.** — первый заместитель председателя МГО Профсоюза работников народного образования и науки РФ
- ❖ **Микляева Н.В.** — заведующая кафедрой педагогики и методики дошкольного образования Московского гуманитарного педагогического института
- ❖ **Молодцова В.Н.** — главный редактор «Учительской газеты» (г. Москва)
- ❖ **Ривина Е.К.** — главный редактор журнала «Современный детский сад»
- ❖ **Федина Н.В.** — заместитель директора по дошкольному образованию Института стратегических исследований в образовании Российской академии образования, член экспертного совета по дошкольному образованию Комитета по образованию Государственной Думы РФ
- ❖ **Цапенко М.М.** — заместитель начальника управления дошкольного и общего образования Департамента образования г. Москвы

Основные требования к материалам, предъявляемым на Конкурс:

- ❖ учебно-методический комплекс должен состоять из 2-х взаимосвязанных частей — наглядно-дидактические материалы для детей и методические материалы для педагогов
- ❖ каждая из частей учебно-методического комплекса может состоять из нескольких комплектов наглядно-дидактических материалов и нескольких методических пособий
- ❖ материалы могут быть сориентированы на обеспечение деятельности одной образовательной области или интеграцию нескольких образовательных областей
- ❖ материалы должны иметь практическую направленность, быть наглядными и доступными
- ❖ материалы должны соответствовать Федеральным государственным требованиям к дошкольному образованию

Первый этап — с 15 декабря 2011 г. по 15 мая 2012 г. — подача заявки и предоставление материалов на Конкурс

Второй этап — с 16 мая по 15 июня 2012 г. — экспертиза присланных материалов членами конкурсной комиссии и принятие решения о победителе и лауреатах Конкурса

Победитель Конкурса будет награжден денежной премией — 100 000 руб.

*Лауреаты Конкурса (5 авторских коллективов ДОУ) будут награждены:
дипломами и ценными подарками*

Лучшие материалы будут опубликованы, а коллективы — отмечены призами

Приглашаем Вас принять участие в нашем Конкурсе!

КОНКУРС

Для участия в Конкурсе

не позднее 15 мая 2012 г.

необходимо прислать на адрес организаторов:

1. Заявку на участие в Конкурсе с краткими сведениями об учреждении, авторском коллективе и предлагаемых материалах
2. Наглядно-дидактические материалы, которые могли бы быть использованы педагогами и/или родителями для занятий с детьми
3. Методические материалы (пособия), содержащие практико-ориентированные рекомендации и материалы по организации образовательно-воспитательной деятельности руководителей, педагогических работников и специалистов ДОУ

Заявка на Конкурс

(оформляется в электронной и бумажной форме на листах формата А4)

должна содержать следующую информацию:

- ❖ краткая информационная справка об учреждении
- ❖ краткие сведения о руководителе и членах авторского коллектива
- ❖ краткая аннотация об учебно-методическом комплексе:
 - цели комплекса
 - краткое содержание и особенности наглядно-дидактического блока комплекса (для детей)
 - краткое содержание и особенности методического блока комплекса (для педагогов и специалистов)
 - ожидаемые результаты использования комплекса

Наглядно-дидактические материалы

(оформляются в бумажной форме на листах формата А4)

должны содержать необходимые для организации работы с детьми:

- ❖ рисунки, схемы и пр. наглядно-изобразительные материалы
- ❖ заголовки, текстовые комментарии, подписи, адресованные педагогам

Наличие электронной версии желательно, но не обязательно

Методические материалы / пособия

(оформляются в электронной и бумажной форме на листах формата А4)

должны иметь следующую структуру:

- ❖ титульный лист с названием методического пособия
- ❖ краткая аннотация пособия (о чем, для кого, в решении каких проблем будет полезно)
- ❖ оглавление (название глав, параграфов, приложений)
- ❖ основной текст (общий объем — не менее 96 с.)
- ❖ единый список литературы (составленный по алфавиту), включающий себя издания, которые: 1) были использованы авторским коллективом при написании пособия; 2) могут быть рекомендованы потенциальным читателям в целях самообразования
- ❖ пронумерованные приложения (в приложения могут быть включены примерные варианты планов, отдельные конспекты занятий и т.п. материалы, дополняющие рекомендации и тезисы основного текста)

Все листы заявки, наглядно-дидактических и методических материалов (пособий)

должны быть пронумерованы

Необходимые для участия в Конкурсе материалы

(заявку, наглядно-дидактические и методические материалы)

следует отправить не позднее 15 мая 2012 г. по:

- ❖ почте — 125212, Москва, а/я 61, издательство «АРКТИ»
- ❖ электронной почте — arkty@arkty.ru (с пометкой «КОНКУРС»)

Дополнительная информация

на сайте www.arkty.ru и по тел.: **(495) 742-18-48**